

Actualización del inventario turístico de la provincia de Lengupá y del municipio de Villa de
Leyva

Daniel Salvador Chaparro Patiño

Monica Maria Preciado Perez

Alison Tatiana Salamanca Piña

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Seccional Duitama

Programa Administración Turística y Hotelera

Duitama Semestre I – 2016

Actualización del inventario turístico de la provincia de Lengupá y del municipio de Villa de
Leyva

Daniel Salvador Chaparro Patiño

Monica Maria Preciado Perez

Alison Tatiana Salamanca Piña

Trabajo de grado para obtener el título de Administrador Turístico y Hotelero

Director: MG. Carlos Arturo Fonseca Pinto

Contador Público

Asesora: MG. Francly Marizol Rojas Parra

Administradora Turística y Hotelera

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Seccional Duitama

Programa Administración Turística y Hotelera

Duitama Semestre I – 2016

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Duitama, Junio de 2016

Agradecimientos

En primer lugar queremos agradecer a Dios por habernos acompañado y dado la sabiduría y fortaleza necesaria para realizar este proyecto con todas sus limitaciones y dificultades;

A nuestros padres que nos dieron el apoyo económico y moral durante el tiempo que fue necesario para poder culminar exitosamente el presente trabajo;

A las personas que nos recibieron con calidez y nos brindaron el apoyo necesario para la visita de cada uno de los recursos turísticos, quienes fueron parte fundamental para alcanzar el valor que obtuvo el presente trabajo;

A nuestros directores y/o asesores Francy Marizol Rojas Parra y Carlos Arturo Fonseca Pinto, por su dedicación y compromiso brindándonos el conocimiento y la orientación necesaria para el cumplimiento de todos los parámetros necesarios para la presentación de esta tesis.

Dedicatoria

Daniel

Dedico este trabajo de grado a Dios por todas sus bendiciones y por nunca permitirme darme por vencido y continuar en un proceso que hará bien a mi vida y hará cumplir mis metas; a mis padres Patricia e Ignacio por todo el apoyo que me dieron en estos años, el cual espero poder devolverles todo el esfuerzo que hicieron, por darme el estudio gracias; a mis hermanos Iván y Natalia por su apoyo, a mi segunda mamá mi abuelita Rosa que me cuidó en estos años y siempre me dio su amor y apoyo y a mis compañeras que también fueron un apoyo desde que las conocí siempre estaré agradecido con las personas que compartí salón y con mis profesores.

Mónica

Esta tesis se la dedico a Dios todo poderoso por haber sido mi guía y refugio en las adversidades que se presentaron en la realización de este trabajo, el me dio la capacidad, la valentía, la fortaleza, la disposición y la inteligencia para cumplir este gran paso para la culminación de mi carrera. Gracias mi Dios te doy por permitirme cumplir la meta de culminar este trabajo, todo es para ti Señor.

También dedico esta tesis a mis padres, Ángela y Alcides, por su apoyo incondicional durante este proceso, dándome la guía pertinente y el apoyo incondicional que necesité en su momento; así mismo les doy gracias por sus sacrificios y esfuerzos, los cuales me permitieron cumplir este sueño.

Alison

Este trabajo quiero dedicarlo a Dios por sus grandes bendiciones y por darme la fortaleza y el amor que requirió culminar este ciclo; a mis padres como agradecimiento por su apoyo en cada paso de mi carrera; a mis compañeros quienes compartieron esta maravillosa experiencia

y aportaron a mi crecimiento personal y profesional. A todos los que me enseñaron que en equipo se trabaja mejor, que nuestra tierra cuenta con una gracia inimaginable y motivaron el seguir adelante, Gracias.

Tabla de Contenido

	Pág.
Introducción.....	23
Marco conceptual.....	26
Estado del arte	31
Otras investigaciones del estudio en referencia.....	36
Capítulo 1 diseño metodológico.	39
Plan de trabajo	40
Definición de conceptos básicos.....	41
Criterios para la valoración de atractivos turísticos.....	43
CAPITULO 2 Provincia Lengupá	45
Actualización del inventario turístico municipio de Berbeo	45
Actualización del inventario turístico municipio de Campohermoso.....	75
Actualización del inventario turístico municipio de Miraflores.....	164
Actualización del inventario turístico municipio de Páez.....	233
Actualización inventario turístico municipio de San Eduardo.....	261
Actualización del inventario turístico municipio de Zetaquirá	281
CAPITULO 3 Municipio de Villa de Leyva	320
Actualización del inventario turístico municipio de Villa de Leyva	320

Anàlisis de la actualizaciòn de inventarios turísticos provincia Lengupà y municipio de Villa de Leyva.....	409
Conclusiones.....	415
Recomendaciones	418
Referencias bibliogràficas	420
Anexos.....	423

Lista de Tablas

	Pág.
Tabla 1. Criterios para la valoración de atractivos turísticos	43
Tabla 2. Generalidades Municipio de Berbeo	45
Tabla 3. Hacienda Lengupá	46
Tabla 4. Iglesia de Nuestra Señora de la Paz	47
Tabla 5. Casa de la cultura Municipio de Berbeo	48
Tabla 6. Parque principal Berbeo	49
Tabla 7. Petroglifos	50
Tabla 8. Monumento a los arrieros	51
Tabla 9. Monumento a los amasijos	52
Tabla 10. Amasijos	53
Tabla 11. Arepas de cuajada y maíz	54
Tabla 12. Sancocho	55
Tabla 13. Chamba	56
Tabla 14. Fiesta de la Virgen del Carmen	57
Tabla 15. Fiestas Decembrinas	58
Tabla 16. Semana cultural	59
Tabla 17. Laguna los Cajones	60
Tabla 18. Mini laguna de los Cajones	61
Tabla 19. Quebrada Agua Blanca	62
Tabla 20. Quebrada la Tobacía	63
Tabla 21. Cuadro de resumen, bienes muebles e inmuebles Municipio de Berbeo	66

	10
Tabla 22. Cuadro de resumen, festividades y eventos Municipio de Berbeo	69
Tabla 23. Cuadro de resumen, bienes Inmateriales Municipio de Berbeo	70
Tabla 24. Cuadro de Resumen, Bienes Naturales Municipio de Berbeo	71
Tabla 25. Formato de Resumen Municipio de Berbeo	73
Tabla 26. Generalidades Municipio de Campohermoso	75
Tabla 27. Templo parroquial de San Roque y Santa Ana	76
Tabla 28. Templo parroquial San Antonio de los Cedros	77
Tabla 29. Alcaldía municipal Municipio de Campohermoso	78
Tabla 30. Biblioteca pública Gustavo Huertas Ramírez	79
Tabla 31. Casa de la cultura Municipio de Campohermoso	80
Tabla 32. Manga de coleo la Cardeñosa	81
Tabla 33. Polideportivo municipal Campohermoso	82
Tabla 34. Salón Social y Cultural Juan de San Agustín	83
Tabla 35. Puentes Colgantes	84
Tabla 36. Puentes Metálicos	85
Tabla 37. Corregimiento los Cedros	86
Tabla 38. Calles con nombres de capitanes Teguas	87
Tabla 39. Parque principal Cacique Pirazica	88
Tabla 40. Parque principal los Cedros	89
Tabla 41. Ruinas antiguo pueblo de Teguas	90
Tabla 42. Monopolios de Sabaneta	91
Tabla 43. Oleo a la Cardeñosa	92
Tabla 44. Oleo al Cacique Pirazica	93

Tabla 45. Relieve al Cacique Pirazica	94
Tabla 46. Placa auto de fundación del antiguo pueblo de Teguas	95
Tabla 47. Placa al libertador Simón Bolívar	96
Tabla 48. Placa a Juan San Martin	97
Tabla 49. Arepa a la laja con carne al humo	98
Tabla 50. El Avio	50
Tabla 51. Carne a la llanera	100
Tabla 52. La cuajada	101
Tabla 53. La medicina popular Tegua	102
Tabla 54. Festival del folclor llanero y concurso Nacional de la canción inédita	103
Tabla 55. Semana santa; religiosa, ambiente y ecoturística	104
Tabla 56. Fiesta Patronal de San Roque y Santa Ana	105
Tabla 57. Fiesta a la Virgen del Carmen	106
Tabla 58. Semana cultural y deportiva	107
Tabla 59. Mirador del llano	108
Tabla 60. Laguna Brava	109
Tabla 61. Laguna de Teguas	110
Tabla 62. Piscina natural en Manantial	111
Tabla 63. Piscina natural la Colorada centro	112
Tabla 64. Charco Azul	113
Tabla 65. El Chorrerón de la Tolduna	114
Tabla 66. La Brasileira	115
Tabla 67. La Cristalina	116

	12
Tabla 68. La Colombiana	117
Tabla 69. Puente natural	118
Tabla 70. Quebrada la Colorada	119
Tabla 71. Quebrada Blanca	120
Tabla 72. Quebrada Hondada	121
Tabla 73. Quebrada la Chuscalera	122
Tabla 74. Quebrada la Tolduna	123
Tabla 75. Quebrada el Presidio	124
Tabla 76. Rio Lengupá	125
Tabla 77. Rio Tunjita	126
Tabla 78. Rio Upía	127
Tabla 79. El Garcero	128
Tabla 80. Reserva natural Municipal “El Encanto”	129
Tabla 81. Túneles de la Pichonera	130
Tabla 82. Piedras de San Antonio	131
Tabla 83. Cuadro de resumen, bienes muebles e inmuebles Municipio de Campohermoso	138
Tabla 84. Cuadro de resumen, bienes festividades y eventos Municipio de Campohermoso	145
Tabla 85. Cuadro de resumen, bienes inmateriales Municipio de Campohermoso	147
Tabla 86. Cuadro de resumen, bienes naturales Municipio de Campohermoso	149
Tabla 87. Formato de Resumen Campohermoso	157
Tabla 88. Generalidades municipio de Miraflores	164
Tabla 89. Capilla Santa Bárbara	165
Tabla 90. Iglesia San Joaquín de Miraflores	166

Tabla 91. Palacio Municipal	167
Tabla 92. Casa Campesina/ Casa de la Cultura	168
Tabla 93. Museo Paleontológico	169
Tabla 94. Complejo Deportivo Santos Acosta	170
Tabla 95. Plaza de toros San Joaquín	171
Tabla 96. Parque Trapiche	172
Tabla 97. Centro Histórico	173
Tabla 98. Puente Colgante el Limonal	174
Tabla 99. Puente Colgante de las lajas	175
Tabla 100. Barrió Santa Bárbara	176
Tabla 101. Barrió Camellón	177
Tabla 102. Barrió Central	178
Tabla 103. Parque principal	179
Tabla 104. Mirador	180
Tabla 105. Parque de Santa Bárbara	181
Tabla 106. Busto a Ezequiel Rojas	182
Tabla 107. Busto al general Santos Acosta	183
Tabla 108. Busto a Simón Bolívar	184
Tabla 109. Carne Nitrada	185
Tabla 110. Pan de Maíz	186
Tabla 111. Alfandoque	187
Tabla 112. Chamba	188
Tabla 113. Aguinaldo Miraflores	189

Tabla 114. Feria Equina Grado B	190
Tabla 115. Feria la Chamba	191
Tabla 116. Feria Agroindustrial, Cultural y Deportiva de Miraflores	192
Tabla 117. Paramo de Sucuncuca	193
Tabla 118. Laguna el Morro	194
Tabla 119. Laguna Montejo o la Tarea	195
Tabla 120. Laguna el Ramo	196
Tabla 121. Cascada las Tinajas	197
Tabla 122. Cascada Guacamaya	198
Tabla 123. Cascada la Chapetona	199
Tabla 124. Cascada el ombligo	200
Tabla 125. Cascada las Lajas	201
Tabla 126. Balneario natural La Campiña, Quebrada la Colorada	202
Tabla 127. Quebrada la Tobacía	203
Tabla 128. Rio Lengupá	204
Tabla 129. Rio Rusa	205
Tabla 130. El bosque	206
Tabla 131. Cuadro de Resumen, Bienes Muebles e Inmuebles de Miraflores	211
Tabla 132. Cuadro de Resumen, Festividades y eventos de Miraflores	219
Tabla 133. Cuadro de Resumen, Bienes Inmateriales de Miraflores	220
Tabla 134. Cuadro de Resumen, Bienes Naturales de Miraflores	222
Tabla 135., Formato resumen Miraflores	228
Tabla 136. Generalidades Municipio de Páez	233

Tabla 137. Iglesia de Páez	234
Tabla 138. Casa de la Cultura	235
Tabla 139. Plaza de Toros	236
Tabla 140. Polideportivo	237
Tabla 141. Puentes Metálicos	238
Tabla 142. Parque principal de Páez	239
Tabla 143. Alto de la Virgen	240
Tabla 144. Homenaje y monumento al General José Antonio Páez	241
Tabla 145. Carnabal del Upía	242
Tabla 146. Fiesta de la Virgen del Carmen	243
Tabla 147. Fiesta de la Cerro el Oso	244
Tabla 148. Laguna de la Boca Toma	245
Tabla 149. Cascada la Caracoleña	246
Tabla 150. Rio Lengupá	247
Tabla 151. Rio Upía	248
Tabla 152. Playas del rio Upía	249
Tabla 153. Playas del rio Lengupá	250
Tabla 154. Cuadro de Resumen, Bienes Muebles e Inmuebles de Páez	253
Tabla 155. Cuadro de Resumen, Bienes Festividades y eventos de Páez	256
Tabla 156. Cuadro de Resumen, Bienes Naturales de Páez	257
Tabla 157. Formato único para la elaboración de inventarios turísticos, Formato de Resumen Páez	260
Tabla 158. Información General de San Eduardo	261

Tabla 159. Iglesia de San Eduardo	262
Tabla 160. Capilla en honor a las víctimas del conflicto	263
Tabla 161. Parque principal de San Eduardo	264
Tabla 162. Monumento a la Arriería	265
Tabla 163. Fiesta a la Virgen del Carmen	266
Tabla 164. Fiesta en honor a San Eduardo	267
Tabla 165. Laguna Seca	268
Tabla 166. Laguna Negra	269
Tabla 167. Laguna el Cerro	270
Tabla 168. Cascadas pailas del Diablo	271
Tabla 169. Cuadro de resumen, Bienes Muebles e Inmuebles de San Eduardo	274
Tabla 170. Cuadro de resumen, Festividades y Eventos de San Eduardo	276
Tabla 171. Cuadro de resumen, Bienes Naturales de San Eduardo	277
Tabla 172. Formato de Resumen General de San Eduardo	279
Tabla 173. Información General de Zetaquirá	281
Tabla 174. Iglesia nuestra señora del Rosario	282
Tabla 175. Plaza de toros el Coro	283
Tabla 176. Parque principal de Zetaquirá	284
Tabla 177. Petroglifos de Tierra Blanca	285
Tabla 178. Viacrucis del alto del Coro	286
Tabla 179. Monumento Zetaquirá alternativa turística	287
Tabla 180. Monumento Virgen del Coro	288
Tabla 181. Pan de Maíz	289

Tabla 182. Fiesta de la Virgen del Carmen	290
Tabla 183. Ferias y fiestas de Zetaquirá	291
Tabla 184. Paramos de los Coroneles	292
Tabla 185. Peña el Aura	293
Tabla 186. Alto del Coro	294
Tabla 187. Alto y cuchilla de los Indios	295
Tabla 188. Alto de la Vieja	296
Tabla 189. Laguna Tierra Blanca	297
Tabla 190. Cascada las Maquinas	298
Tabla 191. Río Fuche	299
Tabla 192. Fuente Termal, la cascada, termales el Ocho	300
Tabla 193. Termales las Hiliconias	301
Tabla 194. Termales Arcoíris	302
Tabla 195. Cueva del Tunjo	303
Tabla 196. Billar del Diablo	304
Tabla 197. Cuadro de resumen, Bienes Muebles e Inmuebles de Zetaquirá	307
Tabla 198. Cuadro de resumen, Festividades y Eventos de Zetaquirá	310
Tabla 199. Cuadro de resumen, Bienes Inmateriales de Zetaquirá	311
Tabla 200. Cuadro de resumen, Bienes Naturales de Zetaquirá	312
Tabla 201. Formato de Resumen de Zetaquirá	317
Tabla 202. Información General de Villa de Leyva	320
Tabla 203. Centro Urbano	321
Tabla 204. Plaza Mayor de Villa de Leyva	322

Tabla 205. Casa del Congreso	323
Tabla 206. Casa Juan de Castellanos	324
Tabla 207. Casa Museo Juan de Castellanos	325
Tabla 208. Monumento a Antonio Ricaurte	326
Tabla 209. Claustro Iglesia de San Agustín	327
Tabla 210. Iglesia Nuestra Señora del Rosario de Villa de Leyva	328
Tabla 211. Iglesia Nuestra Señora del Carmen	329
Tabla 212. Convento de las Carmelitas Descalzas	330
Tabla 213. Plazoleta del Carmen	331
Tabla 214. Convento Iglesia San Agustín	332
Tabla 215. Convento Padres Carmelitos, Museo de Arte Religioso	333
Tabla 216. Casa Museo del Maestro Luis Alberto Acuña	334
Tabla 217. Museo Prehistórico	335
Tabla 218. Museo Paleontológico	336
Tabla 219. Museo Paleontológico	337
Tabla 220. Parque Arqueológico	338
Tabla 221. El fósil (Cronosaurio.)	339
Tabla 222. Hipódromo	340
Tabla 223. Real Fábrica de Licores	341
Tabla 224. Casa Terracota	342
Tabla 225. Parque Antonio Nariño	343
Tabla 226. Busto Antonio Nariño	344
Tabla 227. Arquería del Jardín de los Próceres	345

Tabla 228. Parque Ricaurte	346
Tabla 229. Casa Museo Antonio Nariño	347
Tabla 230. Parque Temático 1900	348
Tabla 231. Museo el Fósil	349
Tabla 232. Parque Temático Gondava	350
Tabla 233. Granja Zoo criadero de Avestruces	351
Tabla 234. Colección de Fósiles	352
Tabla 235. Cama de Antonio Ricaurte	353
Tabla 236. Urna de Tierra de San Mateo	354
Tabla 237. Besitos de Novia	355
Tabla 238. Ferias y Fiestas de Peregrinación de la Virgen del Carmen	356
Tabla 239. Festival del Viento y las Cometas	357
Tabla 240. Festival Nacional de Luces	358
Tabla 241. Festival Nacional del Árbol	359
Tabla 242. Festival Astronómico	360
Tabla 243. Cumpleaños de Villa de Leyva	361
Tabla 244. Festival de Cine	362
Tabla 245. Festival de Bandas Musicales	363
Tabla 246. Festival internacional de Jazz	364
Tabla 247. Semana Santa	365
Tabla 248. Festival de Poesía	366
Tabla 249. Encuentro de Saberes y Sabores	367
Tabla 250. Festival del Caballo	368

Tabla 251. Santuario de Flora y Fauna de Iguaque	369
Tabla 252. Laguna de Iguaque	370
Tabla 253. Pozos Azules	371
Tabla 254. Cascada la Periquera	372
Tabla 255. Pozo la Vieja	373
Tabla 256. Cuadro de Resumen, Bienes Culturales Muebles e Inmuebles de Villa de Leyva	377
Tabla 257. Cuadro de Resumen, Festividades y eventos de Villa de Leyva	394
Tabla 258. Cuadro de Resumen, Bienes Inmateriales de Villa de Leyva	397
Tabla 259. Cuadro de Resumen, Bienes Naturales de Villa de Leyva	398
Tabla 260. Inventario Turístico, Formato de Resumen de Villa de Leyva	401
Tabla 261. Análisis del Inventarios Turísticos	409

Lista de Figuras

	Pág.
<i>Figura 1.</i> Mapa de ubicación, atractivos Culturales de Berbeo	64
<i>Figura 2.</i> Mapa de ubicación, atractivos Naturales de Berbeo	65
<i>Figura 3.</i> Mapa General N° 1 Ubicación atractivos culturales de Campohermoso	132
<i>Figura 4.</i> Mapa General N° 2 Ubicación atractivos culturales de Campohermoso, Corregimiento los Cedros	133
<i>Figura 5.</i> Mapa General N° 3 Ubicación atractivos culturales de Campohermoso	134
<i>Figura 6.</i> Mapa General N° 4 Ubicación atractivos culturales de Campohermoso	135
<i>Figura 7.</i> Mapa General de ubicación N° 1 Atractivos naturales de Campohermoso	136
<i>Figura 8.</i> Mapa General de ubicación N° 2 Atractivos naturales de Campohermoso	137
<i>Figura 9.</i> Mapa General N° 1 Atractivos culturales de Miraflores	207
<i>Figura 10.</i> Mapa General N° 2 Atractivos culturales de Miraflores	208
<i>Figura 11.</i> Mapa General N° 3 Atractivos culturales de Miraflores	209
<i>Figura 12.</i> Mapa General atractivos naturales de Miraflores	210
<i>Figura 13.</i> Mapa General atractivos Culturales de Páez	251
<i>Figura 14.</i> Mapa General atractivos Naturales de Páez	252
<i>Figura 15.</i> Mapa General atractivos Culturales de San Eduardo	272

<i>Figura 16.</i> Mapa General atractivos Naturales de San Eduardo	273
<i>Figura 17.</i> Mapa General atractivos Culturales de Zetaquirá	305
<i>Figura 18.</i> Mapa General atractivos Naturales de Zetaquirá	306
<i>Figura 19.</i> Mapa General atractivos culturales de Villa de Leyva, Centro Urbano	374
<i>Figura 20.</i> Mapa General atractivos culturales de Villa de Leyva, Zona Rural	375
<i>Figura 21.</i> Mapa General atractivos Naturales de Villa de Leyva	376

Introducción

El Departamento de Boyacá cuenta con diferentes municipios que presentan condiciones y recursos para el desarrollo de la actividad turística; de esta manera se hace necesario el estudio de los atractivos presentes en cada uno de ellos para identificar, describir, caracterizar, canalizar, evaluar y actualizar sus condiciones internas y externas que permitan categorizarlos de acuerdo a su calidad y significado con el fin de maximizar su potencialidad turística y denominarlos como recursos o atractivos, lo que permitirá crear productos turísticos para convertir los municipios en destinos turísticos en el Departamento de Boyacá.

Con miras a lograr los objetivos establecidos en el plan de desarrollo del departamento, se realizaron estudios que brindaron información relevante con respecto a los recursos turísticos enmarcados en los atractivos Patrimoniales Culturales y Naturales, con el fin de generar herramientas que faciliten identidad en los productos turísticos que se pueden ofrecer a nivel local, nacional e internacional, dando cumplimiento a los indicadores estipulados por el Viceministro de Turismo y otros entes gubernamentales quienes otorgan el manejo y direccionamiento de proyectos como los que se desarrollaron en esta investigación.

De esta manera, la aplicación del estudio se dirige a los diferentes territorios desde un punto de partida base para la planeación de diferentes estrategias que garanticen no solo el bienestar de los atractivos sino del contexto turístico en general de cada espacio territorial, proporcionando la información necesaria para el análisis de los atractivos más relevantes que enmarcan la actividad turística de los diferentes Municipios correspondientes al Departamento de Boyacá, como lo son los que compone la Provincia de Lengupá integrada por seis bellos Municipios: Zetaquirá, Miraflores, Berbeo, Campohermoso, Páez y San Eduardo y de la Provincia de Ricaurte el Municipio de Villa de Leyva, garantizando dar continuidad a los diferentes procesos de

investigación sobre la actualización de inventarios turísticos elaborados por entidades y académicos que buscan estudiar esta temática.

Teniendo en cuenta lo anterior, se canalizaron los recursos turísticos de los territorios mencionados con el fin de estructurarlos verídica y ordenadamente en un inventario actualizado. Se contó con inventarios realizados por estudiantes de la Escuela de Administración Turística y Hotelera de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia elaborados en el año 2005, e inventarios turísticos estudiados por la gobernación en el año 2008, con los que ha trabajado el sector turístico de la región en términos de planeación y control tanto de la actividad como de los atractivos turísticos en sí. Según la Metodología establecida por el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo para la realización de Inventarios Turísticos 2010 se actualizó la información mencionada mediante la observación directa, la toma de fotografías, videos y la evaluación de cada uno de los bienes naturales y culturales que enmarcan los diferentes territorios en estudio generando tres capítulos los cuales se describen a continuación:

- I. Metodología desarrollada en el proyecto, de acuerdo a las necesidades que el mismo presenta.
- II. Bienes culturales materiales e inmateriales, y bienes naturales de la provincia de Lengupá, con el respectivo análisis del potencial de cada municipio presente en la provincia.
- III. Bienes culturales materiales e inmateriales, y bienes naturales del municipio de Villa de Leyva, con su respectivo análisis de potencial turístico.

Los capítulos II y III se componen de formatos establecidos por el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo de acuerdo a la metodología para el desarrollo de inventarios turísticos, integrando los formatos de resumen pertenecientes a cada tipo de bienes y sitios turísticos.

- IV. Conclusiones y recomendaciones establecidas para la integridad del proyecto.

Como anexos se presentarán diferentes mapas que demuestren al lector la ubicación específica

de cada atractivo, así como los registros fotográficos que permitan ampliar el conocimiento visual de los bienes presentados en la actualización de los inventarios.

La importancia del estudio, el cual comprende una serie de inventarios turísticos debidamente actualizados, enfatiza la importancia de que cada municipio tenga conocimiento del tema y busque dar proyección, mantenimiento, mejoramiento y salvaguardia de sus recursos y atractivos aquí expuestos, para que se haga la planeación y debida gestión de productos turísticos altamente competentes a nivel social, económico y cultural.

Marco Conceptual

Teniendo en cuenta la importancia de la conceptualización dentro del desarrollo investigativo, se hace necesaria la claridad de términos como turismo, el cual se conoce como un fenómeno social, cultural y económico relacionado con el movimiento de las personas a lugares que se encuentran fuera de su lugar de residencia habitual por motivos personales o de negocios/profesionales. Estas personas se denominan visitantes (que pueden ser turistas o excursionistas; residentes o no residentes) y el turismo tiene que ver con sus actividades, de las cuales algunas implican un gasto turístico. Este comprende las actividades de personas que viajan y permanecen en lugares fuera de su ambiente usual durante no más de un año consecutivo con fines de gozar de tiempo libre, negocios u otros. (OMT, 1991, p.115)

También se reconocen recursos turísticos enmarcados en bienes y servicios, que por intermedio de la actividad humana y de los medios con que cuenta, hacen posible la actividad turística y satisfacen las necesidades de la demanda (Recursos turísticos, s.f), de la mano se presentan los productos turísticos los cuales son conjunto de bienes y servicios que se ofrecen al mercado en forma individual o en una gama muy amplia de combinaciones resultantes de las necesidades, requerimientos o deseos del turista y/o visitante. (Producto Turístico, s.f.)

La elaboración de los inventarios turísticos es una prioridad para que el país en tanto que la Ley 300 (Congreso de la República, 1996) y la Ley 1101 (Congreso de la República, 2006) establecen la obligación de actualizar dicha información. Es importante recalcar que los inventarios de atractivos junto con los otros insumos de formación producidos en los procesos de planificación turística constituyen elementos de trascendencia para la toma de decisiones tanto para el sector público como para el privado en los niveles nacional y regional.

El propósito principal es generar una herramienta de utilidad, compartida en todo el país, que facilite el trabajo a los actores regionales y municipales de turismo y propicie el dialogo armónico con miras a la diversificación y consolidación de los productos competitivos. (Ministerio de Comercio, Industria y Turismo. *Inventarios turísticos*). Por lo tanto se podría afirmar que el turismo como hecho social exige la presencia activa del sujeto humano y de la presencia de la naturaleza como atractivo turístico; ésta transforma y califica al hombre, bien sea como sujeto turista o bien como sujeto receptor.

El Centro Interamericano de Capacitación Turística (CICATUR) adscrito a la Organización de Estados Americanos (OEA) determina que el atractivo turístico es todo lugar o acontecimiento de interés turístico; son las atracciones que motivan al viajero a abandonar su domicilio habitual y a permanecer por un buen tiempo fuera de él, para la realización de actividades turísticas. La aplicación de la metodología de CICATUR permitirá unificar los criterios para el registro de la información actualizada, agrupada según las áreas político administrativas o las clases de atractivos y una evaluación de los mismos por sus características. Además agrega este centro que los atractivos turísticos son elementos categorizables, regionalizables y jerarquizables. Estas características permiten el uso correcto de los atractivos con el fin de que sean subutilizados o hiperutilizados.

La elaboración del inventario turístico se inició en el país en 1979 cuando la Corporación Nacional de Turismo (CNT) con la colaboración de algunas oficinas regionales de turismo, adelanto la investigación de cada departamento. Teniendo en cuenta la información suministrada no se encuentra actualizada de manera uniforme en las diferentes regiones del país y considerando la importancia de este inventario, como instrumento informativo para las diferentes entidades, el Ministerio de Desarrollo, por intermedio del viceministro de turismo, elaboro en

1996 una nueva guía para la elaboración del inventario turístico nacional integrado a la metodología del Programa de Asistencia Técnica en Planificación Turística. Se evalúan 3 categorías:

1. Sitios naturales
2. Recursos culturales
3. Festividades y eventos. (Lagos, 2007)

Con el objetivo de fortalecer la actividad turística, el Viceministerio de Turismo construyó en el año 2010 una guía para la elaboración de Inventarios Turísticos, esto como punto trascendental para la toma de decisiones por parte del sector público y privado en materia de turismo.

Para la óptima clasificación y valorización de los recursos y atractivos de los diferentes territorios, se determinaron una serie de criterios de evaluación definidos a continuación, Criterios para la valoración del Patrimonio Cultural.

- Patrimonio Material:

- Estado de conservación: Estado de Conservación: Si conserva su homogeneidad estética y su integridad física desde su situación original o a partir de las posibles acciones del hombre (restauración) para mejorar la calidad del recurso.

- Constitución del Bien: Se refiere a los materiales y las técnicas de elaboración del bien. Existen bienes que por su antigüedad poseen materiales y técnicas en desuso o desaparecidas que merecen ser destacadas en el ejercicio de la valoración. Pero también pueden existir bienes con materiales o combinación de técnicas modernas que, igualmente, pueden valorarse por su singularidad o porque representan avances tecnológicos.

- Representatividad: Importancia del bien como un elemento que dio partida a un hecho histórico, social o cultural.

- Patrimonio Inmaterial:

- Colectiva: Común a un grupo humano que se siente representado en este hecho, que lo usufructúa y lo transmite.

- Tradicional: Se transmite de generación en generación y sus orígenes se pierden en el tiempo.

- Anónima: No tiene autor conocido y su origen se remonta a tiempos muy antiguos.

- Espontánea: Responde al modo natural, sencillo e ingenuo con que se transmite una expresión.

- Popular: Representa la cotidianidad de las masas populares.

- **Festividades y Eventos:**

- Organización del evento: Tiene en cuenta el nivel de organización del evento, valorando aspectos como el contenido del mismo, programación, cumplimiento, logística.

- Beneficios socioculturales para la comunidad: Arraigo dentro de la comunidad, divulgación del folclore regional, nivel en que ayuda el evento a la promoción de la región, nivel de integración comunitaria en la realización del evento.

- Beneficios económicos locales: Aumento en los ingresos regionales, beneficios en el mejoramiento de la calidad de vida de la población y la correcta utilización del presupuesto destinado a la organización del evento.

- **Grupos de Especial Interés:**

- Respeto por las costumbres: Forma de conservación auténtica de su legado cultural.

Criterios para la valoración del Sitios Naturales.

- Sin contaminación del aire: Generalmente representada en smog, proveniente de los automóviles, plantas petroleras, el cual causa daños en las plantas y pérdidas agrícolas.
- Sin contaminación del agua: Provocada por elementos químicos, por derrame de combustibles (gasolina y derivados del petróleo) en los mantos acuíferos. También se puede provocar por escurrimientos de fertilizantes utilizados en las zonas agrícolas y por el uso de jabones y detergentes caseros que llegan a las aguas destruyendo la vida.
- Sin contaminación visual: originada en el empleo de arquitectura inadecuada, obstrucción visual, dispersión de basuras.
- Sin contaminación sonora: representada en niveles que impidan el disfrute de la naturaleza.
- Estado de conservación: Situación en que se encuentra la fauna y la flora del lugar, si hay presencia de erosión, manifestaciones de actividades extractivas de supervivencia.

Significado:

El significado de un atractivo turístico está determinado por el conocimiento que de él se tenga fuera del entorno local; cuando se identifica y se evidencia este reconocimiento en uno o más departamentos (se le asigna el puntaje correspondiente al significado regional); en el país (se le asigna el puntaje correspondiente al significado nacional); en dos o más países (se le asigna el puntaje correspondiente al significado internacional). (Ministerio de Comercio Industria y Turismo, 2010)

Estado del Arte

Estado del arte actualización inventarios turísticos en la Provincia de Lengupá y el Municipio de Villa de Leyva en el Departamento de Boyacá

Introducción

Con el fin de actualizar los inventarios turísticos en la provincia de Lengupá y el municipio Villa de Leyva en el departamento de Boyacá, se han revisado los documentos, archivos y páginas de internet que pueden ayudar a actualizar los inventarios que ya han sido realizados por otras personas o por la gobernación del departamento. Los inventarios turísticos se hacen para conocer cuál es el estado actual de los atractivos turísticos de la zona que se estudia u observa y calificarlo de acuerdo a la metodología de inventarios hecha en 2010 por el ministerio de comercio industria y turismo.

Historia de los inventarios turísticos en Colombia

La realización de inventarios turísticos en Colombia es obligada por la ley 300 de 1996, la cual enmarca la necesidad de actualizar dicha información para la realización de cualquier plan de desarrollo turístico y poder conocer el estado en que se encuentran los atractivos turísticos.

Definiciones

El inventario turístico es el proceso por el cual se registran ordenadamente los factores físicos y culturales como un conjunto de atractivos, que sirven para elaborar productos turísticos de una región. (MINCIT, 2010)

Los bienes y atractivos tienen como clasificación: a) patrimonio cultural, b) sitios naturales.

a) El patrimonio cultural se divide en 4 conceptos o clases diferentes:

1. Patrimonio material: son atractivos visibles y sólidos, algunos pueden ser muebles o inmuebles dependiendo su estado y construcción del mismo.

2. Patrimonio inmaterial: Comprende las tradiciones y expresiones orales, prácticas sociales, rituales y actos festivos, el conocimiento y prácticas sobre la naturaleza y el universo; y expresiones artísticas, entre otras, que continuamente se están recreando en la sociedad y reproduciendo generacionalmente. (MINCIT, 2010)

3. festividades y eventos: son celebraciones hechas tradicionalmente por una población donde ellos mismos participan.

4. Grupos de especial interés: son comunidades indígenas, negras o raizales a las cuales se les respetan sus costumbres para cuidar su legado cultural, en Colombia se cuida y protege la diversidad étnica.

b) Sitios naturales: son los recursos naturales del país.

Provincia Lengupá

Está ubicada al sur este del departamento de Boyacá en Colombia, está conformada por 8 municipios Berbeo, Campohermoso, Miraflores, Páez, San Eduardo y Zetaquirá.

Municipio de Berbeo

Ubicación	Norte de la provincia Lengupá
Número de habitantes	1.862 habitantes según censo de 2005

No es mucho el turismo que se encuentra en Berbeo es un lugar de paso para los turistas donde lo que más se encuentra son hoteles y restaurantes.

El sitio más turístico y de interés para el turista se encuentra cerca al centro de la población y son unas piedras con algunas imágenes que según pobladores de la región tienen significado con rituales de la tribu de los teguas.

Municipio de Campohermoso

Ubicación	Sur oriente de la provincia de lengua
Número de habitantes	3.949 según censo realizado en 2005

Los inventarios turísticos que se han hecho en Campohermoso los han realizado estudiantes de la UPTC (Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia), el municipio ha tomado las investigaciones hechas por la universidad y realizó su propio inventario para darlo a conocer al departamento y a sus visitantes. (Velandia, 2012)

Otros documentos encontrados tratan de la problemática de acceso que tiene Campohermoso ya que sus vías están en mal estado, los prestadores de servicios turísticos son informales no tienen la documentación y capacitación que se necesitan para prestar los servicios.

Municipio de Miraflores

Ubicación	Occidente de la provincia Lengupá
Número de habitantes	12.650 habitantes según censo 2005

Miraflores es la capital de la provincia Lengupá departamento de Boyacá, el alcalde planea unirse o asociarse con compañías como Ecopetrol y TGI para arreglar caminos, vías, fachadas y algunos senderos turísticos del municipio.

No se encuentra detallada la información de inventarios turísticos en Miraflores pero en algunas páginas dan a conocer su municipio como un lugar natural y ecológico.

Municipio de Páez

Ubicación	Sur oriente de la provincia Lengupá
Número de habitantes	3.242 habitantes según encuesta 2005

Los planes que tienen para mejorar su actividad turística es integrar a la comunidad a las actividades de turismo dando empleo y nuevas alternativas de trabajo, promoviendo la cabalgata y caminatas a los diferentes sitios turísticos y renovando todos los destinos a los que pueda ir el turista. (Administración Municipal Páez, 2012)

Municipio de San Eduardo

Ubicación	Norte de la provincia Lengupá
Número de habitantes	1.867 habitantes según encuesta 2005

El alcalde de San Eduardo Oscar Parra en su plan de gobierno plantea mejorar el turismo de su municipio con el ecoturismo ya que ve una oportunidad y una potencialidad los sitios naturales, lo que se busca es que el turista visite el lugar en busca de tranquilidad y contacto con la naturaleza disfrutando y apreciando los campos verdes de Boyacá. (Alcaldía Municipal de San Eduardo, 2012)

Municipio de Zetaquirá

Ubicación	Norte provincia Lengupá
Número de habitantes	5.016 habitantes

Para el municipio de Zetaquirá se encontró un inventario que tiene la reseña histórica del municipio, las principales actividades económicas que se practican son la ganadería y la agricultura.

El turismo en Zetaquirá se desarrolla de varias formas como turismo de salud, ecoturismo, turismo de aventura y agroturismo. El turismo de salud es más trabajado en el municipio ya que tiene aguas termales y algunos balnearios donde se practican curaciones a sus visitantes con las aguas termales.

El alcalde de Zetaquirá Luis Gustavo Bonilla en su plan de gobierno habla de restaurar la casa de la cultura para hacer eventos culturales y dar a conocer los talentos de la población, hacer campañas mensuales para arreglo de fachadas de las casas del municipio para embellecer y atraer más turistas.

Institucionalizar la campaña “YO CREO EN ZETAQUIRÁ” con todos sus espacios sociales y culturales. (Alcaldía Municipal Zetaquirá, 2012)

En los inventarios encontrados también se da a conocer algunos de los prestadores de servicios turísticos algunos de estos prestadores tienen permiso o carnet turístico que los reconoce como prestadores del servicio y se busca que todos lo tengan para crear empleo formal y ser reconocidos turísticamente. (Plazas, 2004).

Municipio de Villa de Leyva

Ubicación	Provincia bajo Ricaurte,
Número de habitantes	12.032 habitantes

Es uno de los municipios más visitados por turistas y vecinos de otras regiones del país ya que su centro histórico o plaza principal esta empedrada y es de las plazas más grandes en Colombia.

Diferentes tipos de turismo se pueden practicar en Villa de Leyva ya que es una ciudad con museos, iglesias coloniales, sitios arqueológicos y como toda Boyacá tiene campos verdes para practicar turismo de naturaleza. El municipio también cuenta con facilidades turísticas, es de fácil acceso, tiene diferente oferta turística en cuanto hospedaje y gastronomía.

De acuerdo al Plan Básico de Ordenamiento Territorial de Villa de Leyva lo que se pretende es recuperar las calles rurales del municipio, proteger y conservar el patrimonio cultural y natural incluyendo a la comunidad para sensibilizar cuidando las riquezas y garantizando un futuro sostenible. (Alcaldía Municipal de Villa de Leyva, 2004)

Lo anterior describe los archivos encontrados en internet y bases de datos que hablan de los atractivos turísticos en los municipios de la provincia Lengupá y villa de Leyva, no son muchos los archivos encontrados que traten el tema de inventarios en estas poblaciones pero en los planes de desarrollo de cada municipio se encontró que quiere el municipio y también pequeños inventarios hechos por cada una de las alcaldías donde explican a donde quieren llegar con el turismo y cuáles son sus planes.

Otras investigaciones del estudio en referencia

Los documentos encontrados hacen parte de las tesis o trabajos de pregrado hechos por egresados de la carrera y describe la tradición investigativa que tiene la escuela hacia el tema de inventarios turísticos en el departamento de Boyacá.

De la provincia Lengupá y el municipio de Villa de Leyva se encontraron 4 archivos que describen la siguiente información acerca de los atractivos turísticos y las facilidades de los municipios.

Municipio de Campohermoso

El primer trabajo encontrado sobre el tema inventarios en el municipio fue hecho en el año 2005 por un estudiante de la U.P.T.C de la escuela administración turística y hotelera. En el trabajo el encuentra 18 atractivos entre bienes culturales, naturales y algunas festividades celebradas en la población. (Cogollo, 2005)

Para el año 2012 en el municipio se encontraron o identificaron 56 atractivos, esto demuestra la potencialidad turística que tiene Campohermoso con sus atractivos culturales y naturales. (Velandia, 2012)

De 2005 a 2012 se ve la evolución turística que ha tenido el municipio de Campohermoso con muchos más atractivos para el año 2012 se demuestra que el municipio ha trabajado para mejorar en la parte del turismo y trabajando para tener más atractivos turísticos.

Municipio de San Eduardo

De este municipio solo se encontró 1 archivo con inventario turístico hecho en año 2005, en el documento describe 13 atractivos turísticos. (Cogollo, 2005)

Municipio de Páez

De Páez se encontró 1 archivo que describe algunos atractivos del municipio el cual para 2005 cuenta con 20 atractivos. (Cogollo, 2005)

Campohermoso, San Eduardo y Páez para el año 2005 no contaban con muchos atractivos reconocidos por la población ya que del inventario hecho por Arístides Cogollo, estudiante de la U.P.T.C, se eligieron más atractivos que podrían servir para impulsar el turismo en estos 3 municipios. El trabajo fue realizado con el fin de hacer una propuesta de mejoramiento para el desarrollo del turismo en la provincia Lengupá y consolidar los atractivos y facilidades turísticas.

Municipios de Miraflores, Zetaquirá y Berbeo

A partir del año 2004, la actividad investigativa de la Universidad Pedagógica y tecnológica de Colombia, empieza a desarrollar trabajos de pregrado que enmarcan los inventarios turísticos del departamento de Boyacá. De acuerdo a las provincias y municipios requeridos en el proyecto de investigación, se toman como referencia diferentes tesis que se citan a continuación.

Dentro del desarrollo del proyecto de investigación se enmarca la provincia de Lengupá, realizando un estudio de los atractivos turísticos con los que cuenta para el desarrollo de la actividad turística, integrando atractivos naturales y culturales materiales e inmateriales.

Para el año 2005, se realizó un estudio de los inventarios turísticos de tres municipios de la provincia de Lengupá, siendo estos Zetaquirá, Miraflores y Berbeo, por la Escuela de Administración Turística y Hotelera, de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Duitama, por la estudiante Adriana Glicet Plazas Días, quien expone:

“Aunque la provincia de Lengupá es casi nula en la participación del mercado turístico del departamento, se le debe a que las autoridades regionales tanto municipales como involucradas en el turismo no poseen ningún instrumento que ayuden a que estos municipios se posesionen como una de las regiones conocidas turísticamente en el departamento. Para esto fue necesario realizar el inventario turístico el cual se basa en la preservación de los atractivos turísticos, permitiendo que se pueda realizar un diagnóstico de la actividad turística de la provincia de Lengupá, más exactamente de los municipios de Miraflores, Zetaquirá y Berbeo de tal manera que ayude a las entidades administrativas del municipio, departamento y a los entes encargados del turismo, a formular planes con el objeto de activar el turismo en esta zona del departamento”. (Plazas, 2005)

Dentro de los inventarios realizados se encuentra el municipio de Zetaquirá con diecinueve atractivos naturales, tres culturales y ocho atractivos etnográficos; Miraflores cuenta con dieciséis atractivos naturales, diez atractivos culturales y siete etnográficos; y el municipio de Berbeo cuenta con ocho atractivos naturales, seis culturales y ocho etnográficos, prestando información detallada que promueve y apoya la planificación del sector turístico.

1. Capítulo 1 Diseño Metodológico.

1.1 Metodología - Método

Se desarrolló una investigación aplicada en la que se utilizaron los conocimientos obtenidos en las investigaciones en la práctica, mediante un método inductivo en el que se obtienen conclusiones generales a partir de premisas particulares. En este pueden distinguirse cuatro pasos esenciales: la observación de los hechos para su registro; la clasificación y el estudio de estos hechos; la derivación inductiva que parte de los hechos y permite llegar a una generalización.

1.2 Metodología - Participantes

Los objetos de estudio dentro del proyecto, se enfocaron básicamente en valorar, clasificar, categorizar y realizar una adecuada actualización de todos los atractivos turísticos que se encuentran en los territorios previamente asignados.

1.3 Metodología - Instrumentos, Materiales y/o Equipos

El estudio para la actualización del estado de los atractivos turísticos en los diferentes territorios asignados, fue el registro de observación, el cual dio evidencia en los diferentes formatos estipulados en la Metodología de actualización de inventarios turísticos, propuesta por el Viceministerio de Turismo y avalada por el Ministerio de Comercio Industria y Turismo, para el año 2015, ya sean estos naturales o culturales, llevándose a cabo una evaluación de cada uno de los atractivos.

1.4 Metodología - Procedimiento

Primera fase: Revisión del estado del arte

Recolección de información a partir de fuentes secundarias. Estudios de investigación formativa realizados por la Escuela de Administración Turística y Hotelera y otras instituciones.

Segunda Fase: Verificación.

A partir del análisis de los criterios establecidos, seleccionar los atractivos con potencial turístico; realizar el trabajo de campo para confrontar la información existente frente a la realidad actual de los municipios en sus recursos y atractivos turísticos.

Métodos de recolección: Documentar in situ a través de la observación directa, y con registro fotográfico, fundamentada en los instrumentos definidos en la metodología establecida por el Ministerio de Industria Comercio y Turismo. Sistematización de la información.

Tercera Fase: Consolidación.

Ajustar y consolidar los inventarios a la actual metodología establecida por el Ministerio de Industria Comercio y Turismo, Publicación y Socialización ante la comunidad.

Plan de Trabajo

Se desarrolló un periodo de trabajo de campo para la recopilación de la información y la debida evaluación y actualización de los inventarios turísticos de los siete municipios mencionados, correspondientes a la provincia de Lengupá (Berbeo, Campohermoso, Miraflores, Páez, San Eduardo, Zetaquirá) y el municipio de Villa de Leyva; Para este periodo se planteó y desarrolló el siguiente plan de trabajo:

Se partió de la ciudad de Duitama con destino al municipio de Miraflores el día 8 de Julio, el cual se identificó como lugar de estancia y punto de partida hacia el municipio aledaño de Berbeo; el tiempo necesario y empleado para el recorrido por los diferentes atractivos encontrados en los dos municipios mencionados fue de 11 días, hasta el 18 de Julio. Posteriormente, se visitó el municipio de Campohermoso en donde, dadas las condiciones del clima y al saber por parte de la alcaldía que el inventario turístico del municipio ya estaba debidamente realizado por la estudiante de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Irma Yaneth Velandia (2011), se tomó la debida información y dado lo anterior, se

realizó actualización del estado de los atractivos culturales dentro de la cabecera municipal, considerando que pudieron haber presentado cambios estructurales o estéticos en consecuencia del tiempo transcurrido, lo cual tomó tres días, finalizando el trabajo el día 22 de Julio. No se realizó el inventario por parte del grupo ya que la autora de la investigación lo realizó recientemente, ella acepta que el grupo use la información de su inventario con los créditos correspondientes y Seguido a esto, se hace el desplazamiento al municipio de Páez, en donde se recorrió su conjunto de atractivos en 4 días, a partir del 23 de julio al día 26 del mismo mes. Continuando con el plan de trabajo, se parte al municipio de San Eduardo, donde toma dos días para la recopilación de la información dada la colaboración por parte de la alcaldía para el fácil transporte hacia los respectivos atractivos con los cuales cuenta el municipio. Finalmente, para dar por terminado el trabajo de campo en la provincia de Lengupá, se parte al municipio de Zetaquirá; donde a partir del día 28 de Julio hasta el día 30 del mismo mes, se da por terminado el recorrido por este municipio y por la Provincia.

Finalmente, la realización del trabajo de campo en el municipio de Villa de Leyva se realizó a partir del día 7 del mes de Agostos hasta el día 9 del mismo mes.

Definición de Conceptos Básicos

De acuerdo a la temática presente, se requiere establecer y conceptualizar, en el ámbito turístico, los siguientes términos:

Inventario: Es el proceso por el cual se registran ordenadamente los factores físicos y culturales como un conjunto de atractivos, que sirven para elaborar productos turísticos de una región.⁸

Recurso: Factores físicos y culturales potencialmente explotables por el turismo.

Atractivo: Factores físicos y culturales que reúnen las condiciones para ser integrados de inmediato a los productos turísticos.

Patrimonio Cultural: Se define como el conjunto de bienes y manifestaciones culturales materiales e inmateriales, que se encuentra en permanente construcción sobre el territorio transformado por las comunidades. Dichos bienes y manifestaciones se constituyen en valores que conforman sentidos y lazos de permanencia, identidad y memoria para un grupo o colectivo humano.

Patrimonio Material: se caracteriza por tener un cuerpo físico que puede ser dimensionado y percibido sensorialmente. Está constituido por el territorio geográfico con sus recursos ambientales y naturales como hábitat humano; los hechos construidos, las manifestaciones físicas de la estructura productora y de los procesos de poblamiento; los sistemas de transporte y las obras de infraestructura como vías, caminos y puentes, entre otros; y todo el universo de herramientas, utensilios, máquinas y demás objetos que apoyan la vida productiva y cotidiana de los seres humanos. Agrupa dos grandes áreas, la inmueble y la mueble.

Patrimonio Inmaterial: Comprende las tradiciones y expresiones orales, prácticas sociales, rituales y actos festivos, el conocimiento y prácticas sobre la naturaleza y el universo; y expresiones artísticas, entre otras, que continuamente se están recreando en la sociedad y reproduciendo generacionalmente. Estas manifestaciones pueden agruparse bajo la denominación de folklore (entendido como la sabiduría del pueblo) y deben ajustarse a ciertas características, como lo son: la colectividad, tradición, anonimato, espontaneidad y popularidad.

Festividades y eventos: Son atractivos que se generan en la realización de eventos con contenido actual o tradicional, en los cuales la población es actora o espectadora.

Grupos de Especial Interés: Constituidos por comunidades indígenas, comunidades negras y comunidades raizales, en las cuales se valora el respeto por sus costumbres como una forma de conservación auténtica de su legado cultural.

En la Constitución Política de Colombia, se reconoce y se protege la diversidad étnica y cultural de los ciudadanos; por tal motivo se considera de vital importancia el reconocimiento de los grupos de especial interés en el sentido estricto del respeto por sus valores y costumbres y no como objetos pasivos para ser mostrados al visitante. La decisión de participar en actividades turísticas o abstenerse de hacerlo está en cabeza de la propia comunidad

Sitios Naturales: Contemplan las áreas geográficas (conjunto de atractivos con sus componentes) y los recursos naturales (que por sus características no permiten estar agrupados) de importancia e interés para el turismo. (Ministerio de Comercio Industria y Turismo, 2010)

Tabla 1. Criterios para la valoración de atractivos turísticos

Criterios para la Valoración de Atractivos Turísticos		
Calidad	1. Patrimonio Cultural Material	Escala
	A. Estado de conservación	0-21
	B. Constitución del bien	0.21
	C. Representatividad	0-28
	Patrimonio Cultural Inmaterial	Escala
	A. Colectivo	0-14
	B. Tradicional	0-14
	C. Anónimo	0-14
	D. Espontaneo	0-14
	E. Popular	0-14

	Patrimonio Cultural Festividades y Eventos	Escala
	A. Organización del evento	0-30
	B. Beneficios socioculturales	0-20
	C. Beneficios económicos	0-20
	Sitios Naturales	Escala
	A. Sin contaminación del aire	0-10
	B. Sin contaminación del agua	0-10
	C. Sin contaminación visual	0-10
	D. Sin contaminación sonora	0-10
	E. Estado de conservación	0-10
	F. Diversidad	0-10
	G. Singularidad	0-10
Significado	1. Local	6
	2. Regional	12
	3. Nacional	18
	4. Internacional	30


Fuente: Velandia, 2012

2. Capítulo 2 Provincia Lengupá

2.1 Actualización del Inventario Turístico Municipio de Berbeo

(Alcaldía de Barbeo – Boyacá, “EN BUENAS MANOS”. 2015)

Tabla 2. Generalidades del Municipio de Berbeo.

PROVINCIA		Lengupá	
MUNICIPIO		Berbeo	
AÑO DE FUNDACION		1743	
EREGIDO MUNICIPIO		9 Abril 1913	
NOMBRE(S) FUNDADOR(ES)		Colonización Jesuita	
GENTILICIO		Berberiano	
DISTANCIA DE TUNJA		87.6 km	
DISTANCIA DE BOGOTÁ		199 km	
DÍA DE MERCADO			
ALTITUD		1350 MSNM	
TEMPERATURA		23°	Laguna los Cajones Fuente: Chaparro. D, Preciado. M y Salamanca. A (2015) R El señor don Pablo Acosta había fundado en dirección al municipio de E Pueblo viejo una hacienda que denominó “Berbeo”, en honor a la S memoria del Capitán General de los comuneros del Socorro, don Juan E Francisco Berbeo. El señor Acosta fundó, en 1893, el mencionado Ñ caserio, en terrenos de propiedad de las señoras Dolores Castillo de A Acosta y Josefina Acosta de Cárdenas. El señor General don Sergio Camargo aconsejó a don Pablo Acosta que diese por nombre a la nueva población el de uno de los próceres de la independencia o el de un patricio colombiano eminente, y postuló el de “Berbeo”, que le fue puesto y que conserva actualmente. El artículo primero de la ordenanza número 28 de 1913 dice: “ Artículo 1º Restablécese el municipio de San Fernando, en el corregimiento de Berbeo, de la extinguida provincia de Neira. Este municipio tendrá el nombre de Berbeo, en honor de don Juan Francisco Berbeo, Superintendente y Capitán General de los Comuneros del Socorro en 1781; tendrá por cabecera el caserio de Berbeo y se compondrá de las veredas de El Batatal, El Rodeo, Agua Blanca y Medios, que se agregan del municipio de Miraflores”.
EXTENSION TOTAL		61.72 km ²	
Extensión Urbana		0.13 km ²	
Extensión Rural		61.59 km ²	
Limites	Norte	Zetaquirá	
	Sur	Miraflores y Páez	
	Oriente	San Eduardo	
	Occidente	Zetaquirá y Miraflores	
DEMOGRAFIA TOTAL		1932 Habitantes	
Demografía Urbana		529 Habitantes	
Demografía Rural		1403 Habitantes	
VIAS DE ACCESO		Terrestre	
Terrestre	Tunja- Berbeo	Tunja- Soracá- Jenesano- Ramiriquí- Zetaquirá- Berbeo	
	Bogotá- Berbeo	Bogotá- Choconta- Villa Pinzón- Jenesano- Ramiriquí- Zetaquirá-	


Fuente: Blanco (2015).

Inventario Patrimonio Cultural material de Berbeo

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 3. Hacienda Lengupá

1. GENERALIDADES								
1.1 Nombre	HACIENDA LENGUPA							
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Berbeo					
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda San Fernando							
1.5 Administrador	Isabel Piñeros Mora							
1.6 Dirección/ Ubicación	5°13'49,98"N 73°7'38,14"W							
1.7 teléfono/ Fax	Tel: --	Fax: --	1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	200 Mts		Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Desde el parque municipal, vía a la vereda San Fernando – Laguna los cajones, se avanzan 200 metros. 15 minutos.							
2. CARÁCTERÍSTICAS								
2.1 Código Asignado	1.1.2.2		1. Bien Cultural; 1. Material Inmueble Arquitectónico; 2. Arquitectura institucional; 2. Edificación gubernamental.					
2.2 Descripción	Hacienda construida en 1850 y reconocida por ser el centro de crecimiento de la provincia. Cuenta con infraestructura colonial y conservación de sus espacios representativos como el salón de castigo para los esclavos.							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN								
CALIDAD								
Estado de Conservación	(21)	20						
Constitución del bien	(21)	18						
Representatividad general	(28)	26						
Subtotal		64						
SIGNIFICADO								
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6		Fecha: 11/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Total	70							
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).								
Diligenciado por:								
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 4. Iglesia de Nuestra Señora de la paz.

1. GENERALIDADES								
1.1 Nombre	IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ							
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Berbeo					
1.4 Corregimiento, Vereda	Barrio central							
1.5 Administrador	Diócesis de Berbeo							
1.6 Dirección/ Ubicación	Carrera 3 entre calles 5 y 6 5°13'33,85" N 73°7'34,26" W							
1.7 teléfono/ Fax	Tel: --	Fax: --	1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km		Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Sobre el parque principal.							
2. CARÁCTERÍSTICAS								
2.1 Código Asignado	1.1.3.1		1. Bien Cultural; 1. Material inmueble Arquitectónico; 3. Arquitectura religiosa; 1. Templo.					
2.2 Descripción	Iglesia de estilo romántico, fundada en 1933, rinde homenaje a la virgen de la paz, quien tiene un lienzo representativo en la parte izquierda del templo.							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN								
CALIDAD								
Estado de Conservación	(21)	16						
Constitución del bien	(21)	17						
Representatividad general	(28)	16						
Subtotal		49						
SIGNIFICADO			Fecha: 11/07/2015					
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6	Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Total		55						
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).								
Diligenciado por:								
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

Tabla 5. Casa de la Cultura

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	CASA DE LA CULTURA								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Berbeo						
1.4 Corregimiento, Vereda	Barrio central								
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Berbeo								
1.6 Dirección/ Ubicación	Calle 6 N° 2-42 5°13'33,12"N 73°7'34,56" W								
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7404488 Fax:7404488		1.9 Tipo de acceso						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Al costado derecho del parque principal.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.1.4.4		1. Bien Cultural; 1. Material inmueble Arquitectónico; 4. Arquitectura institucional; 4. Edificación para la cultura.						
2.2 Descripción									
Presenta una estructura de estilo colonial que actualmente está muy deteriorada; se presta para el almacenamiento de instrumentos musicales y varios materiales.									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Estado de Conservación	(21)	6							
Constitución del bien	(21)	15							
Representatividad general	(28)	6							
Subtotal	27								
SIGNIFICADO			Fecha: 11/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).						
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6								
Total	33								
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).									
Diligenciado por:									
Mónica María Preciado Pérez			Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 6. Parque Principal Berbeo.

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	PARQUE PRINCIPAL								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Berbeo						
1.4 Corregimiento, Vereda	Barrio central								
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Berbeo								
1.6 Dirección/ Ubicación	5°13'33,85" N 73°7'34,26" W								
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7404488 Fax:7404488		1.9 Tipo de acceso						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicado en la entrada del municipio, iniciando el casco urbano.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.2.2		1. Bien Cultural; 2. Material inmueble urbano o rural; 2. Elementos del espacio público.						
2.2 Descripción			Actualmente se encuentra en remodelación.						
Cuenta con dos monumentos representativos a la cultura del municipio, siendo estos a los amasijos y los arrieros. Actualmente se encuentra en reconstrucción.									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Estado de Conservación		(21)							
Constitución del bien		(21)							
Representatividad general		(28)							
Subtotal									
SIGNIFICADO			Fecha: 15/07/2015						
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)									
Total									
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).									
Diligenciado por:									
Mónica María Preciado Pérez			Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 7. Petroglifos.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	PETROGLIFOS						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Berbeo				
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda San Fernando						
1.5 Administrador	Rosa Tulia Mesa Gámeza						
1.6 Dirección/ Ubicación	Finca los Pleitos 5°13'36,37" N 73°7'53,89" W						
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 311 205 5434 Fax: --	1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	500 Mts	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Por la vía a la quebrada Agua Blanca, se avanza aproximadamente 15 minutos a pie.						
2. CARÁCTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.4.1	1. Bien Cultural; 4. Material inmueble Arqueológico; 1. Sitio arqueológico.					
2.2 Descripción	<p>El sitio cuenta con cinco piedras que se caracterizan por tener marcas arqueológicas de los indígenas de la región. Una de estas cuenta con su abecedario.</p> 						
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Estado de Conservación	(21)	10					
Constitución del bien	(21)	21					
Representatividad general	(28)	27					
Subtotal		58					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6					
Total		64					
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).							
Diligenciado por:							
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña		

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 8. Monumento a los Arrieros.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	MONUMENTO A LOS ARRIEROS						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Berbeo				
1.4 Corregimiento, Vereda	Barrio central						
1.5 Administrador	Alcaldía mayor de Berbeo						
1.6 Dirección/ Ubicación	Parque principal 5°13'33,85" N 73°7'34,26" W						
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7404488 Fax:7404488		1.9 Tipo de acceso				
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	--		Terrestre	x	Acuático	Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicado en el parque principal.						
2. CARÁCTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.5.2.6.1		1. Bien Cultural; 5. Material mueble; 2. Obras en espacio público; 6. Monumento.				
2.2 Descripción							
La escultura brinda homenaje a los que han labrado la tierra en desarrollo a la agricultura del municipio de Berbeo.							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Estado de Conservación	(21)	19					
Constitución del bien	(21)	21					
Representatividad general	(28)	28					
Subtotal	68						
SIGNIFICADO		Fecha: 11/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6						
Total	74						
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).							
Diligenciado por:							
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño		Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

Tabla 9. Monumento a los Amasijos.

1. GENERALIDADES								
1.1 Nombre	MONUMENTO A LOS AMASIJOS							
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Berbeo					
1.4 Corregimiento, Vereda	Barrio central							
1.5 Administrador	Alcaldía mayor de Berbeo							
1.6 Dirección/ Ubicación	Parque principal 5°13'33,85" N 73°7'34,26" W							
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7404488 Fax:7404488		1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	--		Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:								
2. CARÁCTERÍSTICAS								
2.1 Código Asignado	1.5.2.6.2		1. Bien Cultural; 5. Material mueble; 2. Obras en espacio público; 6. Monumento.					
2.2 Descripción								
Monumento a la mujer campesina. Hace referencia a los antiguos métodos de moler con piedra para preparaciones como la arepa gañanera.								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN								
CALIDAD								
Estado de Conservación	(21)	19						
Constitución del bien	(21)	21						
Representatividad general	(28)	28						
Subtotal							68	
SIGNIFICADO								
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6							
Total	74							
Fecha: 11/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).								
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).								
Diligenciado por:								
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Inventario patrimonio cultural inmaterial de Berbeo

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 2. Patrimonio cultural- patrimonio inmaterial

Tabla 10. Amasijos.

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	AMASIJOS								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Berbeo						
1.4 Corregimiento, Vereda	--								
1.5 Administrador	--								
1.6 Dirección/ Ubicación	--								
1.7 teléfono/ Fax	Tel: --	Fax: --	1.9 Tipo de acceso						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	--	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.6.2.1	1. Patrimonio Cultural; 6. Inmaterial; 2. Gastronomía y saberes culinarios.							
2.2 Descripción									
Alimentos hechos a base de harina que se caracterizan por su textura arenosa y colores llamativos.									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Colectiva	(14)	9							
Tradicional	(14)	11							
Anónima	(14)	14							
Espontanea	(14)	5							
Popular	(14)	13							
Subtotal		52							
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6							
Total		58							
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015). Fecha: 13/07/2015 Fuente: cocinadehogar.webcindario.com									
Diligenciado por: Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña									

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 11. Arepas de cuajada y maíz.

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	AREPAS DE CUAJADA Y MAÍZ								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Berbeo						
1.4 Corregimiento, Vereda	--								
1.5 Administrador	--								
1.6 Dirección/ Ubicación	--								
1.7 teléfono/ Fax	Tel: --	Fax: --	1.9 Tipo de acceso						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	--		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.6.2.2		1. Patrimonio Cultural; 6. Inmaterial; 2. Gastronomía y saberes culinarios.						
2.2 Descripción									
Preparación a base de harina de trigo, harina de maíz, cuajada, leche, mantequilla, sal y azúcar; es característica del departamento.									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Colectiva	(14)	12							
Tradicional	(14)	12							
Anónima	(14)	14							
Espontanea	(14)	8							
Popular	(14)	8							
Subtotal		54							
SIGNIFICADO			Fecha: 13/07/2015						
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6	Fuente: Historiadores de la cocina. (www.historiacocina.com)						
Total		60							
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).									
Diligenciado por:									
Mónica María Preciado Pérez			Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio inmaterial


Tabla 12. Sancocho.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	SANCOCHO						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Berbeo				
1.4 Corregimiento, Vereda	--						
1.5 Administrador	--						
1.6 Dirección/ Ubicación	--						
1.7 teléfono/ Fax	Tel: --	Fax: --	1.9 Tipo de acceso				
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	--	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:							
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.6.2.3	1. Patrimonio Cultural; 6. Inmaterial; 2. Gastronomía y saberes culinarios.					
2.2 Descripción	<p>Sopa hecha con gallina, yuca, papa y plátano. Es característica del departamento.</p> 						
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Colectiva	(14)	12					
Tradicional	(14)	14					
Anónima	(14)	14					
Espontanea	(14)	8					
Popular	(14)	10					
Subtotal		58					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18)	6						
Internacional (30)							
Total	64						
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015). Fuente: Descubriendo a Colombia un paraíso (Blogspot.com)							
Fecha: 13/07/2015 Fuente: Descubriendo a Colombia un paraíso (Blogspot.com)							
Diligenciado por: Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña							

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio inmaterial

Tabla 13. Chamba.

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	CHAMBA								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Berbeo						
1.4 Corregimiento, Vereda	--								
1.5 Administrador	--								
1.6 Dirección/ Ubicación	--								
1.7 teléfono/ Fax	Tel: --	Fax: --	1.9 Tipo de acceso						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	--	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.6.2.4		1. Patrimonio Cultural; 6. Inmaterial; 2. Gastronomía y saberes culinarios.						
2.2 Descripción									
Fruta insignia de la provincia de Lengupá.									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Colectiva	(14)	14							
Tradicional	(14)	14							
Anónima	(14)	14							
Espontanea	(14)	14							
Popular	(14)	14							
Subtotal		70							
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	12		Fecha: 13/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).						
Total	82								
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).									
Diligenciado por:									
Mónica María Preciado Pérez			Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Inventario festividades y eventos de Berbeo

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 3. Patrimonio cultural- festividades y eventos

Tabla 14. Fiesta de la Virgen del Carmen.

1. GENERALIDADES								
1.1 Nombre	FIESTA DE LA VIRGEN DEL CARMEN							
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Berbeo					
1.4 Corregimiento, Vereda								
1.5 Administrador	Iglesia de San Joaquín de Berbeo (Despacho parroquial)							
1.6 Dirección/ Ubicación	--							
1.7 teléfono/ Fax	Tel: --	Fax: --	1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km		Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:								
2. CARACTERÍSTICAS								
2.1 Código Asignado	1.7.1.5.1		1. Bien Cultural; 7. Festividades y eventos; 1. Fiestas; 5. Religiosas patronales y/o profanas.					
2.2 Descripción	Realizada el 19 de Julio. Se desarrolla la “bendición” de carros, motos y caballos. También tienen lugar las cabalgatas y degustaciones gastronómicas.		No cuenta con registros fotográficos					
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN								
CALIDAD								
Organización del evento	(30)	15						
Beneficios socioculturales para la comunidad	(20)	17						
Beneficios económicos locales	(20)	12						
Subtotal		44						
SIGNIFICADO								
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6							
Total		50						
Fecha: 11/07/2015								
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).								
Diligenciado por:								
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 3. Patrimonio cultural- festividades y eventos

Tabla 15. Fiestas Decembrinas

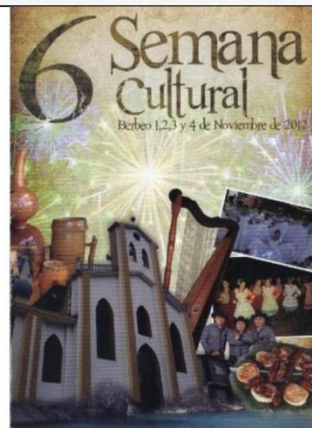
1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	FIESTAS DECEMBRINAS								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Berbeo						
1.4 Corregimiento, Vereda									
1.5 Administrador	Alcaldía mayor de Berbeo								
1.6 Dirección/ Ubicación	--								
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7404488 Fax:7404488		1.9 Tipo de acceso						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.7.1.5.2		1. Bien cultural; 7. Festividades y eventos; 1. Fiestas; 5. Religiosas patronales y/o profanas.						
2.2 Descripción			No cuenta con registros fotográficos						
Fiestas realizadas con verbenas, presentaciones de artistas y culturales, comparsas y carrozas.									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Organización del evento (30)		15							
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)		12							
Beneficios económicos locales (20)		16							
Subtotal		43							
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6							
Total		49							
Fecha: 11/07/2015									
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).									
Diligenciado por:									
Mónica María Preciado Pérez			Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 3. Patrimonio cultural- festividades y eventos

Tabla 16. Semana Cultural.

1. GENERALIDADES					
1.1 Nombre	SEMANA CULTURAL				
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Berbeo		
1.4 Corregimiento, Vereda					
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Berbeo				
1.6 Dirección/ Ubicación	--				
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7404488 Fax:7404488		1.9 Tipo de acceso		
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	x	Acuático	
1.10 Indicaciones para el acceso:					
2. CARACTERÍSTICAS					
2.1 Código Asignado	1.7.3.6	1. Bien Cultural; 7. Festividades y eventos; 3. Eventos artísticos y culturales; 6. Otros.			
2.2 Descripción	<p>Fiesta realizada en el mes de Octubre, cada dos años. En esta se desarrollan actividades culturales como la arriería, también tienen presencia las cabalgatas, concursos de bueyes, encostalados y otros.</p>				
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN					
CALIDAD					
Organización del evento	(30)	25			
Beneficios socioculturales para la comunidad	(20)	18			
Beneficios económicos locales	(20)	18			
Subtotal		61			
SIGNIFICADO					
Local (6) Regional (12) Nacional (18)		6			
Internacional (30)					
Total		67			
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015). Fecha: 11/07/2015 Fuente: www.berbeo-boyaca.gov.co					
Diligenciado por: Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña					




Inventario sitios naturales de Berbeo

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales


Tabla 17. Laguna los cajones.

1. GENERALIDADES								
1.1 Nombre	LAGUNA LOS CAJONES							
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Berbeo					
1.4 Corregimiento, vereda	Vereda San Fernando							
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Berbeo							
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 15' 31,73"N 73° 7' 2,25"W							
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7404488 Fax: 404488		1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	3 Km		Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Atravesando el casco urbano vía a la vereda San Fernando se encuentra un camino que integra pasos de herradura. A 3 horas del casco urbano.							
2. CARACTERÍSTICAS								
2.1 Código Asignado	2.4.3.1		2. Bien Natural; 4. Aguas Lénticas; 3. Lagunas.					
2.2 Descripción	Laguna con 12 metros de profundidad. Su nombre se da por unas cuevas que antiguamente eran utilizadas por los indígenas, las cuales, según historias, eran utilizadas como cajones debido a la forma que presentan. En época de invierno el nivel del agua aumenta considerablemente generando vegetación acuática que es posible apreciar en épocas de verano. Altitud: 1921 MSNM Temperatura: 18° C							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN								
CALIDAD								
Sin contaminación del aire	(10)	10						
Sin contaminación del agua	(10)	10						
Sin contaminación visual	(10)	10						
Estado de conservación	(10)	10						
Sin contaminación sonora	(10)	10						
Diversidad	(10)	10						
Singularidad	(10)	6						
Subtotal		66						
SIGNIFICADO			Fecha: 11/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6						
Total		72						
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).								
Diligenciado por:								
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales


Tabla 18. Mini Laguna de los Cajones.

1. GENERALIDADES								
1.1 Nombre	MINI LAGUNA DE LOS CAJONES							
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Berbeo					
1.4 Corregimiento, Vereda								
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Berbeo							
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 15' 43,39" N 73° 7' 7,15" W							
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7404488 Fax: 7404488		1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	4 Km		Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Atravesando el caso urbano vía a la vereda San Fernando se encuentra un camino diseñado para el acceso a la laguna, integrando en este caminos de herradura. El camino sigue a la orilla de la laguna de los Cajones, donde se encuentra un camino empinado que dirige a la Mini Laguna.							
2. CARÁCTERÍSTICAS								
2.1 Código Asignado	2.4.3.2		2. Bien Natural; 4. Aguas Lénticas; 3. Lagunas.					
2.2 Descripción	Laguna de tres metros de profundidad que se presenta solo en épocas de invierno. Cuenta con aguas cristalinas y vegetación que se puede apreciar por la limpieza del agua. Altitud: 1970 MSNM Temperatura: 18° C							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN								
CALIDAD								
Sin contaminación del aire	(10)	10						
Sin contaminación del agua	(10)	10						
Sin contaminación visual	(10)	10						
Estado de conservación	(10)	10						
Sin contaminación sonora	(10)	10						
Diversidad	(10)	10						
Singularidad	(10)	5						
Subtotal		65						
SIGNIFICADO			Fecha: 11/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6							
Total	71							
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).								
Diligenciado por:								
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales


Tabla 19. Quebrada Agua Blanca.

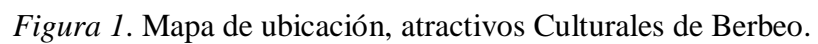
1. GENERALIDADES								
1.1 Nombre	QUEBRADA AGUA BLANCA							
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Berbeo					
1.4 Corregimiento, Vereda	--							
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Berbeo							
1.6 Dirección/ Ubicación	5°13'36,49"N 73°7'38,46"W							
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7404488 Fax: 7404488		1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	--		Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Por la salida del pueblo hacia el sur por la calle 4. A 10 minutos del parque principal.							
2. CARACTERÍSTICAS								
2.1 Código Asignado	2.5.4.1		2. Bien Natural; 5. Aguas Lóticas; 4. Quebrada.					
2.2 Descripción	<p>Quebrada con abundante y diversa flora, que es utilizada para actividades de observación y fotografía. También, es utilizada por los habitantes gracias a un pozo utilizado por bañistas.</p> <p>Altitud: 1351 MSNM</p> <p>Temperatura: 22° C</p>							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN								
CALIDAD								
Sin contaminación del aire	(10)	7						
Sin contaminación del agua	(10)	5						
Sin contaminación visual	(10)	3						
Estado de conservación	(10)	6						
Sin contaminación sonora	(10)	10						
Diversidad	(10)	5						
Singularidad	(10)	0						
Subtotal		36						
SIGNIFICADO			Fecha: 11/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6							
Total	42							
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).								
Diligenciado por:								
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 20. Quebrada la Tobacía.

1. GENERALIDADES				
1.1 Nombre	QUEBRADA LA TOBACÍA			
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Berbeo	
1.4 Corregimiento, Vereda	--			
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Berbeo			
1.6 Dirección/ Ubicación	Vía Berbeo – San Eduardo 5°12'41,24" N 73°6'59,95" W			
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7404488 Fax: 7404488		1.9 Tipo de acceso	
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	270 Mts	Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático <input type="checkbox"/> Férreo <input type="checkbox"/> Aéreo <input type="checkbox"/>
1.10 Indicaciones para el acceso:	Se avanza desde el cruce de Berbeo hacia San Eduardo, en el primer puente encontrado en el recorrido.			
2. CARACTERÍSTICAS				
2.1 Código Asignado	2.5.4.2	2. Bien Natural; 5. Aguas Lóticas; 4. Quebrada.		
2.2 Descripción	<p>Utilizada por los habitantes bañistas debido a los pozos que en esta se hacen. Su uso es mas frecuente en época de verano debido a la temperatura del agua.</p> <p>Altitud: 1050 MSNM</p> <p>Temperatura: 22° C</p>			
				
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN				
CALIDAD				
Sin contaminación del aire	(10)	7		
Sin contaminación del agua	(10)	9		
Sin contaminación visual	(10)	9		
Estado de conservación	(10)	10		
Sin contaminación sonora	(10)	6		
Diversidad	(10)	8		
Singularidad	(10)	0		
Subtotal		49		
SIGNIFICADO				
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6	Fecha: 11/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).		
Total	55			
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).				
Diligenciado por:				
Mónica María Preciado Pérez	Daniel Salvador Chaparro Patiño	Alison Tatiana Salamanca Piña		



Mapa general atractivos naturales municipio de Berbeo

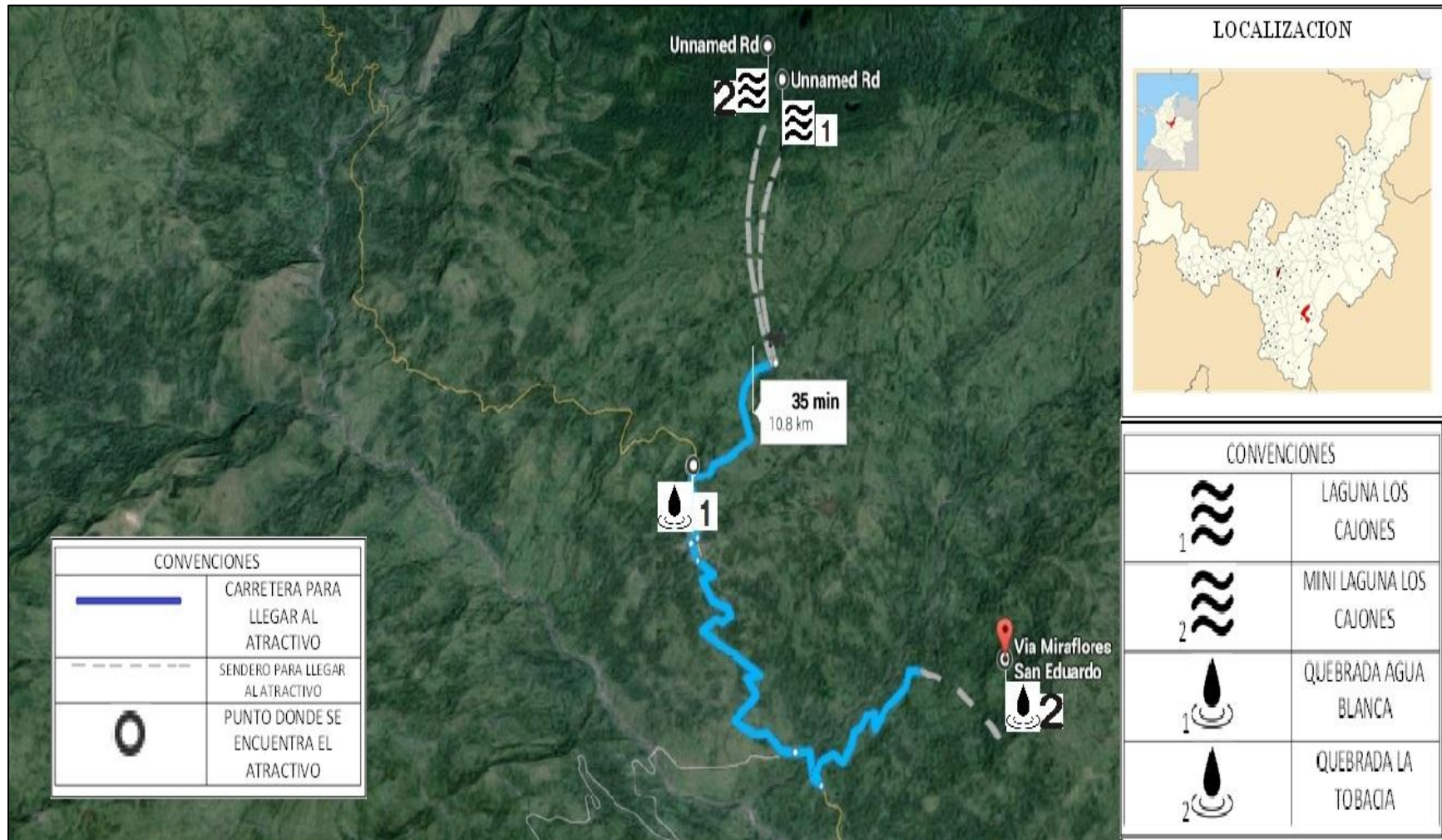


Figura 2. Mapa de ubicación, atractivos Naturales de Berbeo.

Cuadros de resumen municipio de Berbeo

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

Tabla 21. Cuadro de Resumen, Bienes Muebles e Inmuebles de Berbeo

BIENES MUEBLES E INMUEBLES					
Departamento / Municipio				Boyacá / Barbeo	
Nº	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Hacienda Lengupá	1.1.2.2	70	5°13'49,98"N - 73°7'38,14"W	Estado del atractivo: Satisfactorio; Componentes sanos, no presentan daños apreciables, solo requieren acciones de mantenimiento. Acceso: Permanente. Significado: Local.
2	Iglesia Nuestra Señora de la Paz	1.1.3.1	55	Carrera 3 entre calles 5 y 6 5°13'33,85" N - 73°7'34,26" W	Estado del atractivo: Bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requiere de labores de intervención.

					Acceso: Restringido; en días de culto religioso. Significado: Local.
3	Casa de la Cultura	1.1.4.4	33	Calle 6 N° 2-42 5°13'33,12''N- 73°7'34,56'' W	Estado del Atractivo: Malo o ruinoso; Estado en que el bien presenta inestabilidad y avanzado estado de deterioro, requiriendo de una restauración profunda. Acceso: Permanente. Significado: Local
4	Parque Principal	1.2.2		5°13'33,85'' N - 73°7'34,26'' W	En restauración
5	Petroglifos	1.4.1	64	Finca los Pleitos 5°13'36,37'' N - 73°7'53,89'' W	Estado del atractivo: Satisfactorio; Componentes sanos, no presentan daños apreciables, solo requieren acciones de mantenimiento. Acceso: Permanente. Significado: Local.

6	Monumento a los Arrieros	1.5.2.6.1	74	Parque principal 5°13'33,85'' N - 73°7'34,26'' W	Estado del atractivo: Satisfactorio; Componentes sanos, no presentan daños apreciables, solo requieren acciones de mantenimiento. Acceso: Permanente. Significado: Local.
7	Monumento a los Amasijos	1.5.2.6.2	74	Parque principal 5°13'33,85'' N - 73°7'34,26'' W	Estado del atractivo: Satisfactorio; Componentes sanos, no presentan daños apreciables, solo requieren acciones de mantenimiento. Acceso: Permanente. Significado: Local.

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 3. Patrimonio cultural- festividades y eventos

Tabla 22. Cuadro de Resumen, Festividades y Eventos de Barbeo

FESTIVIDADES Y EVENTOS					
Departamento / Municipio					Boyacá / Barbeo
Nº	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Fiesta de la Virgen del Carmen.	1.7.1.5.1	50		Evento de carácter religioso; Alto nivel de organización, contribuye a la integración comunitaria.
2	Fiestas Decembrinas	1.7.1.5.2	49		Evento de carácter religioso; Alto nivel de organización, contribuye a la integración comunitaria.
3	Semana Cultural	1.7.3.6	67		Evento de carácter cultural; Alto nivel de organización, contribuye a la integración comunitaria.

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 2. Patrimonio cultural inmaterial

Tabla 23. Cuadro de Resumen, Bienes Inmateriales de Berbeo

BIENES INMATERIALES					
Departamento / Municipio					Boyacá / Barbeo
Nº	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Amasijos	1.6.2.1	58		Propio del Municipio de Berbeo original y tradicional. Colectividad que se siente representada en este hecho, se transmite de generación en generación y no tiene autor conocido.
2	Arepas de cuajada de Maíz	1.6.2.2	60		Propio del Municipio de Berbeo original y tradicional. Colectividad que se siente representada en este hecho, se transmite de generación en generación y no tiene autor conocido.
3	Sancocho	1.6.2.3	64		Propio del Municipio de Berbeo original y tradicional. Colectividad que se siente representada en este hecho, se transmite de generación en generación y no tiene autor conocido.
4	Chamba	1.6.2.4	82		Propio del Municipio de Berbeo original y tradicional. Colectividad que se siente representada en este hecho, se transmite de generación en generación y no tiene autor conocido.

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 24. Cuadro de Resumen, Sitios Naturales de Barbeo.

SITIOS NATURALES					
Departamento / Municipio					Boyacá / Barbeo
N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Laguna los Cajones	2.4.3.1	72	5° 15' 31,73''N - 73° 7' 2,25''W	Estado del atractivo: Satisfactorio; Componentes sanos, no presentan daños apreciables, solo requieren acciones de mantenimiento. Acceso: Permanente. Significado: Local.
2	Mini Laguna los Cajones	2.4.3.2	71	5° 15' 43,39''N - 73° 7' 7,15''W	Estado del atractivo: Satisfactorio; Componentes sanos, no presentan daños apreciables, solo requieren acciones de mantenimiento. Acceso: Permanente. Significado: Local.
3	Quebrada Agua Blanca	2.5.4.1	42	5°13'36,49''N - 73°7'38,46''W	Estado del atractivo: Bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas.

					<p>Para su recuperación se requiere de labores de intervención.</p> <p>Acceso: Permanente.</p> <p>Significado: Local.</p>
4	Quebrada la Tobacía	2.5.4.2	55	<p>Vía Berbeo – San Eduardo</p> <p>5°12'41,24" N - 73°6'59,95" W</p>	<p>Estado del atractivo: Bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas en cuanto al cambio de materiales de construcción. Para su recuperación se requiere de labores de intervención.</p> <p>Acceso: Restringido; en festividades programadas.</p> <p>Significado: Local.</p>

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formato resumen

Tabla 25. Formato de Resumen Berbeo.

Departamento/ Municipio						Boyacá / Barbeo								
Nombre	Código	A	B	C	D	E	F	G	Calf	Loc	Reg	Nal	Int	Calf Total
Amasijos	1.6.2.1	9	11	14	5	13			52	6				58
Arepas de cuajada de Maíz	1.6.2.2	12	12	14	8	8			54	6				60
Casa de la Cultura	1.1.4.4	6	15	6					27	6				33
Chamba	1.6.2.4	14	14	14	14	14			70		12			82
Fiesta de la Virgen del Carmen.	1.7.1.5.1	15	17	12					44	6				50
Fiestas Decembrinas	1.7.1.5.2	15	12	16					43	6				49
Hacienda Lengupá	1.1.2.2	20	18	26					64	6				70
Iglesia Nuestra Señora de la	1.1.3.1	16	17	16					49	6				55

Paz														
Laguna los Cajones	2.4.3.1	10	10	10	10	10	10	6	66	6				72
Mini Laguna los Cajones	2.4.3.2	10	10	10	10	10	10	5	65	6				71
Monumento a los Amasijos	1.5.2.6.2	19	21	28					68	6				74
Monumento a los Arrieros	1.5.2.6.1	19	21	28					68	6				74
Parque Principal	1.2.2													
Petroglifos	1.4.1	10	21	27					58	6				64
Quebrada Agua Blanca	2.5.4.1	7	5	3	6	10	5	0	36	6				42
Quebrada la Tobacía	2.5.4.2	7	9	9	10	6	8	0	49	6				55
Sancocho	1.6.2.3	12	14	14	8	10			58	6				64
Semana Cultural	1.7.3.6	25	18	18					61	6				67

2.2 Actualización del Inventario Turístico Municipio de Campohermoso

Tabla 26. Generalidades del municipio de Campo hermoso.

PROVINCIA		Lengupa	 PARQUE PRINCIPAL DE CAMPOHERMOSO
MUNICIPIO		Campohermoso	
AÑO DE FUNDACION		1602	
EREGIDO MUNICIPIO		30 de noviembre de 1602	
NOMBRE(S) FUNDADOR(ES)		Felix de Leon	
GENTILICIO		Campohermoseños	
DISTANCIA DE TUNJA		132 km	
DISTANCIA DE BOGOTA		143 km	
ALTITUD		1100 m.s.n.m	
TEMPERATURA		23° C	
EXTENSION TOTAL		302 km ²	
Limites	Norte	Páez y Miraflores	
	Sur	Santa María y San Luis de Gaceno	
	Oriente	Páez y San Luis de Gaceno	
	Occidente	Garagoa y Macanal	
DEMOGRAFIA TOTAL		3847	
Demografía Urbana		964	
Demografía Rural		2883	
VIAS DE ACCESO			
Aéreas		N/A	
Terrestre	Tunja- Campohermoso	Tunja - Soraca - Boyacá - Ramiriqui - Zetaquirá - Miraflores - Páez - Campohermoso	
	Bogotá - Campohermoso	Bogotá - Tocancipa - Gachancipa - Macheta - Guateque - Las Juntas - Macanal - Campohermoso	
Fluviales		El río Lengupa	
Fuente: Chaparro, D, Preciado, M y Salamanca, A (2015) A partir de la página web alcaldía de Campohermoso (2015).			

Fuente: Blanco (2015).

Inventario patrimonio cultural material de Campohermoso

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 27. Templo Parroquial de San Roque y Santa Ana.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	TEMPLO PARROQUIAL DE SAN ROQUE Y SANTA ANA						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso				
1.4 Corregimiento, Vereda	Centro urbano						
1.5 Administrador	Padre Jorge Enrique Gutiérrez Calderón						
1.6 Dirección/ Ubicación	N 5°1'49.16" W 73°6'13.16"						
1.7 teléfono/ Fax	3124342338	1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Parque principal.						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.1.3.1.1	1. Patrimonio cultural; 1.material inmueble arquitectónico; 3.arquitectura religiosa; 1. Templo.					
2.2 Descripción	<p>Su estructura moderna y sencilla con paredes en tapia pisada de más de un metro de grosor, frente con estructuras de madera, data de la época Republicana. Arquitectura de tipo conventual de forma rectangular de una sola planta, una sola nave, una pequeña torre donde se ubica el campanario y ventanas de medio punto. Posee tres arcos que le dan estabilidad y armonía interna. Aunque no existen datos precisos se dice que se construyó muchos años después de la fundación del pueblo en 1602, pero debido a las afectaciones sufridas por un temblor en la década de los ochenta sufrió una amplia transformación cuyo resultado final es como hoy se le conoce, en su interior posee piezas únicas de inigualable valor para sus feligreses como una campana en hierro que data del año 1784 y que ofrece un posible dato sobre la fecha de fundación del templo y un Cristo tallado en madera.(Velandia, 2012)</p>						
							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Estado de Conservación	(21)	19					
Constitución del bien	(21)	18					
Representatividad general	(28)	28					
Subtotal		65					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6						
Total	71						
<p>Fecha: 28/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)</p>							
<p>Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)</p>							
<p>Diligenciado por: Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña</p>							

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

Tabla 28. Templo Parroquial San Antonio de Los Cedros.

1. GENERALIDADES																					
1.1 Nombre	TEMPLO PARROQUIAL SAN ANTONIO DE LOS CEDROS																				
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso																		
1.4 Corregimiento, Vereda	Corregimiento los cedros																				
1.5 Administrador	Padre Félix Antonio Garavito																				
1.6 Dirección/ Ubicación	N 5°00' 44.3" W 73°12'12.7"																				
1.7 teléfono/ Fax	3118245963	1.9 Tipo de acceso																			
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	11,6 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo														
1.10 Indicaciones para el acceso:	A 11.16 km Del municipio de Campohermoso tomando la vía que conduce al municipio de Macanal se encuentra el corregimiento de los Cedros lugar donde se localiza la Parroquia frente al Parque Principal.																				
2. CARÁCTERÍSTICAS																					
2.1 Código Asignado	1.1.3.1.2	1. Patrimonio cultural; 1.material inmueble arquitectónico; 3.arquitectura religiosa; 1. Templo.																			
2.2 Descripción	<p>En el año de 1957 se creó la parroquia de San Antonio de los Cedros. El primer párroco fue el padre Carlos José Dueñas, oriundo de Somondoco. Posteriormente han ocupado el curato los padres Francisco Fernández, Maximiliano Cortes, Luis Alfonso, Segundo Ávila, Belarmino Huertas, Pedro y Ariel Cely. La iglesia ha contribuido en gran parte a la organización social de la región, a través de los diferentes párrocos quienes a la postre se convirtieron en los líderes de la Comunidad. La parroquia prestó el primer servicio público, mediante la consecución e instalación de una planta de energía a base de ACPM, con capacidad para 60 bombillos de 45W.</p>																				
<div> <div>3. PUNTAJE DE VALORACIÓN</div> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">CALIDAD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Estado de Conservación (21)</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>Constitución del bien (21)</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>Representatividad general (28)</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td>Subtotal</td> <td>54</td> </tr> </tbody> </table> </div> <div> <div>SIGNIFICADO</div> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>60</td> </tr> </tbody> </table> </div>								CALIDAD		Estado de Conservación (21)	17	Constitución del bien (21)	16	Representatividad general (28)	21	Subtotal	54	Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6	Total	60
CALIDAD																					
Estado de Conservación (21)	17																				
Constitución del bien (21)	16																				
Representatividad general (28)	21																				
Subtotal	54																				
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6																				
Total	60																				
																					
		Fecha: 28/07/2015 Fuente: Velandia (2012)																			
Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)																					

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 29. Alcaldía Municipal.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	ALCALDIA MUNICIPAL						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso				
1.4 Corregimiento, Vereda	Centro urbano						
1.5 Administrador	Arcenio Dueñas Merchan						
1.6 Dirección/ Ubicación	N 5°1'49.1" W 73°6'15.5"						
1.7 teléfono/ Fax	3203479438	1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Cabecera Municipal, frente al parque principal.						
2. CARÁCTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.1.4.1.	1. Patrimonio cultural; 1.material inmueble arquitectónico; 4. Arquitectura institucional; 1. Edificación gubernamental.					
2.2 Descripción							
Edificación de 2 plantas en las que funcionan las principales oficinas administrativas del Municipio, entre ellas el despacho de la alcaldía, personería municipal, programas sociales, comisaría de familia, Sisben, concejo municipal, entre otras. Cuenta con balcón en el centro y las ventanas lo imitan creando la ilusión óptica. Su estado es satisfactorio aunque requiere acciones de mantenimiento y recuperación de algunos espacios y zonas verdes. (Velandia, 2012)							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Estado de Conservación	(21)	17					
Constitución del bien	(21)	16					
Representatividad general	(28)	21					
Subtotal		54					
SIGNIFICADO		Fecha: 28/07/2015					
Local (6) Regional (12) Nacional (18)	6	Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)					
Internacional (30)							
Total		60					
Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)							
Diligenciado por:							
Mónica María Preciado Pérez	Daniel Salvador Chaparro Patiño	Alison Tatiana Salamanca Piña					

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 30. Biblioteca Pública Gustavo Huertas Ramírez.

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	BIBLIOTECA PUBLICA PEDRO GUSTAVO HUERTAS RAMIREZ								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso						
1.4 Corregimiento, Vereda	Centro urbano								
1.5 Administrador	Alcaldía municipal								
1.6 Dirección/ Ubicación	N 5°1'53.1" W 73°6'9"								
1.7 teléfono/ Fax	3203479438	1.9 Tipo de acceso							
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 km	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Contiguo a la Casa de la Cultura. Salida vía al Municipio de Páez.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.1.4.4.1	1. Patrimonio cultural; 1.material inmueble arquitectónico; 4. Arquitectura institucional; 4. Edificación para la cultura.							
2.2 Descripción									
Creada en agosto de 2005 mediante acuerdo en la administración de Hilda Silveria Romero Barrera, nombrada biblioteca pública de Campohermoso “Pedro Gustavo Huertas Ramírez” en honor a este gran historiador Boyacense hijo ilustre del municipio. Esta obra fue donada por la embajada de Japón y dotada por el Ministerio de Cultura.									
En sus instalaciones se desarrollan actividades de lectura, talleres y conferencias a los niños y a sus padres que hacen parte del programa de la primera infancia.(Velandia, 2012)									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Estado de Conservación	(21)	20							
Constitución del bien	(21)	10							
Representatividad general	(28)	26							
Subtotal		56							
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6							
Total		62							
Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)		Fecha: 28/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)							
Diligenciado por:									
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño				Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 31. Casa de la Cultura.

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	CASA DE LA CULTURA								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso						
1.4 Corregimiento, Vereda	Centro urbano								
1.5 Administrador	Alcaldía municipal								
1.6 Dirección/ Ubicación	N 5°1'52.6" W 73°6'8"								
1.7 teléfono/ Fax	3203479438	1.9 Tipo de acceso							
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 km	Terrestre	x	Acuático		Féreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Salida vía al Municipio de Páez.								
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.1.4.4.2	1. Patrimonio cultural; 1.material inmueble arquitectónico; 4. Arquitectura institucional; 4. Edificación para la cultura.							
2.2 Descripción	<p>Fundada en 1995 – 1996, mediante acuerdo para la creación de la casa de la cultura. Durante la Administración municipal de Hernán Civet Bacca. Aquí se pueden apreciar obras artísticas de la cultura tegua. Actualmente en estas instalaciones se desarrollan programas culturales y se dictan talleres de pintura enfocados a niños y jóvenes. De igual manera se llevan a cabo los ensayos del grupo de danzas quienes representan al municipio en eventos regionales.</p>								
									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Estado de Conservación	(21)	19							
Constitución del bien	(21)	10							
Representatividad general	(28)	18							
Subtotal		47							
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6							
Total		53							
Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera.(2012)									

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 32. Manga de Coleo la Cardenosa.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	MANGA DE COLEO LA CARDENOSA						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso				
1.4 Corregimiento, Vereda	Centro urbano						
1.5 Administrador	Alcaldía municipal						
1.6 Dirección/ Ubicación	N 5°1'58.9" W 73°6'12.9"						
1.7 teléfono/ Fax	3203479438	1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Contiguo al polideportivo Municipal.						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.1.4.5.1	1. Patrimonio cultural; 1.material inmueble arquitectónico; 4. Arquitectura institucional; 5. Escenario para la recreación y el deporte.					
2.2 Descripción	<p>En este lugar se lleva a cabo la práctica del deporte del coleo. El coleo es el principal deporte del hombre llanero. Lo conforma una trilogía de jinete, caballo y toro. El objetivo del jinete consiste en derribar por el suelo al toro jalándole por la cola. Consta de un corral partidor, que es el lugar desde donde sale el toro que va a ser coleado, un corral llamado tapón donde se detiene el toro una vez fue coleado. Cada dos años los mejores exponentes de la región se dan cita en este lugar dentro del marco del Festival Del Folclor Llanero Y Concurso Nacional De La Canción Inédita, para demostrar sus mejores habilidades y así obtener el galardón la Cardenosa de oro de la cual también hereda su nombre y que hace alusión a aquella bella india con la cual se encontraron los españoles en su camino hacia los llanos. (Velandia, 2012)</p> 						
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Estado de Conservación	(21)	18					
Constitución del bien	(21)	18					
Representatividad general	(28)	25					
Subtotal		61					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18)		6					
Internacional (30)							
Total		67					
Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)		Fecha: 28/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)					
Diligenciado por:							
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña		

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

Tabla 33. Polideportivo Municipal.

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	POLIDEPORTIVO MUNICIPAL								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso						
1.4 Corregimiento, Vereda	Centro urbano								
1.5 Administrador	Alcaldía municipal								
1.6 Dirección/ Ubicación	N 5° 1' 58.9" W 73° 6' 12.9"								
1.7 teléfono/ Fax	3203479438	1.9 Tipo de acceso							
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 km	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Salida vía al Municipio de Páez.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.1.4.5.2	1. Patrimonio cultural; 1.material inmueble arquitectónico; 4. Arquitectura institucional; 5. Escenario para la recreación y el deporte.							
2.2 Descripción	<p>Escenario deportivo del Municipio donde se desarrollan diferentes campeonatos de baloncesto y microfútbol. Ubicado en la margen derecha de la vía que conduce al Colegio se encuentra esta estructura abierta con techo metálico dotada de canchas eléctricas que brindan protección a los tableros, arcos, cuenta con podio de premiación, baterías sanitarias y capacidad para 400 personas aproximadamente. En uno de sus costados se ubica la manga de coleo que complementa el desarrollo de actividades deportivas y culturales. Se construyó en el año 2002 en la administración del Ing. Plinio Rolando Forero Dueñas. (Velandia, 2012)</p>								
									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Estado de Conservación	(21)	13							
Constitución del bien	(21)	10							
Representatividad general	(28)	23							
Subtotal		46							
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6							
Total		52							
Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)									
Diligenciado por: Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña									

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

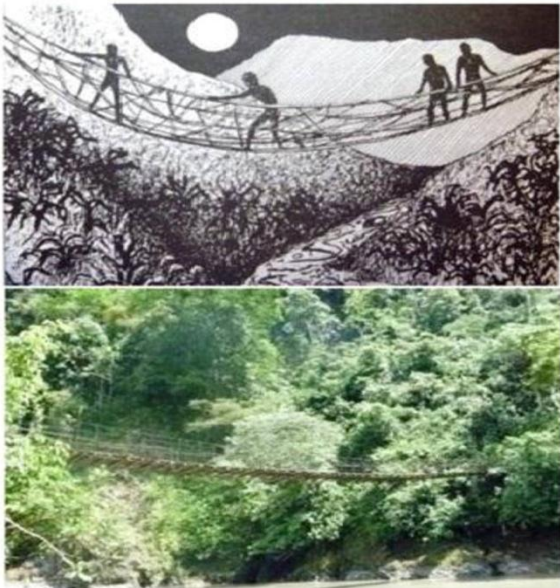
Tabla 34. Salón Social y Cultural Juan de San Agustín.

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	SALON SOCIAL Y CULTURAL JUAN DE SAN MARTIN								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso						
1.4 Corregimiento, Vereda	Centro urbano								
1.5 Administrador	Alcaldía municipal								
1.6 Dirección/ Ubicación	N 5°1'51" W 73°6'13.7"								
1.7 teléfono/ Fax	3203479438	1.9 Tipo de acceso							
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 km	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Diagonal al Parque Principal.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.1.4.5.3	1. Patrimonio cultural; 1.material inmueble arquitectónico; 4. Arquitectura institucional; 5. Escenario para la recreación y el deporte.							
2.2 Descripción		<p>Estructura conventual de una sola planta en forma rectangular y dos puertas de acceso. Creado en 1998, en la administración municipal de Jorge Antonio Buitrago Buitrago, hereda su nombre del Capitán Español que comando las tropas del ejército de Gonzalo Jiménez de Quesada y que pisó territorio Teguá en 1537 en su búsqueda de un camino hacia los llanos. Es el escenario para las presentaciones culturales y reuniones y actos sociales.</p> <p>Actualmente se divide en dos secciones en una de cuyas cuales funciona el gimnasio para uso público de los habitantes del municipio y la otra para conferencias y actividades variadas.</p>							
 									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Estado de Conservación	(21)	20							
Constitución del bien	(21)	19							
Representatividad general	(28)	18							
Subtotal		57							
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6							
Total		63							
Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)		Fecha: 28/07/2015 Fuente: Velandia (2012)							

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 35. Puentes Colgantes.

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	PUENTES COLGANTES								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso						
1.4 Corregimiento, Vereda	Veredas de Sabanetas, Colombia, Macanalito entre otras.								
1.5 Administrador	Alcaldía municipal								
1.6 Dirección/ Ubicación	--								
1.7 teléfono/ Fax	3203479438	1.9 Tipo de acceso							
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	--	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Intercomunicadores de veredas del Municipio, sobre el rio Lengupá y tunjita.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.1.5.1	1. Patrimonio cultural; 1.material inmueble arquitectónico; 5. Obras de ingeniería e infraestructura.							
2.2 Descripción	<p>Los teguas además de ser reconocidos ampliamente por sus extensos conocimientos sobre los poderes de las plantas también lo fueron por las técnicas que utilizaron para la construcción de rústicos puentes colgantes que les servían de comunicación para intercambio con los otros grupos de la región. Estos puentes eran tejidos con bejucos amarrados a los árboles, invención que los conquistadores españoles vieron por primera vez en la Nueva Granada en su primer contacto con ellos, cuando intentaban llegar a los llanos. En la actualidad esta tradición aún prevalece debido a la cantidad de quebradas y al paso en varios tramos de 3 importantes ríos. En el municipio actualmente existen alrededor de 20 puentes colgantes que comunican a las diferentes veredas y cuya estructura se sostiene en bases de cemento y tablas de madera amarradas con fuertes cuerdas de alambre.</p>								
									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Estado de Conservación	(21)	16							
Constitución del bien	(21)	17							
Representatividad general	(28)	20							
Subtotal		53							
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6							
Total		59							
Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera.(2012)									

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

Tabla 36. Puentes Metálicos.

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	PUENTES METALICOS								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso						
1.4 Corregimiento, Vereda	Veredas San José								
1.5 Administrador	Alcaldía municipal								
1.6 Dirección/ Ubicación	--								
1.7 teléfono/ Fax	3203479438	1.9 Tipo de acceso							
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	--	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Principales vías de comunicación terrestre de las veredas del Municipio.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.1.5.2	1. Patrimonio cultural; 1.material inmueble arquitectónico; 5. Obras de ingeniería e infraestructura.							
2.2 Descripción									
Algunos están contruidos en concreto utilizando técnicas que garantizan su duración y otros son menos trabajados por lo general metálicos que se utilizan para pasos provisionales o en temporadas de lluvias cuando las carreteras son averiadas y los pasos se tornan restringidos.									
En el Municipio debido a la gran cantidad de quebradas y ríos que lo atraviesan en varios trayectos se encuentran varios de estas dos clases, los más conocidos son entre otros el cortaderal, Julio Arboleda, palmichal.									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Estado de Conservación	(21)	19							
Constitución del bien	(21)	19							
Representatividad general	(28)	22							
Subtotal		60							
SIGNIFICADO		Fecha: 28/07/2015 Fuente: Velandia (2012)							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		12							
Total		72							
Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)									

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

Tabla 37. Corregimiento los Cedros.

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	CORREGIMIENTO LOS CEDROS								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso						
1.4 Corregimiento, Vereda	Centro urbano								
1.5 Administrador	Alcaldía municipal								
1.6 Dirección/ Ubicación	N 5°00' 44.3" W 73°12'12.7"								
1.7 teléfono/ Fax	3203479438	1.9 Tipo de acceso							
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	11.16 km	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	A 11.16 km Del municipio de Campohermoso tomando la vía que conduce al municipio de Macanal se encuentra el corregimiento de los Cedros Perteneciente a este Municipio.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.2.1.1	1. Patrimonio cultural; 2. Patrimonio Cultural Material Inmueble; grupo Urbano o Rural; 1. Sector Urbano o rural de interés.							
2.2 Descripción		  <p>Está ubicado en la parte sureste del municipio de Campohermoso, además limita por el oriente con los municipios de Monterrey y San Luis de Gaceno, por el occidente con Garagoa y Macanal y por el sur con Santa María. El corregimiento de Los Cedros fue fundado en el año de 1930 por don Fructuoso Pulido. El sitio escogido para la fundación servía de centro de acopio de algodón que se cultivaba en la región, y que tenía como destino las fábricas de tejidos de Samacá. Posteriormente se construyó la primera casa, la cual sirvió de taller para el montaje de una desmotadora que procesaba en forma muy incipiente el algodón. Los Cedros fue convertido en municipio según ordenanza no. 73 de 1966, pero en el año de 1970 fue demandada la ordenanza que creó el municipio, demanda que prosperó y en consecuencia los Cedros se convirtió nuevamente en corregimiento de la jurisdicción de Campohermoso.</p>							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Estado de Conservación	(21)	17							
Constitución del bien	(21)	18							
Representatividad general	(28)	22							
Subtotal		57							
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6							
Total		63							
Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera.(2012)									

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

Tabla 38. Calles con nombres de capitanes Teguas.


1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	CALLES CON LOS NOMBRES DE CAPITANES TEGUAS								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso						
1.4 Corregimiento, Vereda	Centro urbano								
1.5 Administrador	Alcaldía municipal								
1.6 Dirección/ Ubicación	N 5°1'49.1" W 73°6'15.8"								
1.7 teléfono/ Fax	3203479438	1.9 Tipo de acceso							
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	--	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Esquinas de calles y carreras de la cabecera Municipal.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.2.2.1	1. Patrimonio cultural; 2. Patrimonio Cultural Material Inmueble; grupo Urbano o Rural; 2. Elementos del espacio público.							
2.2 Descripción		<p>El 9 de diciembre de 1995 con la presencia del gobernador de ese entonces Dr. José Benigno Perilla Piñeros, secretarios de su despacho y delegados de la Academia Boyacense de Historia, se celebró el Bautizo de las calles del Municipio con el nombre de los capitanes Teguas, reputados por los cronistas como valientes guerreros y hábiles curanderos. Esto convierte a Campohermoso en el primer municipio de Colombia en bautizar sus vías principales con el nombre de sus capitanes indígenas. Los visitantes pueden apreciar en las bocacalles en placas de piedra con hermosa caligrafía inscripciones que rezan: "calle del Capitán Yayogua", "Calle del Capitán Onoyompa", "calle del Capitán Yapompo"... y muchos nombres más, reviviendo así su pasado aborígen.</p>							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Estado de Conservación	(21)	18							
Constitución del bien	(21)	18							
Representatividad general	(28)	20							
Subtotal		56							
SIGNIFICADO		<p>Fecha: 28/07/2015 Fuente: Velandia (2012)</p>							
Local (6) Regional (12) Nacional (18)		6							
Internacional (30)									
Total		62							
Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera.(2012)									



Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

Tabla 39.Parque principal Cacique Pirazica.

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	PARQUE PRINCIPAL CACIQUE PIRAZICA								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso						
1.4 Corregimiento, Vereda	Centro urbano								
1.5 Administrador	Alcaldía municipal								
1.6 Dirección/ Ubicación	N 5°1'49.1" W 73°6'15.5"								
1.7 teléfono/ Fax	3203479438	1.9 Tipo de acceso							
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 km	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Centro de la cabecera Municipal								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.2.2.2	1. Patrimonio cultural; 2. Patrimonio Cultural Material Inmueble; grupo Urbano o Rural; 2. Elementos del espacio público.							
2.2 Descripción	<p>Estructura cuadrada con 6 entradas parceladas cercadas naturalmente con clavellinos en cuyo centro se encuentra una estructura circular en la cual florecen especies de araucaria y la reconocida palma de iraca. En diferentes puntos se encuentran localizadas sillas y espacios para el descanso. También se pueden apreciar variedad de flora y fauna como los conocidos ocobos árbol típico de la provincia de Lengupa que florece a comienzos del mes de marzo y ofrece un espectáculo visual por el color rosa intenso de sus flores las cuales contrastan con especies nativas como el pino ciprés pino llorón palma botella originaria de la zona, mararay, araucaria, cacao montañero, pomo roso brasileiro, totumo almendro. En su costados se encuentra el Templo Parroquial, la casa cural, el juzgado Municipal, la Alcaldía Municipal y sus respectivas dependencias. (Velandia, 2012)</p>								
									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Estado de Conservación	(21)	21							
Constitución del bien	(21)	16							
Representatividad general	(28)	28							
Subtotal		65							
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6							
Total		71							
<p>Fecha: 28/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)</p>									
<p>Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)</p>									
Diligenciado por:									
Mónica María Preciado Pérez			Daniel Salvador Chaparro Patiño				Alison Tatiana Salamanca Piña		

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

Tabla 40. Parque Principal los Cedros.

1. GENERALIDADES																			
1.1 Nombre	PARQUE PRINCIPAL LOS CEDROS																		
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso																
1.4 Corregimiento, Vereda	Corregimiento los cedros																		
1.5 Administrador	Alcaldía municipal																		
1.6 Dirección/ Ubicación	N 5°00'44.3" W 73°12'12.7"																		
1.7 teléfono/ Fax	3203479438	1.9 Tipo de acceso																	
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	11,16 km	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo											
1.10 Indicaciones para el acceso:	A 11.16 km Del municipio de Campohermoso tomando la vía que conduce al municipio de Macanal se encuentra el corregimiento de los Cedros lugar donde se localiza el Parque Principal.																		
2. CARÁCTERÍSTICAS																			
2.1 Código Asignado	1.2.2.3	1. Patrimonio cultural; 2. Patrimonio Cultural Material Inmueble; grupo Urbano o Rural; 2. Elementos del espacio público.																	
2.2 Descripción	<p>Ubicado en el centro del corregimiento de los cedros. Allí se aprecian especies nativas como el pino ciprés, palma botella originaria de la zona, mararar, araucaria, pomo roso brasilero, totumo almendro entre otros. Cuenta con espacio recreativo infantil, cancha de microfútbol y baloncesto, media torta y sillas para el descanso. En el centro se encuentra la famosa ceiba un árbol legendario del cual se conoce la leyenda de la ceiba irrompible la cual cuenta que a este árbol se ha intentado derribar en varias oportunidades pero todos los intentos han sido fallidos lo que hace creer a los habitantes del corregimiento que este árbol guarda un significado mágico.</p>																		
<div> <div> 3. PUNTAJE DE VALORACIÓN </div> <div> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">CALIDAD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Estado de Conservación (21)</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td>Constitución del bien (21)</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td>Representatividad general (28)</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Subtotal</td> <td>56</td> </tr> </tbody> </table> </div> </div>										CALIDAD		Estado de Conservación (21)	18	Constitución del bien (21)	18	Representatividad general (28)	20	Subtotal	56
CALIDAD																			
Estado de Conservación (21)	18																		
Constitución del bien (21)	18																		
Representatividad general (28)	20																		
Subtotal	56																		
<div> <div> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">SIGNIFICADO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>62</td> </tr> </tbody> </table> </div> <div> <p>Fecha: 28/07/2015 Fuente: Velandia (2012)</p> </div> </div>										SIGNIFICADO		Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6	Total	62				
SIGNIFICADO																			
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6																		
Total	62																		
<p>Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)</p>																			



Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

Tabla 41. Ruinas Antiguo Pueblo de Tegas.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	RUINAS ANTIGUO PUEBLO DE TEGUAS						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso				
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda teguas						
1.5 Administrador	Joaquín López Parrales						
1.6 Dirección/ Ubicación	N 4°57'6.7" W 73°11'29"						
1.7 teléfono/ Fax	3203479438	1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	13,13 km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Margen Izquierda del caserío de Tegas.						
2. CARÁCTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.4.1.1	1. Patrimonio cultural; 4. Patrimonio Cultural Material Inmueble; Grupo Arqueológico; 1. Sitio arqueológico.					
2.2 Descripción		 					
<p>Allí se conservan aun los cimientos de la iglesia seguramente pajiza, humilde, de paja y madera, todavía lo era a mediados del siglo XVIII, construidas por los padres doctrineros, donde celebraban misa, aplicaban los sacramentos e impartían a los nativos las enseñanzas de la fe católica. De igual manera a pocos metros se encuentra un cementerio antiguo y parte de la senda de un camino probablemente indígena. Además por toda el área circundante se observan múltiples plataformas o terrazas artificiales, que indican una significativa densidad poblacional, hecho que pudo inducir a las autoridades coloniales a construir una capilla y por consiguiente un pueblo de indios. Al lado del sitio donde se erigió la capilla hay una plataforma artificial de gran tamaño, que sumada a la posición estratégica de ese paraje, desde donde se tiene un buen dominio visual del entorno, sugiere que allí se encontraba la vivienda de un indígena de importancia.</p>							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Estado de Conservación	(21)	5					
Constitución del bien	(21)	15					
Representatividad general	(28)	25					
Subtotal		45					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		12					
Total		57					
Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)		<p>Fecha: 28/07/2015</p> <p>Fuente: Velandia (2012)</p>					

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

Tabla 42. Monopolios de Sabanetas.


1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	MONOLITOS DE SABANETAS								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso						
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda sabanetas								
1.5 Administrador	Octavio Montenegro								
1.6 Dirección/ Ubicación	N 4°56'3.8" W 73°10'56.2"								
1.7 teléfono/ Fax	3203479438	1.9 Tipo de acceso							
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	13,86 km	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Margen izquierda del río Lengupá, límite entre las veredas sabanetas y Limón.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.4.1.2	1. Patrimonio cultural; 4. Patrimonio Cultural Material Inmueble; Grupo Arqueológico; 1. Sitio arqueológico.							
2.2 Descripción	<p>Consiste en un enorme monolito en una de cuyas caras se encuentran grabados petroglifos con figuras y formas antropozoomorfas.</p> <p>Se encuentran localizados en la margen izquierda del río Lengupá a 100 metros de su cauce aproximadamente. En el año de 1985 una misión científica de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia tomó calcos y fotografías de las figuras grabadas en el monolito lo que permitió concluir que no existen antecedentes históricos que puedan explicar o traducir su significado.</p> <p>Su existencia sustenta la opinión del Historiador Pedro Gustavo Huertas quien infiere que probablemente en ese tramo del río estuvo localizado el puente colgante utilizado por la expedición del Capitán Juan de San Martín para cruzar el río Lengupá a mediados de 1537, en su búsqueda de un camino a los llanos.</p>								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Estado de Conservación	(21)	18							
Constitución del bien	(21)	18							
Representatividad general	(28)	22							
Subtotal		58							
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6								
Total	64								
<p>Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)</p>									



Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

Tabla 43. Oleo a la Cardenosa.

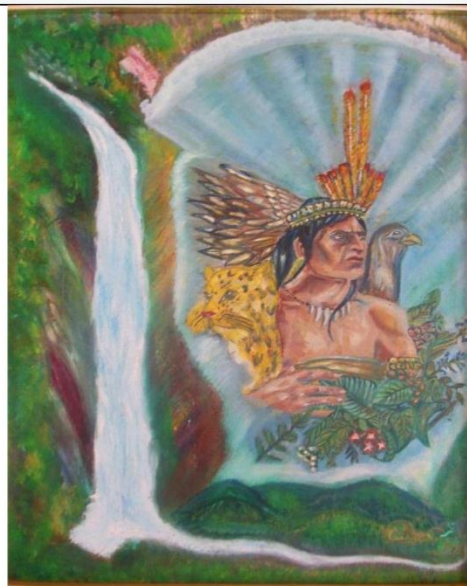
1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	OLEO A LA CARDENOSA						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso				
1.4 Corregimiento, Vereda	Centro urbano						
1.5 Administrador	Alcaldía municipal						
1.6 Dirección/ Ubicación	N 5°01'49.1" W 73°06'15.8"						
1.7 teléfono/ Fax	3203479438	1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Segundo Piso de la Alcaldía Municipal.						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.5.1.1.1	1. Patrimonio cultural; 5. Patrimonio Cultural Material Mueble; 1. Obras de arte en museos, colecciones o recintos cerrados; 1. Pintura.					
2.2 Descripción							
<p>Esta pintura tiene 1.80 por 1.40 metros, con técnica mixta y sobre lienzo. Según su autor Héctor Julio Melo Perilla "Pretende perpetuar la imagen de una mujer esbelta y hermosa de tez morena y facciones distinguidas. Su figura escultural, su rostro noble y armonioso reflejan lo que debió ser aquella mujer encantadora que subyugó el corazón de los conquistadores y que llegó a ser el símbolo de su pueblo. Su actitud contemplativa denota la sencillez del alma, la nobleza del corazón y la donosura de la estirpe. Sostiene en la mano izquierda un manojo de cola de caballo planta medicinal muy empleada por los curanderos teguas. Parece que su imagen brotara de ese pozo sanguinolento que dejó la violencia de los conquistadores, al fondo se aprecia la cascada el chorrerón iluminada por la dulce concubina del silencio; la luna. Toda la figura irradia el esplendor que nos legará la sapiencia de la inteligente, aguerrida y noble raza de los Teguas." (Velandia, 2012)</p>							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Estado de Conservación	(21)	21					
Constitución del bien	(21)	21					
Representatividad general	(28)	28					
Subtotal		70					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		12					
Total		82					
Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera.(2012) Diligenciado por: Mónica María Preciado Pérez		Fecha: 28/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)					
Salamanca Piña		Daniel Salvador Chaparro Patiño					
		Alison Tatiana					

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

Tabla 44. Oleo al Cacique Pirazica.


1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	OLEO AL CACIQUE PIRAZICA								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso						
1.4 Corregimiento, Vereda	Centro urbano								
1.5 Administrador	Alcaldía municipal								
1.6 Dirección/ Ubicación	N 5°01'49.1" W 73°06'15.8"								
1.7 teléfono/ Fax	3203479438	1.9 Tipo de acceso							
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 km	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Segundo Piso de la Alcaldía Municipal.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.5.1.1.2	1. Patrimonio cultural; 5. Patrimonio Cultural Material Mueble; 1. Obras de arte en museos, colecciones o recintos cerrados; 1. Pintura.							
2.2 Descripción	<p>“Este oleo de los artistas Omar Ibáñez y Nohora Mendoza, representa un espacio del tiempo que recrea al Cacique pirazica, ultimo soberano de los indios Teguas, plasmado en cromatismos chamánicos con la simbología de los curanderos. La fiereza del tigre desgarrar los arcanos de la medicina. Flota el espíritu en el vuelo y en el ojo avizor del águila, atrapado en sus garras el universo sagrado de las plantas. Orla la figura del guerrero el derroche de la clorofila que inunda los suelos de la región del Lengupá. Oteando el horizonte con semblante severo, sostiene Pirazica en su diestra mano una vasija con la pócima salvadora, coronada la testa con el plumaje del jefe, inmerso en un mundo de floración continua”</p> <p>Pedro Gustavo Huertas Ramírez. En la actualidad reposa en la oficina del despacho municipal. (Velandia, 2012)</p>								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Estado de Conservación	(21)	21							
Constitución del bien	(21)	21							
Representatividad general	(28)	28							
Subtotal		70							
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		12							
Total		82							
<p>Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)</p>									
<p>Diligenciado por:</p> <p>Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña</p>									



Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

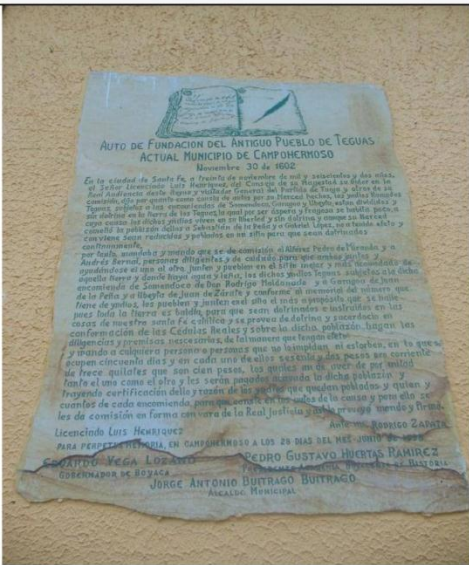
Tabla 45. Relieve al Cacique Pirazica.

1. GENERALIDADES																									
1.1 Nombre	RELIEVE AL CACIQUE PIRAZICA																								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso																						
1.4 Corregimiento, Vereda	Centro urbano																								
1.5 Administrador	Alcaldía municipal																								
1.6 Dirección/ Ubicación	N 05°01'49.1" W 073°06'15.8"																								
1.7 teléfono/ Fax	3203479438	1.9 Tipo de acceso																							
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 km	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo																	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Incrustada en la fachada de la Alcaldía Municipal.																								
2. CARACTERÍSTICAS																									
2.1 Código Asignado	1.5.2.5.1	1. Patrimonio cultural; 5. Patrimonio Cultural Material Mueble; 2. Obras en espacio público; 5. Relieve.																							
2.2 Descripción	<p>Incrustado en la fachada del Palacio Municipal del Municipio de Campohermoso se encuentra este relieve en bronce que rinde homenaje al último soberano Tegua, el cual tenía bajo su mando a las diferentes parcialidades comandadas por capitanes de distinta jerarquía quienes a su vez le obedecían. Según datos históricos un padrón del año 1572 reporta a este mandatario con dos mujeres, evidenciando la existencia de la poligamia entre los Teguas.</p> <p>Este relieve fue diseñado por Carlos Avendaño Ortiz, a partir del óleo de Omar Ibáñez y Nohora Mendoza, en el año 2005 durante la administración de Hilda Silveria Romero y el apoyo del Honorable Concejo Municipal. (Velandia, 2012)</p>																								
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="flex: 1;"> <p>3. PUNTAJE DE VALORACIÓN</p> <p>CALIDAD</p> <table border="1"> <tr> <td>Estado de Conservación</td> <td>(21)</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td>Constitución del bien</td> <td>(21)</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td>Representatividad general</td> <td>(28)</td> <td>28</td> </tr> <tr> <td>Subtotal</td> <td></td> <td>70</td> </tr> </table> <p>SIGNIFICADO</p> <table border="1"> <tr> <td>Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>76</td> </tr> </table> </div> <div style="flex: 1; text-align: center;">  </div> </div>										Estado de Conservación	(21)	21	Constitución del bien	(21)	21	Representatividad general	(28)	28	Subtotal		70	Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6	Total	76
Estado de Conservación	(21)	21																							
Constitución del bien	(21)	21																							
Representatividad general	(28)	28																							
Subtotal		70																							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6																								
Total	76																								
		<p>Fecha: 28/07/2015</p> <p>Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)</p>																							
Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)																									
<p>Diligenciado por:</p> <p>Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña</p>																									

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 46. Placa Autor de Fundación del antiguo Pueblo de Teguas.

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	PLACA AUTO DE FUNDACIÓN DEL ANTIGUO PUEBLO DE TEGUAS								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso						
1.4 Corregimiento, Vereda	Centro urbano								
1.5 Administrador	Alcaldía municipal								
1.6 Dirección/ Ubicación	N 5°01'49.1" W 73°06'15.8"								
1.7 teléfono/ Fax	3203479438	1.9 Tipo de acceso							
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 km	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Incrustada en la fachada de la Alcaldía Municipal.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.5.2.14.1	1. Patrimonio cultural; 5. Patrimonio Cultural Material Mueble; 2. Obras en espacio público; 14. Otro.							
2.2 Descripción	<p>Es una hermosa lámina de piedra de 2 mts. Con 20 cms. De alta por 1.43 mts de ancha, adornada en la parte superior con un legajo abierto, en una de cuyas páginas se reproduce la grafía propia de los siglos XVI y XVII de la parte inicial del auto del Oidor de la Real Audiencia del Nuevo Reino de Granada Luis Henríquez, de puño y letra del escribano Rodrigo Zapata. Este valioso documento se encuentra en un expediente del archivo general de la Nación. Esta hace parte de la fachada del palacio municipal en frente del parque pirazica. El diseño y empotramiento de esta placa es obra de los hermanos Luis Hernando y Carlos Arturo Avendaño Ortiz de la marmolería Boyacá. (Velandia, 2012)</p>								
									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Estado de Conservación	(21)	21							
Constitución del bien	(21)	21							
Representatividad general	(28)	28							
Subtotal		70							
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6							
Total		76							
Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)									
Diligenciado por: Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña									

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 47. Placa al Libertador Simón Bolívar.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	PLACA AL LIBERTADOR SIMON BOLIVAR						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso				
1.4 Corregimiento, Vereda	Centro urbano						
1.5 Administrador	Alcaldía municipal						
1.6 Dirección/ Ubicación	N 5°01'49.1" W 73°06'15.8"						
1.7 teléfono/ Fax	3203479438	1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Incrustada en la fachada de la Alcaldía Municipal.						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.5.2.14.2	1. Patrimonio cultural; 5. Patrimonio Cultural Material Mueble; 2. Obras en espacio público; 14. Otro.					
2.2 Descripción	<p>La fachada del Palacio Municipal también se halla adornada con esta elegante placa en fino mármol blanco de Guatemala de 1.38 mts de alta por 0.85 mts de ancha, ostenta un medallón en bronce con la efigie del Libertador y tiene la siguiente descripción:</p> <p>“el pueblo de Campohermoso al Libertador Simón Bolívar. Donación del maestro Eduardo Malagón Bravo. Junio 28 de 1998”.</p> <p>Según el Historiador Pedro Gustavo Huertas con este gesto el Maestro Malagón inició el programa de Confraternidad Bolivariana que contribuye a mantener vigente la memoria y el mensaje del Padre de la Patria. (Velandia, 2012)</p>						
							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Estado de Conservación	(21)	21					
Constitución del bien	(21)	21					
Representatividad general	(28)	28					
Subtotal		70					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6					
Total		76					
Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera.(2012)							
Diligenciado por: Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña							

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

Tabla 48. Placa a Juan San Martin.

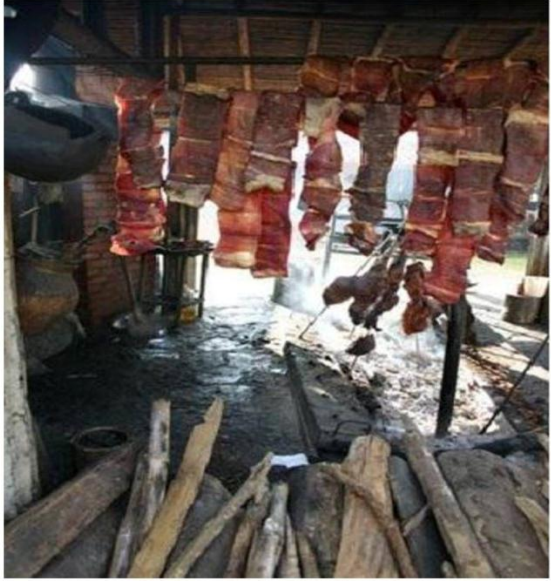
1. GENERALIDADES																	
1.1 Nombre	PLACA A JUAN DE SAN MARTIN																
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso														
1.4 Corregimiento, Vereda	Centro urbano																
1.5 Administrador	Alcaldía municipal																
1.6 Dirección/ Ubicación	N 5°01'51.0" W 73°06'13.7"																
1.7 teléfono/ Fax	3203479438	1.9 Tipo de acceso															
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo										
1.10 Indicaciones para el acceso:	Salón social y cultural, diagonal esquina parque principal.																
2. CARACTERÍSTICAS																	
2.1 Código Asignado	1.5.2.14.3	1. Patrimonio cultural; 5. Patrimonio Cultural Material Mueble; 2. Obras en espacio público; 14. Otro.															
2.2 Descripción	<p>Esta placa que hoy reposa en uno de los costados del salón social y Cultural que hereda su nombre en honor a este ilustre Capitán Español rinde homenaje a la otra parte de la historia que trajo consigo el mestizaje del cual es producto la Nación Colombiana. Por sugerencia del Historiador Pedro Gustavo Huertas en el año de 1999 el salón social y cultural fue bautizado con este nombre. Fue elaborada por el Maestro Carlos Arturo Avendaño y reza la siguiente inscripción:</p> <p>“salón social y Cultural Juan de San Martin Osado capitán Español de la hueste conquistadora del Licenciado Gonzalo Jiménez de Quesada, quien en búsqueda del camino de los Llanos llegó con sus hombres por vez primera al país de los Teguas y deambuló por tierras Campohermoseñas en el mes de Julio del año 1537.” (Velandia, 2012)</p>																
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="flex: 1;"> <p>3. PUNTAJE DE VALORACIÓN</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">CALIDAD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Estado de Conservación (21)</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td>Constitución del bien (21)</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td>Representatividad general (28)</td> <td>28</td> </tr> <tr> <td>Subtotal</td> <td>70</td> </tr> </tbody> </table> </div> <div style="flex: 1; text-align: center;">  </div> </div>								CALIDAD		Estado de Conservación (21)	21	Constitución del bien (21)	21	Representatividad general (28)	28	Subtotal	70
CALIDAD																	
Estado de Conservación (21)	21																
Constitución del bien (21)	21																
Representatividad general (28)	28																
Subtotal	70																
SIGNIFICADO		<p>Fecha: 28/07/2015</p> <p>Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)</p>															
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6																
Total	76																
<p>Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)</p>																	
<p>Diligenciado por:</p> <p>Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña</p>																	

Inventario patrimonio cultural inmaterial de Campohermoso

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 2. Patrimonio cultural- patrimonio inmaterial

Tabla 49. Arepa a la laja con carne al humo.

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	AREPA A LA LAJA CON CARNE AL HUMO								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso						
1.4 Corregimiento, Vereda	--								
1.5 Administrador	--								
1.6 Dirección/ Ubicación	--								
1.7 teléfono/ Fax	Tel: --	Fax: --	1.9 Tipo de acceso						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	--		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.6.2.1		1. Patrimonio Cultural; 6. Inmaterial; 2. Gastronomía y saberes culinarios						
2.2 Descripción	<p>Es un plato típico de las veredas del Municipio. Está compuesto por una arepa y una porción de carne a las cuales se les adelanta un proceso para su preparación. La arepa está hecha de maíz se rellena con queso y se aza en una laja cubierta con hojas de huerta lo que le ayuda a dar un sabor más acentuado. La carne se taja muy delgada y se coloca a secar en la parte superior de la estufa de leña típica en los hogares campohermoseños lo que hace que el calor la diseque y el humo que sale de la combustión de la leña le dé su olor y sabor característico ahumado. Luego se pasa por la brasa hasta que esté dorada y se sirve junto con la arepa.</p>								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Colectiva	(14)	10							
Tradicional	(14)	12							
Anónima	(14)	12							
Espontanea	(14)	10							
Popular	(14)	12							
Subtotal		56							
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18)	6		Fecha: 13/07/2015 Fuente: Velandia (2012)						
Internacional (30)									
Total		62							
Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)									

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 2. Patrimonio cultural- patrimonio inmaterial


Tabla 50. El Avio.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	EL AVIO						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso				
1.4 Corregimiento, Vereda	--						
1.5 Administrador	--						
1.6 Dirección/ Ubicación	--						
1.7 teléfono/ Fax	Tel: --	Fax: --	1.9 Tipo de acceso				
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	--	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:							
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.6.2.2	1. Patrimonio Cultural; 6. Inmaterial; 2. Gastronomía y saberes culinarios					
2.2 Descripción							
<p>Consiste en una preparación similar a los conocidos tamales pero con ingredientes como yuca, papa, frijol, arepa, carne oreada, huevo, pollo campesino y una porción de arroz; Desde los ancestros de esta localidad el “AVIO” se sirve o envuelve sobre hojas de plátano. También es conocido otro tipo de Avío que al igual se sirve o envuelve sobre la hoja de plátano, pero los ingredientes son arepas de queso y carnes. Esta preparación es muy utilizada en la comunidad campesina cuando emprende largas jornadas de trabajo y no es posible desplazarse hasta sus casas para tomar el almuerzo o la merienda.</p>							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Colectiva	(14)	10					
Tradicional	(14)	12					
Anónima	(14)	12					
Espontanea	(14)	10					
Popular	(14)	12					
Subtotal		56					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		12					
Total		68					
Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)							

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 2. Patrimonio cultural- patrimonio inmaterial

Tabla 51. Carne a la Llanera.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	CARNE A LA LLANERA						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso				
1.4 Corregimiento, Vereda	--						
1.5 Administrador	--						
1.6 Dirección/ Ubicación	--						
1.7 teléfono/ Fax	Tel: --	Fax: --	1.9 Tipo de acceso				
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:							
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.6.2.3	1. Patrimonio Cultural; 6. Inmaterial; 2. Gastronomía y saberes culinarios					
2.2 Descripción	<p>La ternera a la llanera es el plato típico por excelencia del llano. Para su preparación se debe adobar la carne con sal y condimentos, se deja en reposo mínimo por un día. Luego se preparan los chuzos, por lo general son de madera. Luego la carne se ensarta en los chuzos para colocarlos en la hoguera con suficiente brasa. Los chuzos deben colocarse a una distancia adecuada de la hoguera y siempre en círculo. Cuando la carne empiece a desprender líquido se le rocía cerveza. Finalmente se retira y se pica en trozos. Por lo general va acompañado de yuca y en ocasiones de papa salada o cocida. El municipio ha heredado esta tradición gracias a su cercanía con la región llanera. Es posible degustarla el día domingo, día de mercado en la población.</p>						
							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Colectiva	(14)	12					
Tradicional	(14)	12					
Anónima	(14)	10					
Espontanea	(14)	10					
Popular	(14)	12					
Subtotal		56					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		12					
Total		68					
Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)		Fecha: 13/07/2015 Fuente: Velandia (2012)					

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 2. Patrimonio cultural- patrimonio inmaterial

Tabla 52. La Cuajada.

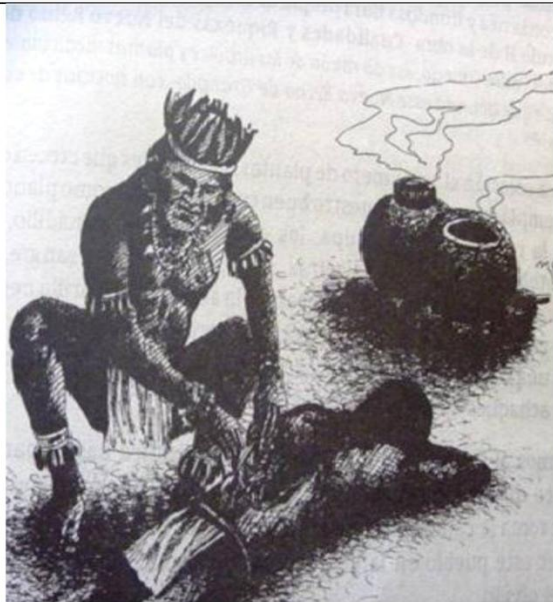
1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	LA CUAJADA								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso						
1.4 Corregimiento, Vereda	--								
1.5 Administrador	--								
1.6 Dirección/ Ubicación	--								
1.7 teléfono/ Fax	Tel: --	Fax: --	1.9 Tipo de acceso						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 km	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.6.2.4	1. Patrimonio Cultural; 6. Inmaterial; 2. Gastronomía y saberes culinarios							
2.2 Descripción	<p>Es un alimento derivado de la leche muy popular en algunas zonas de los departamentos de Boyacá y Cundinamarca. La Cuajada es elaborada con leche cortada por el efecto de un fermento (cuajo) extraído del estómago de un animal. También se puede obtener por la coagulación natural o provocada de la leche recién ordeñada, posee una gran cantidad de nutrientes y propiedades. Es muy típica en el municipio y se utiliza para su consumo directo o para la elaboración de ricos amasijos como arepas, almojábanas y tortas.</p>								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Colectiva	(14)	12							
Tradicional	(14)	12							
Anónima	(14)	10							
Espontanea	(14)	10							
Popular	(14)	10							
Subtotal		54							
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6							
Total		60							
<p>Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)</p>									



Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 2. Patrimonio cultural- patrimonio inmaterial

Tabla 53. La Medicina Popular Tegua.


1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	LA MEDICINA POPULAR TEGUA						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso				
1.4 Corregimiento, Vereda	--						
1.5 Administrador	--						
1.6 Dirección/ Ubicación	--						
1.7 teléfono/ Fax	Tel: --	Fax: --	1.9 Tipo de acceso				
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:							
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.6.4	1. Patrimonio Cultural; 6. Inmaterial; 4. La medicina tradicional.					
2.2 Descripción	<p>El rasgo que más ha caracterizado a los Teguas y por el cual se les recuerda, es el de su oficio de Curanderos. Su trascendencia ha sido tal que la palabra “tegua” designa en Colombia, a la persona que ejerce la medicina sin título profesional o que, como yerbatero, utiliza la arbolaría empíricamente para la cura de enfermedades. A principios del siglo XX un campesino oriundo de la vereda de Teguas residente en Bogotá revivió el nombre de su tierra natal e inauguró el tegüismo, introduciendo inclusive esa expresión en el léxico Colombiano. Era José Domingo Muñoz, curandero de profesión a quien las gentes de la capital llamaban el Tegua en razón de su origen. En la actualidad algunas personas se dedican a esta práctica heredada de sus antepasados y que aún hoy prevalece.</p>						
							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Colectiva	(14)	12					
Tradicional	(14)	14					
Anónima	(14)	14					
Espontanea	(14)	12					
Popular	(14)	12					
Subtotal		64					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18)		18					
Internacional (30)							
Total		82					
<p>Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)</p>							

Inventario festividades y eventos de Campohermoso

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 3. Patrimonio cultural- festividades y eventos

Tabla 54. Festival del Folclor Llanero y concurso nacional de la canción inédita.

1. GENERALIDADES					
1.1 Nombre	FESTIVAL DEL FOLCLOR LLANERO Y CONCURSO NACIONAL DE LA CANCIÓN INÉDITA				
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso		
1.4 Corregimiento, Vereda	Centro urbano				
1.5 Administrador	Corporación Festival del Folclor Llanero y Concurso Nacional de la Canción Inédita				
1.6 Dirección/ Ubicación	Carrera 5° No 2-23				
1.7 teléfono/ Fax	3138292480	1.9 Tipo de acceso			
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	x	Acuático	
				Férreo	
				Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:					
2. CARACTERÍSTICAS					
2.1 Código Asignado	1.7.1.3.1	1. Patrimonio Cultural; 7. Festividades y eventos; 1. Fiestas; 3. Concursos y reinados.			
2.2 Descripción	 <p>Declarado como Patrimonio Cultural Del Departamento De Boyacá mediante ordenanza 017 de 2005 emanada de la Honorable Asamblea del Departamento de Boyacá. Este festival se celebra cada 2 años en el mes de enero y cuenta con la participación de exponentes de la música llanera y del deporte del coleo de departamentos como Casanare, meta, y del vecino país de Venezuela. Se divide en 3 grandes acontecimientos el concurso de coleo la Cardeñosa de oro, el concurso nacional de la canción inédita y el reinado.</p> <p>Este festival es la mayor expresión festiva y cultural del municipio y de la región baja de Lengupá convirtiéndose en una alta fuente de ingresos para los habitantes del municipio y una excusa para que los hijos ausentes retornen.</p>				
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN					
CALIDAD					
Organización del evento	(30)				28
Beneficios socioculturales para la comunidad	(20)				20
Beneficios económicos locales	(20)				20
Subtotal					68
SIGNIFICADO					
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					18
Total					86
Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)					

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 3. Patrimonio cultural- festividades y eventos

Tabla 55. Semana Santa; Religiosa, Ambiental y Ecoturística.


1. GENERALIDADES					
1.1 Nombre	SEMANA SANTA; RELIGIOSA, AMBIENTAL Y ECOTURÍSTICA				
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso		
1.4 Corregimiento, Vereda	Centro urbano				
1.5 Administrador	Alcaldía municipal				
1.6 Dirección/ Ubicación	Carrera 5° No 2-23				
1.7 teléfono/ Fax	3203479438	1.9 Tipo de acceso			
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	x	Acuático	
1.10 Indicaciones para el acceso:					
2. CARACTERÍSTICAS					
2.1 Código Asignado	1.7.1.5.1	1. Patrimonio Cultural; 7. Festividades y eventos; 1. Fiestas; 5. Religiosas, patronales y/o profanas			
2.2 Descripción	<p>Evento religioso, cultural, ambiental y ecoturístico que se desarrolla dentro del marco de la Semana Mayor. Este es un espacio en el cual los niños, jóvenes y adultos interactúan con el medio ambiente por medio de actividades como caminatas, cabalgatas, concursos, rallies y por supuesto actos religiosos si dejar de lado su espiritualidad y su fervor religioso. Este evento busca la reflexión sobre el cuidado del medio ambiente y la armonía que debe existir entre el ser humano y su medio Cuenta con el respaldo de la Corporación autónoma de chivor CORPOCHIVOR, la Alcaldía Municipal y la Parroquia del Municipio.</p>				
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN					
CALIDAD					
Organización del evento (30)	22				
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)	18				
Beneficios económicos locales (20)	16				
Subtotal	56				
SIGNIFICADO					
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6				
Total	62				
<p>Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)</p>					



Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 3. Patrimonio cultural- festividades y eventos

Tabla 56. Fiesta patronal de San Roque y Santa Ana

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	FIESTA PATRONAL DE SAN ROQUE Y SANTA ANA						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso				
1.4 Corregimiento, Vereda	Centro urbano						
1.5 Administrador	Parroquia San Roque y Santa Ana						
1.6 Dirección/ Ubicación	Carrera 4° No. 2-34						
1.7 teléfono/ Fax	3124342338	1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:							
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.7.1.5.2	1. Patrimonio Cultural; 7. Festividades y eventos; 1. Fiestas; 5. Religiosas, patronales y/o profanas					
2.2 Descripción	<p>Esta festividad de carácter religioso rinde homenaje a los santos patronos del Municipio. San Roque es el Santo protector ante la peste y toda clase de epidemias, su intervención era solicitada por los habitantes de muchos pueblos alrededor del mundo. En tanto que Santa Ana es conocida como patrona de las mujeres trabajadoras y los mineros. Esta festividad se lleva a cabo durante el mes de Julio con celebración eucarística y procesión, entre otros actos religiosos en los cuales participa la comunidad católica del municipio y de sus veredas.</p>						
							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Organización del evento (30)	22						
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)	16						
Beneficios económicos locales (20)	14						
Subtotal	52						
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6			Fecha: 29/07/2015 Fuente: Velandia (2012)			
Total	58						
Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)							

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 3. Patrimonio cultural- festividades y eventos

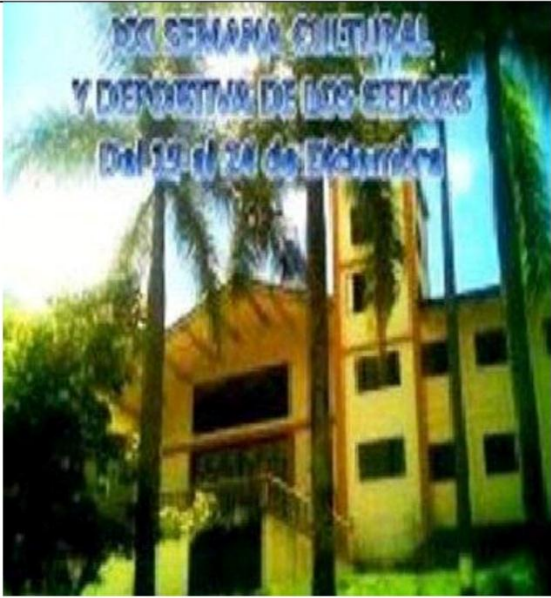
Tabla 57. Fiesta a la Virgen del Carmen.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	FIESTA A LA VIRGEN DEL CARMEN						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso				
1.4 Corregimiento, Vereda	Centro urbano						
1.5 Administrador							
1.6 Dirección/ Ubicación							
1.7 teléfono/ Fax	3124342338	1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:							
2. CARÁCTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.7.1.5.3	1. Patrimonio Cultural; 7. Festividades y eventos; 1. Fiestas; 5. Religiosas, patronales y/o profanas					
2.2 Descripción	<p>Celebración de carácter religioso que advoca a la virgen del Carmen conocida en Colombia como la Patrona de los transportadores y de la Policía Nacional convirtiéndose en una de las celebraciones religiosas más populares en el país. Esta festividad se celebra en el mes de julio con eucaristías, procesión con carrosa de la imagen de la virgen, bendición de vehículos entre otras actividades. En esta celebración participan los habitantes del Municipio y de sus veredas que mantienen vivo su fervor religioso y que imploran su protección en sus desplazamientos.</p>						
							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Organización del evento (30)	20						
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)	16						
Beneficios económicos locales (20)	14						
Subtotal	50						
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6						
Total	56						
Fecha: 29/07/2015 Fuente: Velandia (2012)							
Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)							

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 3. Patrimonio cultural- festividades y eventos

Tabla 58. Semana Cultural y Deportiva.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	SEMANA CULTURAL Y DEPORTIVA						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso				
1.4 Corregimiento, Vereda	Corregimiento de los Cedros						
1.5 Administrador							
1.6 Dirección/ Ubicación							
1.7 teléfono/ Fax	3124342338	1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:							
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.7.1.6.1	1. Patrimonio Cultural; 7. Festividades y eventos; 1. Fiestas; 6. Encuentros.					
2.2 Descripción	<p>Evento de carácter deportivo y cultural que se desarrolla en el mes de diciembre en el corregimiento de Los Cedros perteneciente al Municipio. Dentro de las actividades que se desarrollan sobresalen los encuentros deportivos de las diferentes delegaciones de Municipios vecinos en baloncesto, microfútbol y voleibol, competencias atléticas y acuáticas. Resalta también la práctica de juegos tradicionales como tejo, mini tejo, rana, y concursos como el marrano engrasado, carrera de gatos, carrera de caballos, mejor enlazador, mejor herrador, mejor tomador de cerveza, mejor vaca lechera entre otros que ponen a prueba las habilidades de los campesinos y habitantes de la región.</p>						
							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Organización del evento (30)	22						
Beneficios socioculturales para la comunidad (20)	24						
Beneficios económicos locales (20)	18						
Subtotal	64						
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	12						
Total	76						
Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)							

Inventario sitios naturales de Campohermoso

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 59. Mirador del Llano.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	MIRADOR DEL LLANO						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso				
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda Agua Larga						
1.5 Administrador	Antonio Díaz Chacón						
1.6 Dirección/ Ubicación	N 4°58'53.2" W 73°04'17.4"						
1.7 teléfono/ Fax		1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	6.56 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Tomando la vía que conduce al corregimiento de vista hermosa con desviación el punto conocido como las antenas, caminando aproximadamente 45 min por potreros y cultivos se llega al mirador						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	2.1.14.1	2. Bien Natural; 1. Montañas; 14. Alto.					
2.2 Descripción	<p>Alto desde el cual se observa el fin del pie de monte llanero y el comienzo de la llanura casanareña atravesado por el imponente río Upía. Desde allí es posible contemplar el corregimiento de Santa Teresa perteneciente al Municipio de San Luis de Gaceno y parte de Santa María en el Departamento de Boyacá y los Municipios de Sabana Larga, El Secreto, Villa Nueva Barranca de Upía y San Pedro de Jagua en el departamento de El Casanare. Su terreno es escarpado con inclines profundos. Su vegetación es típica de pie de Monte llanero, en cuanto a las especies animales que aún habitan el lugar se encuentran el armadillo, el quequen ave exótica de la región.</p> <p>Altitud: 1743 Temperatura: 18°C</p>						
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Sin contaminación del aire	(10)	9					
Sin contaminación del agua	(10)	9					
Sin contaminación visual	(10)	9					
Estado de conservación	(10)	9					
Sin contaminación sonora	(10)	8					
Diversidad	(10)	8					
Singularidad	(10)	9					
Subtotal		61					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18)	12						
Internacional (30)							
Total	73						
<p>Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)</p>							



Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 60. Laguna Brava.

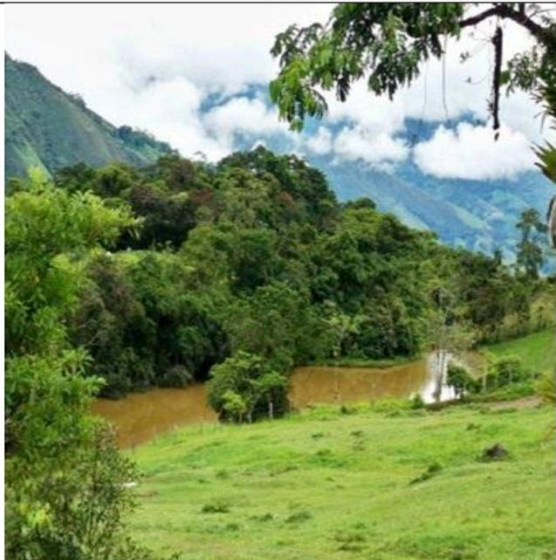
1. GENERALIDADES						
1.1 Nombre	LAGUNA BRAVA					
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso			
1.4 Corregimiento, Vereda	Macanalito norte					
1.5 Administrador	Alcaldía Municipal					
1.6 Dirección/ Ubicación	N 5°04'28.7" W 73°08'51.4"					
1.7 teléfono/ Fax		1.9 Tipo de acceso				
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	6.87 Km	Terrestre	x	Acuático	Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Se toma la vía a la vereda de Macanalito, llegando al puente de la quebrada chuscalera se toma el camino de herradura que conduce a la reserva con una duración de 2 horas.					
2. CARACTERÍSTICAS						
2.1 Código Asignado	2.4.3.1	2. Bien Natural; 4. Aguas lenticas; 3. Lagunas.				
2.2 Descripción	<p>Imponente laguna a la cual se cree que veneraban los indios Teguas y sobre la cual se tejen toda serie de historias sobre la existencia de tesoros y encantos. Se encuentra localizada dentro de la Reserva Natural Municipal El Encanto. Su vegetación es propia de bosque alto andino, el terreno es altamente húmedo alimentado por nacederos de agua. Dentro de la fauna más representativa se encuentran patos silvestres, y gran variedad de pájaros. Se enmarca por grandes cerros los cuales sirven como límite con el Municipio de Miraflores. No se tienen datos de su profundidad ni de su extensión.</p> <p>Altitud: 2167 Temperatura: 16°C</p>					
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN						
CALIDAD						
Sin contaminación del aire	(10)	10				
Sin contaminación del agua	(10)	10				
Sin contaminación visual	(10)	8				
Estado de conservación	(10)	9				
Sin contaminación sonora	(10)	10				
Diversidad	(10)	10				
Singularidad	(10)	9				
Subtotal		66				
SIGNIFICADO						
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6					
Total	72					
<p>Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)</p>						



Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 61. Laguna de Teguas.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	LAGUNA DE TEGUAS						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso				
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda Teguas						
1.5 Administrador	--						
1.6 Dirección/ Ubicación	N 4°57'05.4" W 73°11'30.8"						
1.7 teléfono/ Fax	1.9 Tipo de acceso						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	13.08 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Tomando la vía a la vereda de teguas a 2 horas en vehículo aproximadamente desde la cabecera municipal se llega al caserío del mismo nombre , Se localiza hacia su costado izquierdo						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	2.4.3.2	2. Bien Natural; 4. Aguas lenticas; 3. Lagunas.					
2.2 Descripción							
Laguna cercana a lo que según datos históricos fue el antiguo poblado de los indios teguas y también al lugar que hoy se conoce como el caserío de Teguas, por su ubicación estratégica en el lugar y según datos históricos que resalta la importancia que tuvieron las lagunas para los pueblos aborígenes como espacios de adoración a sus dioses, se cree que fue el lugar predilecto para los Indios teguas cuando querían rendir tributo a sus ídolos. Sus aguas son turbias y no tiene un afluente que la alimente solo lo hace con lo que el suelo y los arboles le aportan lo que se convierte en una gran amenaza de extinción si no se toman medidas ambientales de protección.							
Altitud: 1215							
Temperatura: 21°C							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Sin contaminación del aire	(10)	8					
Sin contaminación del agua	(10)	8					
Sin contaminación visual	(10)	8					
Estado de conservación	(10)	6					
Sin contaminación sonora	(10)	8					
Diversidad	(10)	8					
Singularidad	(10)	9					
Subtotal		55					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		12					
Total		67					
Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)							

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 62. Piscina Natural en Manantial.

1. GENERALIDADES						
1.1 Nombre	PISCINA NATURAL EL MANANTIAL					
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso			
1.4 Corregimiento, Vereda	Corregimiento Los Cedros					
1.5 Administrador	--					
1.6 Dirección/ Ubicación	N 5°00'53.6" W 73°12'09.6"					
1.7 teléfono/ Fax		1.9 Tipo de acceso				
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	11.02 Km	Terrestre	x	Acuático	Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Desde el corregimiento de los cedros tomando la vía que conduce al Municipio de Garagoa en el kilómetro 1 aprox. Se encuentra este pozo natural.					
2. CARACTERÍSTICAS						
2.1 Código Asignado	2.4.5.1	2. Bien Natural; 4. Aguas lenticas; 5. Otra.				
2.2 Descripción	<p>Su formación se da por la obstrucción natural del cauce de la quebrada la roca que nace en la parte alta de las veredas de los cedros. Es el lugar de recreación de los habitantes del Corregimiento de Los Cedros en época de verano. En el lugar se encuentran dispuestos baños públicos, vestieres y zonas verdes para el descanso y la recreación de los más pequeños. Es necesario ejecutar labores de mantenimiento ya que sus condiciones no son óptimas.</p> <p>Altitud: 1452</p> <p>Temperatura: 19 °C</p>					
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN						
CALIDAD						
Sin contaminación del aire	(10)	8				
Sin contaminación del agua	(10)	8				
Sin contaminación visual	(10)	8				
Estado de conservación	(10)	8				
Sin contaminación sonora	(10)	8				
Diversidad	(10)	7				
Singularidad	(10)	8				
Subtotal		55				
SIGNIFICADO						
Local (6) Regional (12) Nacional (18)	6					
Internacional (30)						
Total	61					
<p>Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)</p>						



Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 63. Piscina Natural la colorada centro.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	PISCINA NATURAL LA COLORADA CENTRO						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso				
1.4 Corregimiento, Vereda	Centro salida a macanalito						
1.5 Administrador	--						
1.6 Dirección/ Ubicación	N 5°01'56.3" W 73°06'10.4"						
1.7 teléfono/ Fax	1.9 Tipo de acceso						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0.5 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Tomando la vía que conduce a la vereda de Macanalito, pasando por el Colegio IENTAC a unos 500 metros aproximadamente se encuentra el desvío hacia el pozo.						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	2.4.5.2	2. Bien Natural; 4. Aguas lenticas; 5. Otra.					
2.2 Descripción	<p>Su formación se da por la obstrucción natural del cauce de la quebrada la Colorada que nace en la cordillera Buena Vista y está conformada por varios nacimientos, la cual es la fuente de suministro de agua para el acueducto del municipio. Es el lugar de recreación de los habitantes del Centro de la población en época de verano. En el lugar se encuentran dispuestas canecas para la recolección de basura y sillas rusticas elaboradas con troncos. Es necesario ejecutar labores de mantenimiento ya que sus condiciones no son óptimas ni seguras.</p> <p>Altitud: 1100</p> <p>Temperatura: 23 °C</p>						
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Sin contaminación del aire	(10)	8					
Sin contaminación del agua	(10)	8					
Sin contaminación visual	(10)	8					
Estado de conservación	(10)	8					
Sin contaminación sonora	(10)	7					
Diversidad	(10)	8					
Singularidad	(10)	9					
Subtotal		56					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6						
Total	62						
<p>Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)</p>							



Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 64. Charco Azul.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	CHARCO AZUL						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso				
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda Huerta Vieja						
1.5 Administrador	--						
1.6 Dirección/ Ubicación	--						
1.7 teléfono/ Fax	1.9 Tipo de acceso						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	4 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Por la vía que conduce al municipio de Páez en el kilómetro 3 se hace el desvío tomando el camino que lleva a la vereda Colombia y se desciende hasta la rivera del río pasando por el puente colgante.						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	2.4.5.3	2. Bien Natural; 4. Aguas lenticas; 5. Otra.					
2.2 Descripción	<p>Formación dada gracias al estancamiento natural de río Lengupa en este tramo. En época de verano su color se torna azul índigo y gracias a esta cualidad recibe su nombre. Sirve de límite natural entre las veredas de Huerta Vieja y Colombia así como de los municipios de Páez y Campohermoso. Se recomienda solo como punto de observación ya que el realizar prácticas de natación se puede tornar peligroso debido al caudal que alcanza el río.</p> <p>Altitud: 950</p> <p>Temperatura: 25 °C</p>						
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Sin contaminación del aire	(10)	9					
Sin contaminación del agua	(10)	6					
Sin contaminación visual	(10)	8					
Estado de conservación	(10)	7					
Sin contaminación sonora	(10)	8					
Diversidad	(10)	8					
Singularidad	(10)	9					
Subtotal		55					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6						
Total	61						
<p>Fecha: 28/07/2015</p> <p>Fuente: Velandia (2012)</p>							
Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)							



Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 65. El Chorrerón de la Tolduna.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	EL CHORRERON DE LA TOLDUNA						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso				
1.4 Corregimiento, Vereda	Límite Natural veredas Toldo y Palmichal						
1.5 Administrador	--						
1.6 Dirección/ Ubicación	N 5°02'01.6" W 73°10'11.8"						
1.7 teléfono/ Fax	1.9 Tipo de acceso						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	7.29 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicada al costado derecho sobre la vía que conduce del casco urbano del municipio hacia el corregimiento de los cedros.						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	2.5.1.1	2. Bien Natural; 5. Aguas loticas; 1. Cascada, catarata o salto.					
2.2 Descripción	<p>Cascada de más de 50 Mts de altura. Insignia natural de Municipio y uno de sus principales atractivos. La confluencia entre la quebrada La Tolduna que nace en la cordillera de Buena Vista y los afluentes la Chuscalera y Jotana forman la microcuenca del Chorrerón la cual presenta esta caída de agua bastante importante de la cual deriva su nombre. Tiene un caudal de 190 Lts/seg. Desemboca en el Río Lengupá y posee bosques primarios densos de gran importancia ambiental, especialmente como ecosistema estratégico hídrico. Ha disminuido su caudal por la tala de bosque en su nacimiento.</p> <p>Altitud: 1285 Temperatura: 21 °C</p>						
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Sin contaminación del aire	(10)	9					
Sin contaminación del agua	(10)	9					
Sin contaminación visual	(10)	9					
Estado de conservación	(10)	9					
Sin contaminación sonora	(10)	8					
Diversidad	(10)	8					
Singularidad	(10)	10					
Subtotal		62					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6						
Total	68						
<p>Fecha: 28/07/2015 Fuente: Velandia (2012)</p>							
Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)							

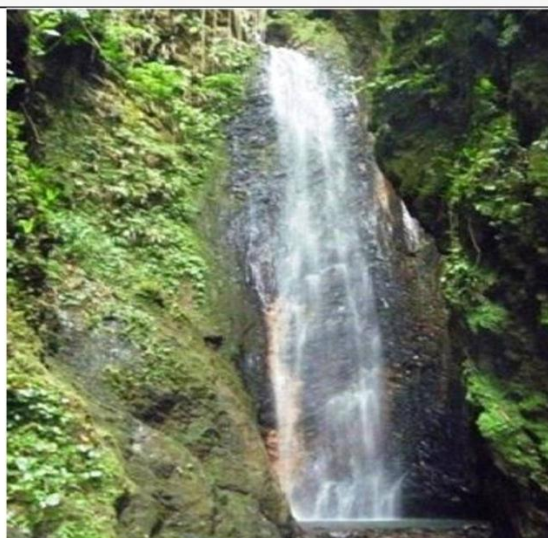


Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 66. La Brasilera.

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	LA BRASILERA								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso						
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda Sabanetas								
1.5 Administrador	Octavio Montenegro								
1.6 Dirección/ Ubicación	N 4°56'07.0" W 73°10'50.8"								
1.7 teléfono/ Fax		1.9 Tipo de acceso							
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	13.69 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Margen izquierda del río Lengupá, límite entre las veredas sabanetas y Limón.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	2.5.1.2	2. Bien Natural; 5. Aguas loticas; 1. Cascada, catarata o salto.							
2.2 Descripción	<p>Suave Caída de agua producto de pequeños nacimientos ubicados en la parte superior de la montaña. Debido a que queda en una parte poco visible solo es conocida por algunos habitantes de la zona y por tal razón no existen datos sobre su altura ni caudal. El origen de su nombre también es desconocido lo único que se sabe es que fue dado por el señor Octavio Montenegro propietario de los predios en los cuales se encuentra localizada. Su cauce desemboca en el río Lengupá muy cercano a este lugar.</p> <p>Altitud: 657</p> <p>Temperatura: 25 °C</p>								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Sin contaminación del aire	(10)	9							
Sin contaminación del agua	(10)	8							
Sin contaminación visual	(10)	9							
Estado de conservación	(10)	7							
Sin contaminación sonora	(10)	8							
Diversidad	(10)	8							
Singularidad	(10)	7							
Subtotal		56							
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6							
Total		62							
<p>Fecha: 28/07/2015</p> <p>Fuente: Velandia (2012)</p>									
<p>Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)</p>									



Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 67. La Cristalina.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	LA CRISTALINA						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso				
1.4 Corregimiento, Vereda	Macanalito Centro						
1.5 Administrador	--						
1.6 Dirección/ Ubicación	N 5°04'49.1" W 73°08'45.5"						
1.7 teléfono/ Fax		1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	7.21 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	La misma ruta para visitar la laguna brava, desde ese punto se toma un camino poco transitado hasta llegar a la parte donde cae el torrente ya que no es posible ascender más.						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	2.5.1.3	2. Bien Natural; 5. Aguas loticas; 1. Cascada, catarata o salto.					
2.2 Descripción	<p>Imponente caída de agua de manera escalonada, se halla ubicada dentro de la Reserva natural municipal y ecológica el encanto y compone el límite natural con el Municipio de Miraflores donde quizá se origina. Sus aguas son puras por lo cual deriva su nombre. Es visible desde la laguna brava de la cual Dista 1 hora aprox. por camino boscoso y poco transitado lo que dificulta el acceso. No existen datos de su altura ni de su caudal sus aguas atraviesan gran parte de la reserva. Es necesario trazar un camino de acceso para incentivar a su visita.</p> <p>Altitud: 2275</p> <p>Temperatura: 16 °C</p>						
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Sin contaminación del aire	(10)	10					
Sin contaminación del agua	(10)	10					
Sin contaminación visual	(10)	10					
Estado de conservación	(10)	10					
Sin contaminación sonora	(10)	10					
Diversidad	(10)	10					
Singularidad	(10)	10					
Subtotal		70					
SIGNIFICADO		<p>Fecha: 28/07/2015</p> <p>Fuente: Velandia (2012)</p>					
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6					
Total		76					
Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)							

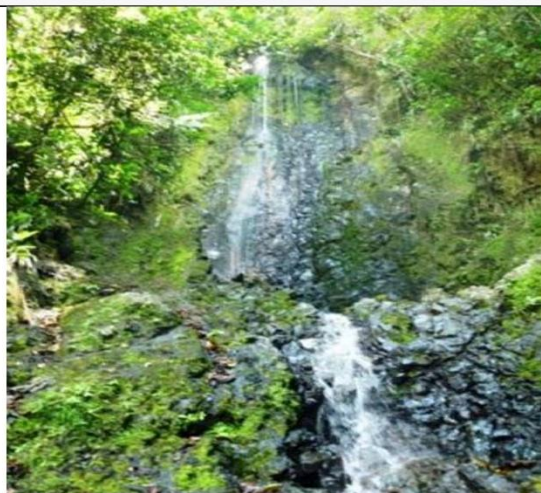


Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 68. La colombiana.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	LA COLOMBIANA						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso				
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda Colombia						
1.5 Administrador	--						
1.6 Dirección/ Ubicación	--						
1.7 teléfono/ Fax	1.9 Tipo de acceso						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	4 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Por la vía que conduce al municipio de Páez aproximadamente en el kilómetro 3 se hace el desvío tomando el camino que lleva a la vereda Colombia y se desciende hasta la rivera del río pasando por el puente colgante se encuentra la caída de agua.						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	2.5.1.4	2. Bien Natural; 5. Aguas loticas; 1. Cascada, catarata o salto.					
2.2 Descripción	<p>Suave caída de agua producto quizá de la retención que realizan los musgos en la parte alta de la montaña. En época de invierno aumenta su caudal y su gran particularidad es que no se seca. Se encuentra sobre el límite con el Municipio de Páez a un costado del camino que conduce a la vereda Colombia por lo cual hereda su nombre. No existen datos sobre su origen, caudal ni altura. Desemboca al río Lengupá en el lugar conocido como charco azul.</p> <p>Altitud: 925 Temperatura: 25 °C</p>						
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Sin contaminación del aire	(10)	9					
Sin contaminación del agua	(10)	7					
Sin contaminación visual	(10)	8					
Estado de conservación	(10)	6					
Sin contaminación sonora	(10)	8					
Diversidad	(10)	8					
Singularidad	(10)	7					
Subtotal		53					
SIGNIFICADO		Fecha: 28/07/2015 Fuente: Velandia (2012)					
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6					
Total		59					
Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)							



Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 69. Puente Natural.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	PUENTE NATURAL						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso				
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda Hoya Grande						
1.5 Administrador	--						
1.6 Dirección/ Ubicación	N 5°03'21.7" W 73°13'35.3"						
1.7 teléfono/ Fax	1.9 Tipo de acceso						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	13.86 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Saliendo del corregimiento de los cedros tomando la vía al Municipio de Garagoa en el kilómetro 3 aprox. En la margen derecha de la vía se toma el camino que lleva al lugar.						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	2.5.1.5	2. Bien Natural; 5. Aguas loticas; 1. Cascada, catarata o salto.					
2.2 Descripción	<p>Caída de agua ubicada en la vereda Hoya grande cercana al corregimiento de los Cedros. Posee una gran particularidad ya que en la parte superior se hallan 2 rocas encontradas lo que forma un puente natural por el cual transitan los habitantes de esta vereda, no se tienen datos sobre su altitud, caudal o formación. El acceso al lugar solo se puede hacer recorriendo la rivera de la quebrada Es necesario adecuar un camino que conduzca al lugar y permita contemplarla.</p> <p>Altitud: 1514</p> <p>Temperatura: 19 °C</p>						
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Sin contaminación del aire	(10)	8					
Sin contaminación del agua	(10)	8					
Sin contaminación visual	(10)	8					
Estado de conservación	(10)	8					
Sin contaminación sonora	(10)	8					
Diversidad	(10)	8					
Singularidad	(10)	10					
Subtotal		58					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6					
Total		64					
<p>Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)</p>							

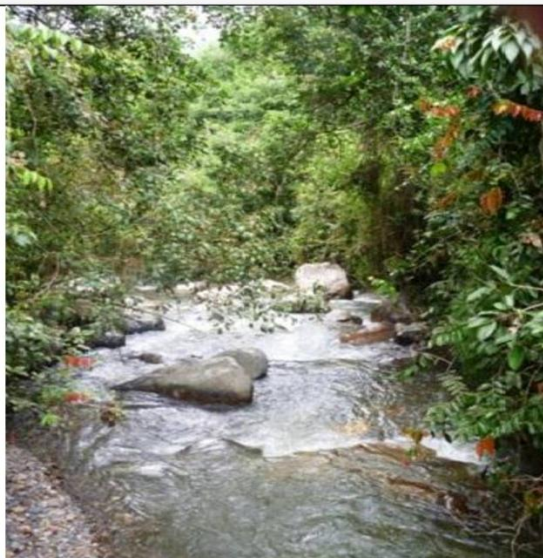


Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 70. Quebrada la Colorada.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	QUEBRADA LA COLORADA						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso				
1.4 Corregimiento, Vereda	Veredas Macanalito, el Centro y centro rural						
1.5 Administrador	--						
1.6 Dirección/ Ubicación	--						
1.7 teléfono/ Fax	1.9 Tipo de acceso						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0.5 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Saliendo de la cabecera Municipal por el camino que conduce a la vereda de Toldo a unos 500 metros aproximadamente se encuentra el paso de esta quebrada.						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	2.5.4.1	2. Bien Natural; 5. Aguas loticas; 4. Quebrada.					
2.2 Descripción	<p>Nace en la cordillera Buena Vista y está conformada por varios nacimientos. Es la fuente de suministro de agua para el acueducto de Campohermoso. Esta fuente ha sido una de las más golpeadas por la mano del hombre, quien en los últimos 15 años le ha quitado su vegetación en el nacimiento y riveras dada la cercanía al centro urbano. Su caudal ha disminuido en forma considerable teniendo hoy 260 Lts/seg. Requieren ser reforestadas y darles un manejo racional y sostenible. Estas fuentes se unen a la quebrada blanca antes de desembocar al Río Lengupá. Sus aguas son utilizadas para recreación en tiempo de verano.</p> <p>Altitud: 1112 Temperatura: 22 °C</p>						
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Sin contaminación del aire	(10)	8					
Sin contaminación del agua	(10)	6					
Sin contaminación visual	(10)	8					
Estado de conservación	(10)	7					
Sin contaminación sonora	(10)	8					
Diversidad	(10)	8					
Singularidad	(10)	7					
Subtotal		52					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6					
Total		58					
<p>Fecha: 28/07/2015 Fuente: Velandia (2012)</p>							
Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)							



Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 71. Quebrada Blanca.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	QUEBRADA BLANCA						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso				
1.4 Corregimiento, Vereda	Veredas Macanalito y Castañal						
1.5 Administrador	--						
1.6 Dirección/ Ubicación	--						
1.7 teléfono/ Fax	1.9 Tipo de acceso						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0.3 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Saliendo de la cabecera Municipal por la vía que conduce a la vereda castañal a 300 metros aproximadamente se encuentra el cauce de esta quebrada.						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	2.5.4.2	2. Bien Natural; 5. Aguas loticas; 4. Quebrada.					
2.2 Descripción	<p>Nace en la cordillera Buena Vista, entre los límites de Castañal y Toldo, en la Laguna Brava esta fuente han sido una de las más golpeadas por la mano del hombre, quien en los últimos 15 años le ha quitado su vegetación en el nacimiento y riveras dada la cercanía al centro urbano. Su caudal ha disminuido en forma considerable, teniendo hoy 390 Lts/seg. Su rivera requiere ser reforestada al igual que darle un manejo racional y sostenible. Esta fuente se une a la Colorada antes de desembocar al Río Lengupá.</p> <p>Altitud: 1114 Temperatura: 22 °C</p>						
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Sin contaminación del aire	(10)	8					
Sin contaminación del agua	(10)	7					
Sin contaminación visual	(10)	8					
Estado de conservación	(10)	7					
Sin contaminación sonora	(10)	8					
Diversidad	(10)	8					
Singularidad	(10)	8					
Subtotal		54					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6					
Total		60					
<p>Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)</p>							

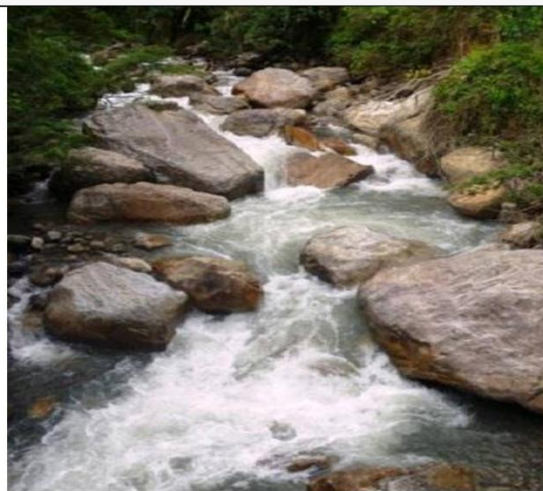


Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 72. Quebrada Hondada.


1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	QUEBRADA HONDANA						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso				
1.4 Corregimiento, Vereda	Veredas San José y Colombia						
1.5 Administrador	--						
1.6 Dirección/ Ubicación	--						
1.7 teléfono/ Fax	1.9 Tipo de acceso						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	2 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Partiendo de la cabecera Municipal por la vía que conduce al corregimiento de Vista Hermosa en el kilómetro 2 se encuentra el paso del cauce de este cuerpo de agua.						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	2.5.4.3	2. Bien Natural; 5. Aguas loticas; 4. Quebrada.					
2.2 Descripción	<p>Nace en la parte alta de las veredas San José y Colombia y está conformada por dos caños. Su caudal es de 245 Lts/seg. Presenta socavación en sus riveras, las cuales necesitan reforestación. Presenta movimientos de masa en su parte media y un alto grado de deforestación, por acción de la actividad ganadera.</p> <p>Altitud: 1329</p> <p>Temperatura: 19 °C</p>						
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Sin contaminación del aire	(10)	9					
Sin contaminación del agua	(10)	9					
Sin contaminación visual	(10)	9					
Estado de conservación	(10)	8					
Sin contaminación sonora	(10)	8					
Diversidad	(10)	8					
Singularidad	(10)	7					
Subtotal		58					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6						
Total	64						
		<p>Fecha: 28/07/2015</p> <p>Fuente: Velandia (2012)</p>					
<p>Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)</p>							



Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales


Tabla 73. Quebrada la Chuscalera.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	QUEBRADA LA CHUSCALERA						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso				
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda Limón y Sabanetas						
1.5 Administrador	--						
1.6 Dirección/ Ubicación	--						
1.7 teléfono/ Fax	1.9 Tipo de acceso						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	15 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	--						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	2.5.4.4	2. Bien Natural; 5. Aguas loticas; 4. Quebrada.					
2.2 Descripción							
<p>Nace en la parte alta de la cordillera San Agustín y desemboca en el Río Lengupá. Es límite natural entre las veredas de Limón y Sabanetas, con un caudal de 395 Lts/seg. La forman una serie de caños que a lo largo de su rivera se van uniendo y dada su alta pendiente presenta zonas de socavamiento y posibilidad de avalanchas. Presenta buena cobertura en su parte, aunque últimamente está siendo afectada por procesos de tala incrementando la frontera Ganadera, necesita ser reforestada en sus riveras.</p> <p>Altitud: 950</p> <p>Temperatura: 24 °C</p>							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Sin contaminación del aire	(10) 9						
Sin contaminación del agua	(10) 8						
Sin contaminación visual	(10) 9						
Estado de conservación	(10) 8						
Sin contaminación sonora	(10) 9						
Diversidad	(10) 8						
Singularidad	(10) 8						
Subtotal	59						
SIGNIFICADO		Fecha: 28/07/2015 Fuente: Velandia (2012)					
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6						
Total	65						
Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)							

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 74. Quebrada la Tolduna.

1. GENERALIDADES								
1.1 Nombre	QUEBRADA LA TOLDUNA							
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso					
1.4 Corregimiento, Vereda	Veredas Castañal y Toldo							
1.5 Administrador	--							
1.6 Dirección/ Ubicación	--							
1.7 teléfono/ Fax	1.9 Tipo de acceso							
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	6 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	--							
2. CARACTERÍSTICAS								
2.1 Código Asignado	2.5.4.5	2. Bien Natural; 5. Aguas loticas; 4. Quebrada.						
2.2 Descripción								
<p>Nace en la cordillera de Buena Vista. Junto con los afluentes la Chuscalera y Jotana conforman la microcuenca el Chorrerón cuyas aguas forman el sitio turístico conocido como el Chorrerón de la Tolduna, una cascada de más de 50 Mts de altura. Tiene un caudal de 190 Lts/seg. Desemboca en el Río Lengupá.</p> <p>Posee bosques primarios densos de gran importancia ambiental, especialmente como ecosistema estratégico hídrico. También ha disminuido su caudal por la tala de bosque en su nacimiento.</p> <p>Altitud: 1302</p> <p>Temperatura: 19 °C</p>								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN								
CALIDAD								
Sin contaminación del aire	(10)							9
Sin contaminación del agua	(10)	8						
Sin contaminación visual	(10)	9						
Estado de conservación	(10)	8						
Sin contaminación sonora	(10)	8						
Diversidad	(10)	8						
Singularidad	(10)	8						
Subtotal		58						
SIGNIFICADO		Fecha: 28/07/2015 Fuente: Velandia (2012)						
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)								6
Total								64
Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)								

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 75. Quebrada el Presidio.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	QUEBRADA EL PRESIDIO						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso				
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda el Rodeo						
1.5 Administrador	--						
1.6 Dirección/ Ubicación	--						
1.7 teléfono/ Fax	1.9 Tipo de acceso						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	11 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	--						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	2.5.4.6	2. Bien Natural; 5. Aguas loticas; 4. Quebrada.					
2.2 Descripción	<p>Nace en la cordillera San Antonio, con un caudal de 78 Lts/seg. Desemboca en el Río Tunjita. Su estado de conservación está afectado por problemas de deforestación sistemática para ampliar las áreas de ocupación y siembra de cultivos comerciales como el lulo. También se presenta pastoreo con caprinos que poco a poco se van adentrando en la espesura del bosque y van acelerando los problemas de pérdida de biodiversidad. La vegetación de galería se va exterminando y la fauna prácticamente ha desaparecido lo que hace urgente un programa de recuperación de estas zonas.</p> <p>Altitud: 1240 Temperatura: 21 °C</p>						
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Sin contaminación del aire	(10)	9					
Sin contaminación del agua	(10)	8					
Sin contaminación visual	(10)	9					
Estado de conservación	(10)	8					
Sin contaminación sonora	(10)	8					
Diversidad	(10)	9					
Singularidad	(10)	8					
Subtotal		59					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6						
Total	65						
<p>Fecha: 28/07/2015 Fuente: Velandia (2012)</p>							
Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)							



Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 76. Rio Lengupá

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	RIO LENGUPA						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso				
1.4 Corregimiento, Vereda	Veredas Encenillo, Puerta Vieja, Centro Rural, San Agustín, San José, entre otras						
1.5 Administrador	--						
1.6 Dirección/ Ubicación	--						
1.7 teléfono/ Fax	--	1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	1 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Saliendo de la cabecera municipal por la vía que conduce al corregimiento de vista hermosa a 1 km aproximadamente, desde el puente metálico Julio Arboleda se aprecia su paso.						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	2.5.5.1	2. Bien Natural; 5. Aguas loticas; 5. Río.					
2.2 Descripción	<p>Nace en la Cordillera de San Rafael, resulta de la confluencia de los ríos Fuche y Mueche; Desemboca en el río Upía frente a la Inspección de Policía de El Secreto (Casanare). Constituye la arteria principal de esta zona, en cuya margen además del Municipio de Campohermoso están asentadas las poblaciones de Zetaquirá, Miraflores, Berbeo, San Eduardo Páez y San Luis de Gaceno. Es la cuenca que tiene mayor aporte hídrico al municipio pero a su vez es el más contaminado ya que capta en su recorrido todas las aguas negras de los municipios por donde pasa. Sus principales microcuencas son las quebradas aguardiente, curapo, palmichal, chorrerón, esmeraldera, Tolduna, Colombia, colorada, hondana entre otras.</p> <p>Altitud: --</p> <p>Temperatura: --</p>						
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Sin contaminación del aire	(10)	8					
Sin contaminación del agua	(10)	4					
Sin contaminación visual	(10)	8					
Estado de conservación	(10)	6					
Sin contaminación sonora	(10)	8					
Diversidad	(10)	7					
Singularidad	(10)	7					
Subtotal		48					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		12					
Total		60					
<p>Fecha: 28/07/2015</p> <p>Fuente: Velandia (2012)</p>							
Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)							



Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 77. Rio Tunjita

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	RIO TUNJITA								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso						
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda de Choma y Teguas								
1.5 Administrador	--								
1.6 Dirección/ Ubicación	--								
1.7 teléfono/ Fax	--	1.9 Tipo de acceso							
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	15 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	--								
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	2.5.5.2	2. Bien Natural; 5. Aguas loticas; 5. Rio.							
2.2 Descripción	<p>Nace en las estribaciones del páramo de garabato en jurisdicción del Municipio de Miraflores presenta problemas de contaminación a raíz de la actividad agropecuaria aunque esta es una tendencia normal en todos los ríos y quebradas. Su microcuenca se caracteriza por su gran caudal en época de invierno Sus principales microcuencas son las quebradas el moral el presidio la cuesta blanca cascajal choma el salitre y estoraque.</p> <p>Altitud: --</p> <p>Temperatura: --</p>								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Sin contaminación del aire	(10)	8							
Sin contaminación del agua	(10)	7							
Sin contaminación visual	(10)	8							
Estado de conservación	(10)	7							
Sin contaminación sonora	(10)	7							
Diversidad	(10)	8							
Singularidad	(10)	7							
Subtotal		52							
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		12							
Total		64							
<p>Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)</p>									



Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 78. Rio Upía

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	RIO UPIA						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso				
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda Puerto Triunfo						
1.5 Administrador	--						
1.6 Dirección/ Ubicación	--						
1.7 teléfono/ Fax	--	1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	15 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	--						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	2.5.5.3	2. Bien Natural; 5. Aguas loticas; 5. Rio.					
2.2 Descripción	<p>El río Upía Nace en la laguna de Tota Se ubica al oriente del casco urbano del Municipio y sirve como límite entre los departamentos de Boyacá y Casanare. Posee un caudal mayor al del Lengupá por la amplitud de su cuenca es menos propenso a tener problemas de contaminación ya que la actividad humana en su área es menor y no capta aguas negras de los cascos urbanos. Se convierte en afluente del rio meta. Sus principales micro cuencas son la yoteguengana y la quebrada la jotana.</p> <p>Altitud: --</p> <p>Temperatura: --</p>						
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Sin contaminación del aire	(10)	8					
Sin contaminación del agua	(10)	7					
Sin contaminación visual	(10)	8					
Estado de conservación	(10)	8					
Sin contaminación sonora	(10)	8					
Diversidad	(10)	8					
Singularidad	(10)	8					
Subtotal		55					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		12					
Total		67					
<p>Fecha: 28/07/2015</p> <p>Fuente: Velandia (2012)</p>							
<p>Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)</p>							



Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 79. El Garcero


1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	EL GARCERO						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso				
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda San José						
1.5 Administrador	--						
1.6 Dirección/ Ubicación	--						
1.7 teléfono/ Fax	--	1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	1 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Saliendo de la cabecera municipal por la vía que conduce al corregimiento de vista hermosa a 1 km aproximadamente, desde el puente metálico Julio Arboleda se aprecia este espectáculo.						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	2.9.1	2. Bien Natural; 9. Lugares de observación de flora y fauna.					
2.2 Descripción	<p>Lugar de avistamiento de fauna, en este caso de la garza blanca y la garza morena que en épocas de verano (enero a junio) migran hasta este lugar donde es posible observarlas en horas de la mañana (6:00 am) cuando salen en busca de alimento y su regreso en horas de la tarde (a partir de las 5:00 pm aproximadamente hasta las 6:30 pm). Es un espectáculo visual y sonoro que hace sentir a quien lo observa, el paisaje típico llanero que es muy cercano al Municipio.</p> <p>Altitud: 920</p> <p>Temperatura: 22° C</p>						
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Sin contaminación del aire	(10)	9					
Sin contaminación del agua	(10)	7					
Sin contaminación visual	(10)	9					
Estado de conservación	(10)	8					
Sin contaminación sonora	(10)	8					
Diversidad	(10)	10					
Singularidad	(10)	10					
Subtotal		61					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6					
Total		67					
<p>Fecha: 28/07/2015</p> <p>Fuente: Velandia (2012)</p>							
<p>Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)</p>							



Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 80. Reserva natural municipal El encanto.

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	RESERVA NATURAL MUNICIPAL "EL ENCANTO"								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso						
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda Macanalito Centro								
1.5 Administrador	Alcaldía Municipal								
1.6 Dirección/ Ubicación	N 5°04'28.7" W 73°08'51.4"								
1.7 teléfono/ Fax	3203479438	1.9 Tipo de acceso							
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	6 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Se toma la vía a la vereda de Macanalito, llegando al puente de la quebrada chuscalera se toma el camino de herradura que conduce a la reserva con una duración de 2 horas aproximadamente.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	2.10.3.1	2. Bien Natural; 10. Áreas protegidas; 3. Áreas con declaratorias municipales.							
2.2 Descripción									
<p>Esta reserva hace parte de los predios de conservación ambiental adquiridos por el Municipio. Fue declarada Reserva Natural Municipal y Ecológica en el año --- debido a la gran importancia hídrica que esta representa ya que es la fuente que surte el acueducto Municipal. Presenta vegetación de bosque alto andino, con especies de flora y fauna de gran importancia como la palma de cera árbol nacional, Pava Negra, periquito aliamarillo, pato silvestre, entre otras.</p> <p>Altitud: 1800 a 2300</p> <p>Temperatura: 15 a 17° C</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Sin contaminación del aire	(10)	10							
Sin contaminación del agua	(10)	10							
Sin contaminación visual	(10)	8							
Estado de conservación	(10)	9							
Sin contaminación sonora	(10)	10							
Diversidad	(10)	10							
Singularidad	(10)	9							
Subtotal		66							
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		12							
Total		78							
Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)									

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 81. Túneles de la Pichonera

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	TUNELES DE LA PICHONERA						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso				
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda del Rodeo						
1.5 Administrador	--						
1.6 Dirección/ Ubicación	--						
1.7 teléfono/ Fax	--	1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	13 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	En la vía que conduce a los cedros llegando al alto de palmichal se toma el desvío hacia la vereda de Guamal en vehículo y se empieza el recorrido caminando 15 minutos aproximadamente.						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	2.12.1.1	2. Bien Natural; 12. Formaciones cársicas; 1. Cueva.					
2.2 Descripción	<p>Esta formación natural se da gracias a la socavación que produce el paso de la quebrada del mismo nombre, se encuentran separadas por un puente natural en roca que a su vez permite el paso a través de la quebrada. Ha recibido su nombre ya que en este lugar anidan las aves nocturnas conocidas como "pichones", que por su particularidad color y tamaño se conocen también como "guacharos". Este tipo de ave exótica solo se deja ver en época de invierno más exactamente en los meses de Julio y Agosto tiempo en el cual empollan sus pichones.</p> <p>Altitud: 1200</p> <p>Temperatura: 21° C</p>						
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Sin contaminación del aire	(10)	8					
Sin contaminación del agua	(10)	8					
Sin contaminación visual	(10)	8					
Estado de conservación	(10)	6					
Sin contaminación sonora	(10)	8					
Diversidad	(10)	8					
Singularidad	(10)	8					
Subtotal		54					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6					
Total		60					
<p>Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)</p>							

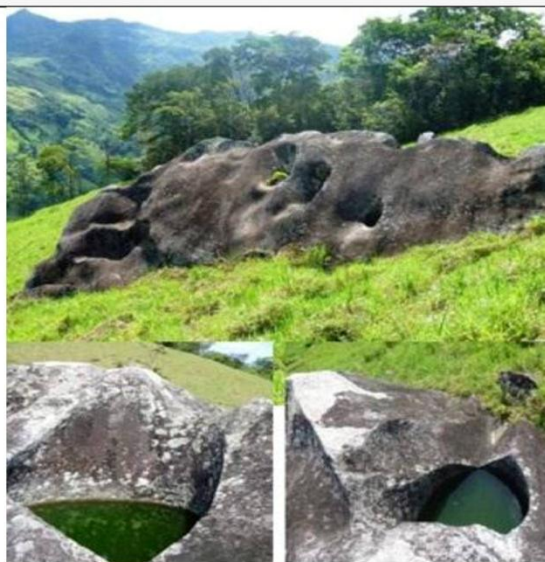


Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 82. Piedras de San Antonio.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	PIEDRAS DE SAN ANTONIO						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Campohermoso				
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda Teguas						
1.5 Administrador	Octavio Montenegro						
1.6 Dirección/ Ubicación	N 4°56'51.6" W 73°10'58.7"						
1.7 teléfono/ Fax	--	1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	12.68 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Llegando al caserío de teguas se avanza por la vía que conduce a la vereda de sabanetas en el kilómetro 3 se hace el desvío a la finca del señor Octavio Montenegro donde se ubican las formaciones rocosas.						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	2.12.3.1	2. Bien Natural; 12. Formaciones cársicas; 3.Otro.					
2.2 Descripción	<p>Cuenta la leyenda que estas tierras eran habitadas por san Antonio el cual cuidaba sus animales en este lugar. En ese entonces la región se vio sometida a un fuerte verano que secó las fuentes hídricas y tanto animales como personas empezaron a sufrir de sed. En su sueño San Antonio le pidió a Dios que no los dejara padecer este sufrimiento y él le reveló que al día siguiente tocara estas piedras que están en la finca. Efectivamente así fue y en estas se formaron unas bateas naturales de las cuales brotaba agua que alivió el problema. Desde ese entonces se dice que en estas piedras nunca se seca el agua</p> <p>Altitud: 987 Temperatura: 24° C</p>						
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Sin contaminación del aire	(10)	8					
Sin contaminación del agua	(10)	6					
Sin contaminación visual	(10)	8					
Estado de conservación	(10)	8					
Sin contaminación sonora	(10)	7					
Diversidad	(10)	6					
Singularidad	(10)	9					
Subtotal		52					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6					
Total		58					
<p>Fecha: 28/07/2015 Fuente: Velandia (2012)</p>							
Fuente: Velandia, Irma. Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso. Escuela administración turística y hotelera. (2012)							



Mapa general de ubicación atractivos culturales Campohermoso

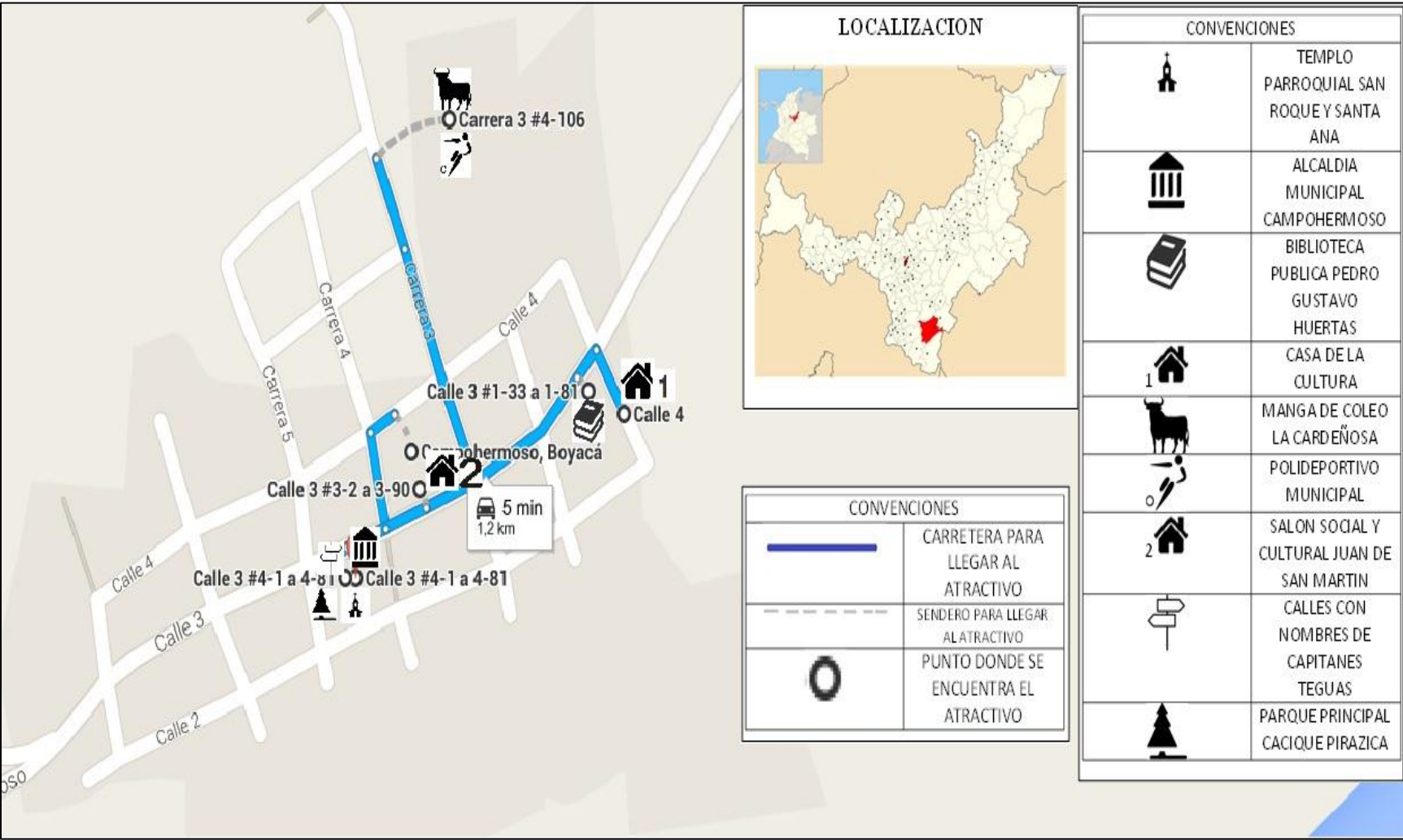


Figura 3. Mapas Generales N° 1 ubicación atractivos culturales de Campohermoso.

Mapa general de ubicación atractivos culturales Campohermoso corregimiento Los Cedros

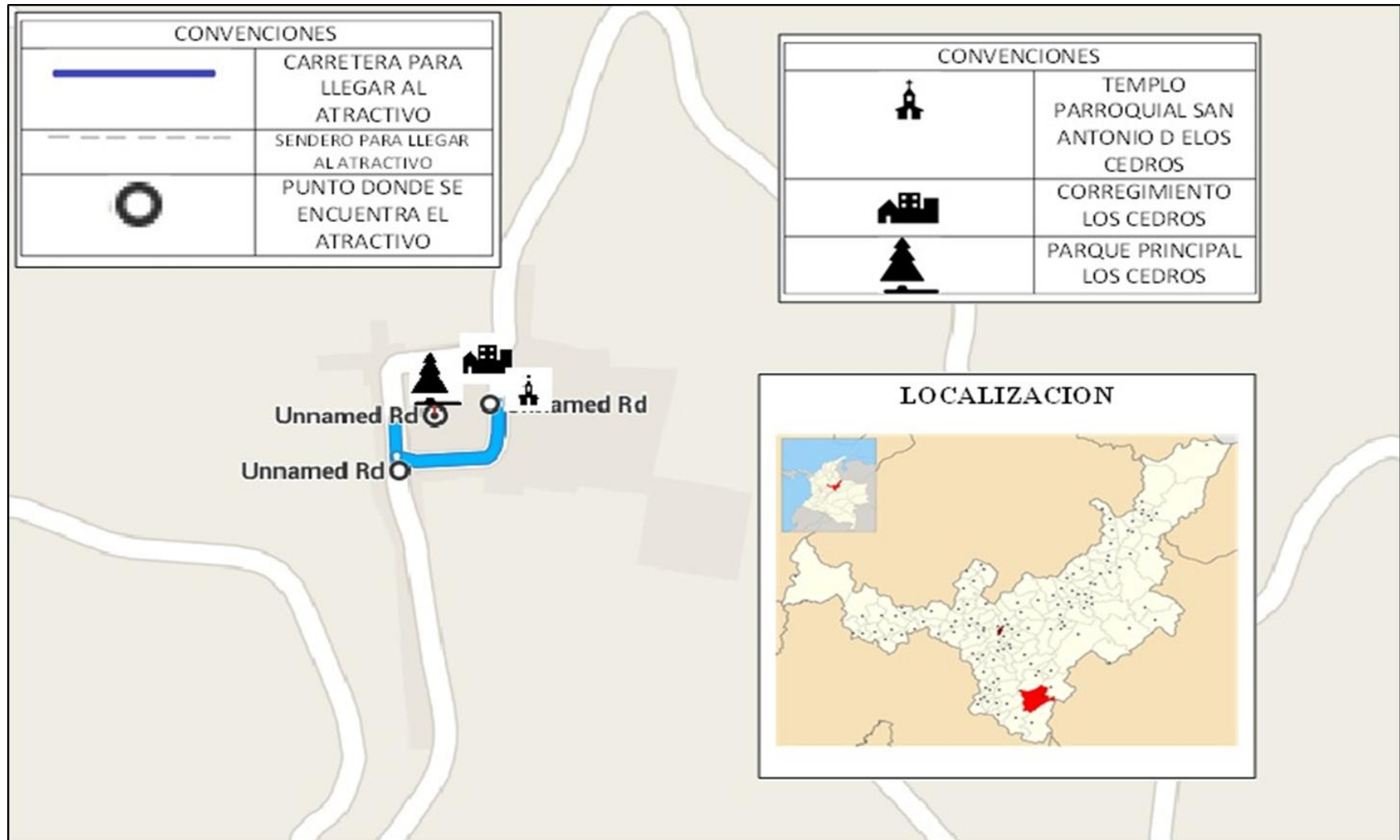


Figura 4. Mapa General N° 2 ubicación atractivos culturales de Campohermoso, Corregimiento los Cedros.

Mapa general de ubicación atractivos culturales Campohermoso

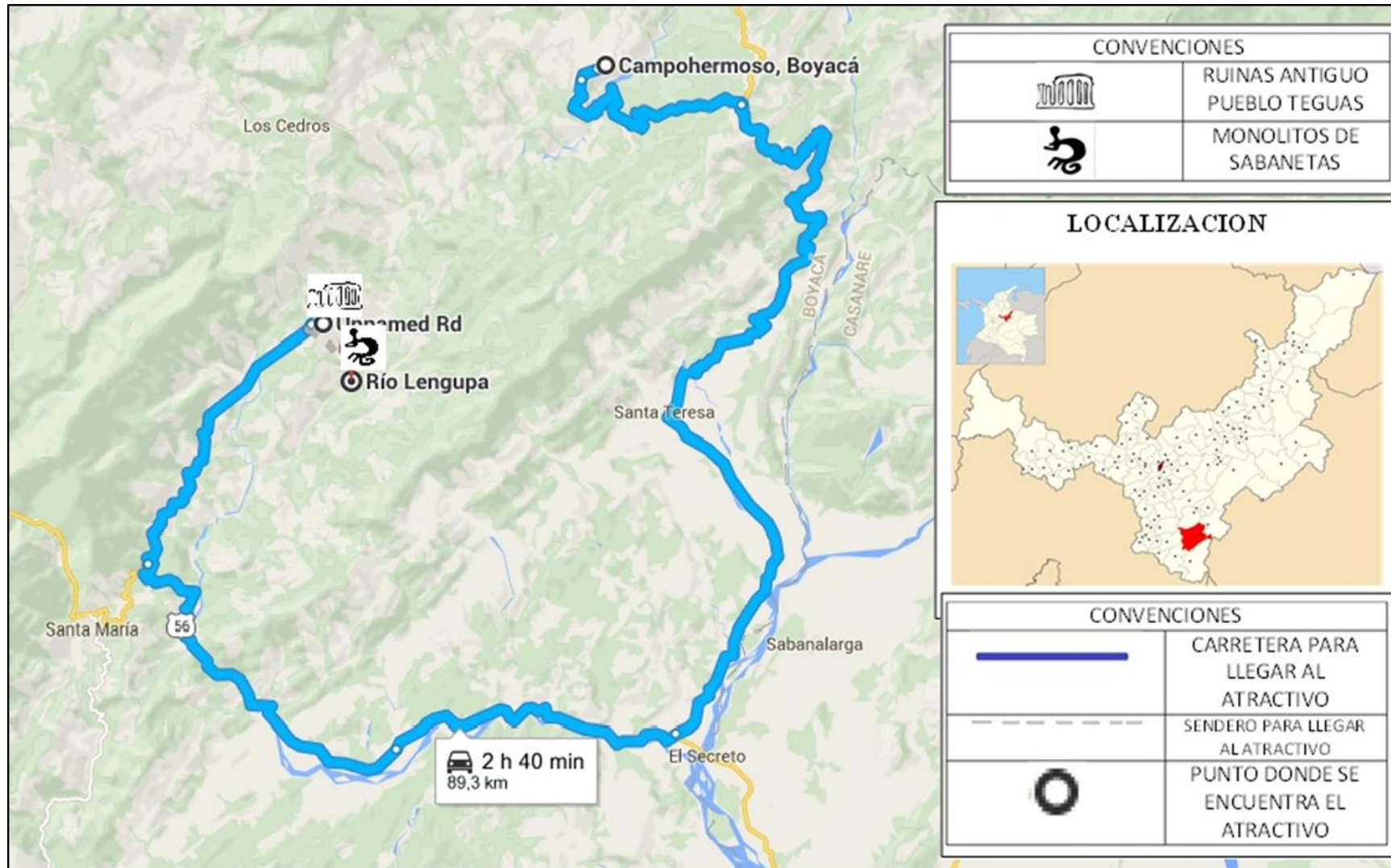


Figura 5. Mapa General N° 3 ubicación atractivos culturales de Campohermoso.

Mapa general de ubicación atractivos culturales Campohermoso



Figura 6. Mapa General N° 4 ubicación atractivos culturales de Campohermoso

Mapa general de ubicación N°1 Atractivos naturales Campohermoso

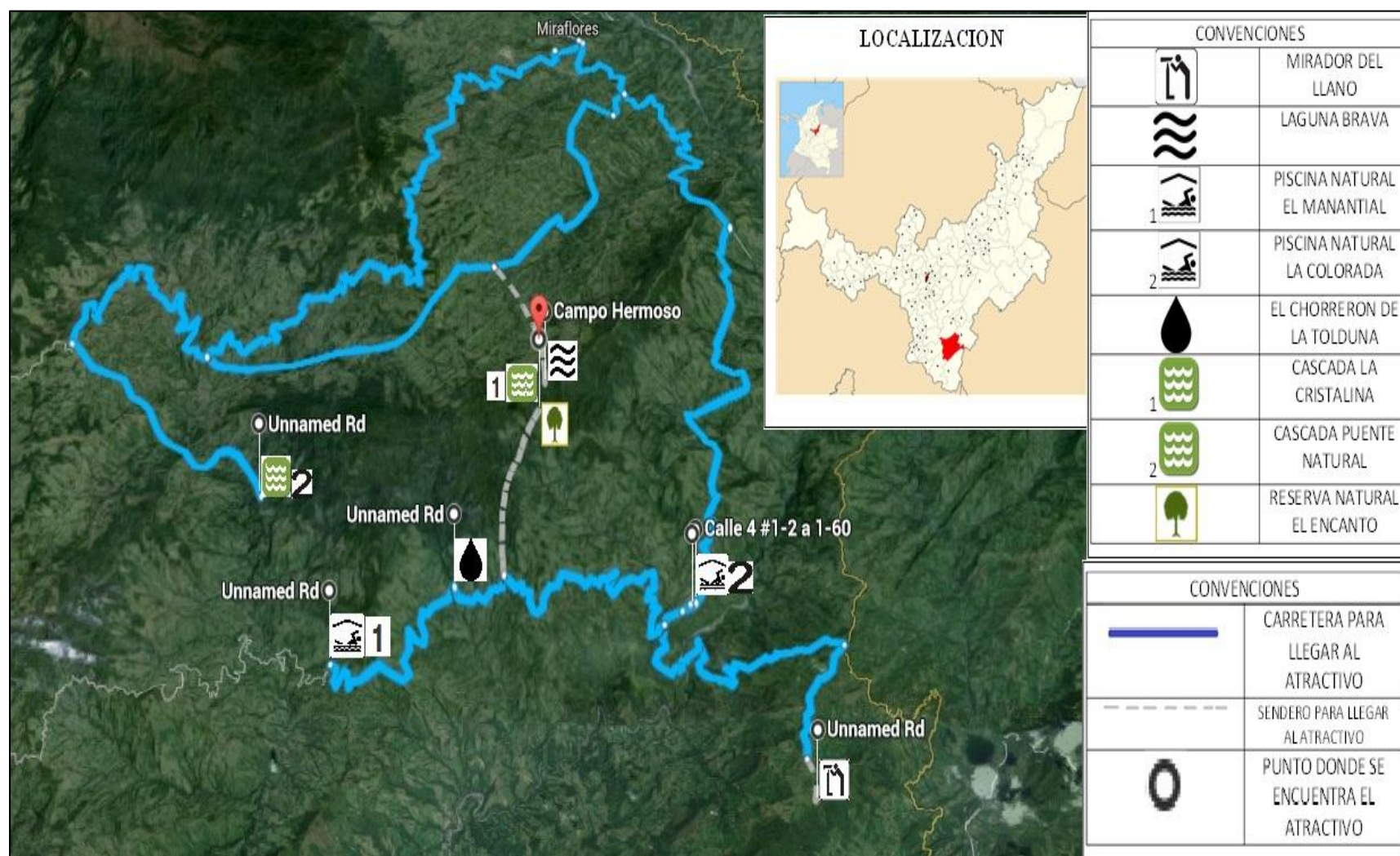


Figura 7. Mapa General de ubicación N° 1 atractivos naturales de Campohermoso.

Mapa general N° 2 Atractivos naturales Campohermoso

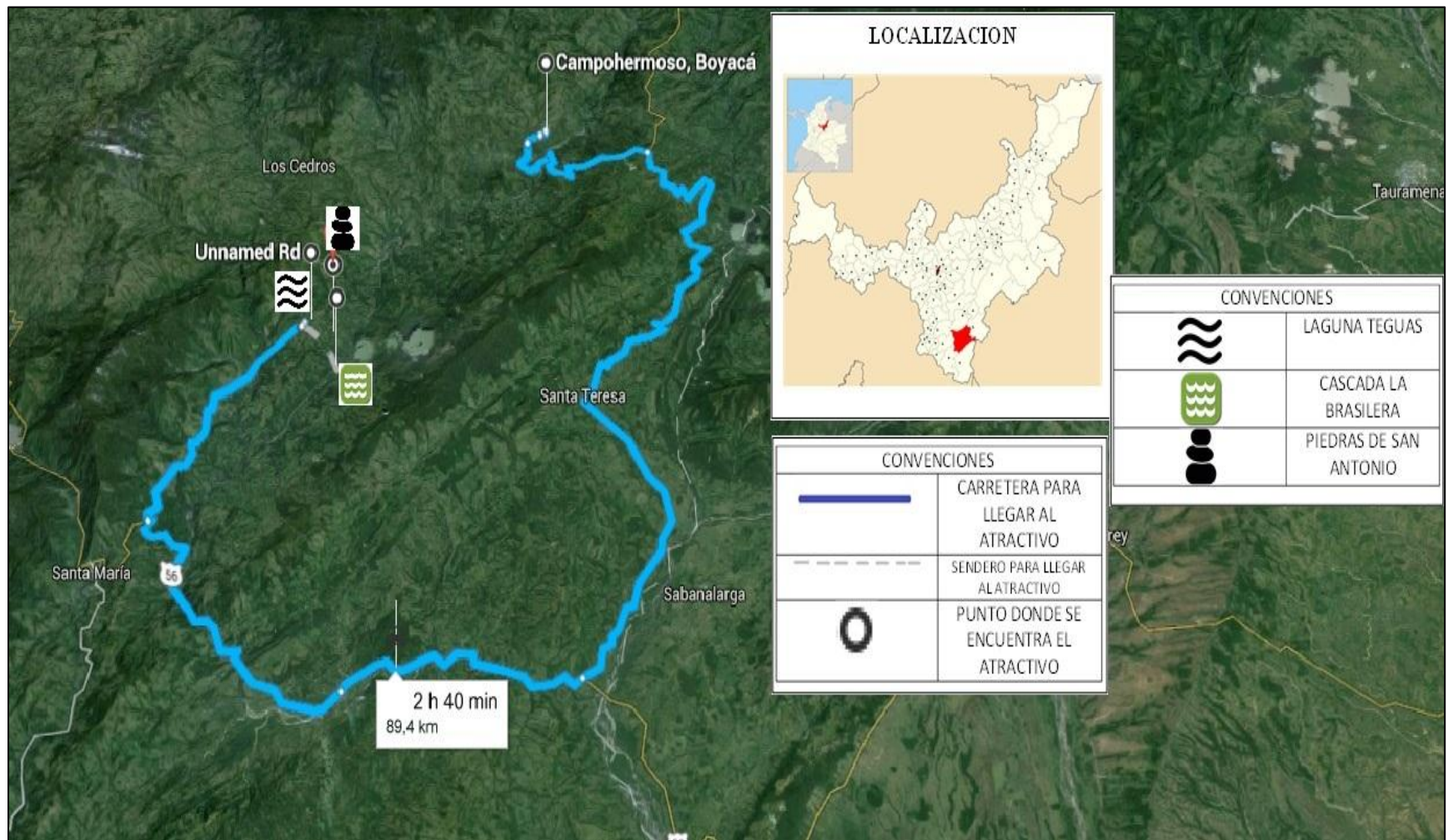


Figura 8. Mapa General de ubicación N° 2 atractivos naturales de Campohermoso.

Cuadro resumen municipio de Campohermoso

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

Tabla 83. Cuadro de Resumen, Bienes Muebles e Inmuebles de Campohermoso

BIENES MUEBLES E INMUEBLES					
Departamento / Municipio					Boyacá / Campohermoso
N°	Nombre	Código	Calificaci ón	Ubicación	Características
1	Templo parroquial de San Roque y Santa Ana	1.1.3.1	71	N5°01'49.1" W73°06'15.8"	Estado del atractivo: bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requieren labores mínimas de intervención. Significado: local.
2	Templo parroquial San Antonio de los Cedros	1.1.3.2	60	N5°00'44.3" W73°12'12.7"	Estado del atractivo: bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requieren labores mínimas de intervención.

					Significado: local.
3	Alcaldía municipal	1.1.4.1	60	N5°01'49.1" W73°06'15.5"	Estado del atractivo: satisfactorio. Componentes sanos. No presenta daños apreciables. Solo requiere acciones de mantenimiento. Significado: local.
4	Biblioteca pública "Pedro Gustavo Huertas Ramírez"	1.1.4.4.1	62	N5°01'53.1" W73°06'09.0"	Estado del atractivo: satisfactorio. Componentes sanos. No presenta daños apreciables. Solo requiere acciones de mantenimiento. Significado: local.
5	Casa de la cultura	1.1.4.4.2	53	N5°01'52.6" W73°06'08.0"	Estado del atractivo: regular. Componentes o elementos afectados. Requieren de una intervención mayor para devolverle las características originales. Significado: local.
6	Manga de coleo la cardeñosa	1.1.4.5.1	67	N5°01'58.9" W73°06'12.9"	Estado del atractivo: regular. Componentes o elementos afectados. Requieren de una

					intervención mayor para devolverle las características originales. Significado: regional.
7	Polideportivo municipal	1.1.4.5.2	52	N5°01'58.9" W73°06'12.9"	Estado del atractivo: bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requieren labores mínimas de intervención. Significado: local.
8	Salón social y cultural Juan de San Martín	1.1.4.5.3	63	N 5°01'51.0" W 73°06'13.7"	Estado del atractivo: satisfactorio. Componentes sanos. No presenta daños apreciables. Solo requiere acciones de mantenimiento. Significado: local.
9	Puentes colgantes	1.1.5.1	59	--	Estado del atractivo: regular. Componentes o elementos afectados. Requieren de una intervención mayor para devolverle las características

					originales. Significado: local.
10	Puentes metálicos	1.1.5.2	72	--	Estado del atractivo: bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requieren labores mínimas de intervención. Significado: regional.
11	Corregimiento los cedros	1.2.1.1	63	N 5°00' 44.3" W 73°12'12.7"	Estado del atractivo: regular. Componentes o elementos afectados. Requieren de una intervención mayor para devolverle las características originales. Significado: local.
12	Calles con nombres de capitanes teguas	1.2.2.1	62	N 5°01'49.1" W 73°06'15.8"	Estado del atractivo: bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requieren labores mínimas de

					intervención. Significado: local.
13	Parque principal cacique Pirazica	1.2.2.2	71	N 5°01'49.1" W 73°06'15.5"	Estado del atractivo: bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requieren labores mínimas de intervención. Significado: local.
14	Parque principal los cedros	1.2.2.3	62	N 5°00'44.3" W 73°12'12.7"	Estado del atractivo: bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requieren labores mínimas de intervención. Significado: local.
15	Ruinas antiguo pueblo de teguas	1.4.1.1	57	N 4°57'06.7" W 73°11'29.0"	Estado del atractivo: Malo o Ruinoso Estado en que el bien presenta inestabilidad y avanzado estado de deterioro, requiriendo de una

					restauración profunda. Significado: regional.
16	Monolitos de sabanetas	1.4.1.2	64	N 4°56'03.8" W 73°10'56.2"	Estado del atractivo: Estado del atractivo: regular. Componentes o elementos afectados. Requieren de una intervención mayor para devolverle las características originales. Significado: local.
17	Oleo a la cardeñosa	1.5.1.1.1	82	N 5°01'49.1" W 73°06'15.8"	Estado del atractivo: satisfactorio, componentes sanos. No presenta daños apreciables. Solo requiere acciones de mantenimiento. Significado: regional.
18	Oleo al cacique pirazica	1.5.1.1.2	82	N 5°01'49.1" W 73°06'15.8"	Estado del atractivo: satisfactorio. Componentes sanos. No presenta daños apreciables. Solo requiere acciones de mantenimiento. Significado: regional.
19	Relieve al	1.5.2.5.1	76	N 5°01'49.1"	Estado del atractivo:

	cacique pirazica			W 73°06'15.8"	satisfactorio. Componentes sanos. No presenta daños apreciables. Solo requiere acciones de mantenimiento. Significado: local.
20	Auto de fundación del antiguo pueblo teguas	1.5.2.14.1	76	N 5°01'49.1" W 73°06'15.8"	Estado del atractivo: satisfactorio. Componentes sanos. No presenta daños apreciables. Solo requiere acciones de mantenimiento. Significado: local.
21	Placa al libertador Simón Bolívar	1.5.2.14.2	76	N 5°01'49.1" W 73°06'15.8"	Estado del atractivo: satisfactorio. Componentes sanos. No presenta daños apreciables. Solo requiere acciones de mantenimiento. Significado: local.
22	Placa al capitán Juan de San Martín	1.5.2.14.3	76	N 5°01'51.0" W 73°06'13.7"	Estado del atractivo: satisfactorio. Componentes sanos. No presenta daños apreciables. Solo requiere acciones de mantenimiento. Significado: local.

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 3. Patrimonio cultural- festividades y eventos

FESTIVIDADES Y EVENTOS					
Departamento/Municipio					Boyacá/Campohermoso
N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Festival del folclor llanero y concurso de la canción inédita.	1.7.1.3.1	86	Centro urbano	Evento de carácter cultural; excelente nivel de organización, contribuye a la integración comunitaria. Significado: nacional.
2	Semana santa, religiosa, ambiental y ecoturística.	1.7.1.5.1	62	Centro urbano	Evento de carácter religioso y ambiental; buen nivel de organización, contribuye a la integración comunitaria. Significado: local.
3	Fiesta patronal de San Roque y Santa Ana	1.7.1.5.2	58	Centro urbano	Evento de carácter religioso; buen nivel de organización, contribuye a la integración comunitaria. Significado: local.
4	Fiesta en honor a la virgen del	1.7.1.5.3	56	Centro urbano	Evento de carácter religioso; buen nivel de organización, contribuye a la integración comunitaria

	Carmen				Significado: local.
5	Semana deportiva y cultural	1.7.1.6.1	76	Los cedros	Evento de carácter cultural y deportivo; buen nivel de organización, contribuye a la integración comunitaria Significado: regional.

Tabla 84. Cuadro de Resumen, Bienes Festividades y Eventos de Campohermoso

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 2. Patrimonio cultural inmaterial

Tabla 85. Cuadro de Resumen, Bienes Inmateriales de Campohermoso

BIENES INMATERIALES					
Departamento / Municipio					Boyacá / Campohermoso
Nº	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Arepa a la laja con carne al humo	1.6.2.1	62		Gastronomía original y tradicional. Colectividad que se siente representada en este hecho, se transmite de generación en generación y no tiene autor conocido. Significado: local.
2	Avio	1.6.2.2	68		Gastronomía original y tradicional. Colectividad que se siente representada en este hecho, se transmite de generación en generación y no tiene autor conocido. Significado: regional.
3	Carne a la llanera	1.6.2.3	68		Gastronomía original y tradicional. Colectividad que se siente representada en este hecho, se

					<p>transmite de generación en generación y no tiene autor conocido.</p> <p>Significado: regional.</p>
4	Cuajada	1.6.2.4	60		<p>Gastronomía original y tradicional.</p> <p>Colectividad que se siente representada en este hecho, se transmite de generación en generación y no tiene autor conocido.</p> <p>Significado: local.</p>
5	La medicina popular Tegua	1.6.4.1	82		<p>Propio de la región del Lengupá de carácter original y tradicional.</p> <p>Colectividad que se siente representada en este hecho, se transmite de generación en generación y no tiene autor conocido.</p> <p>Significado: Nacional.</p>

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 86. Cuadro de Resumen, Sitios Naturales de Campohermoso

SITIOS NATURALES					
Departamento / Municipio					Boyacá / Campohermoso
N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Mirador del llano	2.1.14.1	73	N 4°58'53.2" W 73°04'17.4"	Estado del atractivo: bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requieren labores mínimas de intervención. Significado: regional.
2	Laguna brava	2.4.3.1	72	N 5°04'28.7" W 73°08'51.4"	Estado del atractivo: bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requieren labores mínimas de intervención. Significado: local.
3	Laguna de teguas	2.4.3.2.	67	N 4°57'05.4" W 73°11'30.8"	Estado del atractivo: bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas.

					<p>Para su recuperación se requieren labores mínimas de intervención.</p> <p>Significado: regional.</p>
4	Piscina natural el manantial	2.4.5.1	61	<p>N 5°00'53.6"</p> <p>W 73°12'09.6"</p>	<p>Estado del atractivo: bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas.</p> <p>Para su recuperación se requieren labores mínimas de intervención.</p> <p>Significado: local.</p>
5	Piscina natural la colorada	2.4.5.2	62	<p>N 5°01'56.3"</p> <p>W 73°06'10.4"</p>	<p>Estado del atractivo: regular.</p> <p>Componentes o elementos afectados. Requieren de una intervención mayor para devolverle las características originales.</p> <p>Significado: local.</p>
6	Charco azul	2.4.5.3	61		<p>Estado del atractivo: regular.</p> <p>Componentes o elementos afectados. Requieren de una intervención mayor para devolverle las características</p>

					originales. Significado: regional.
7	El chorrerón de la Tolduna	2.5.1.1	68	N 5°02'01.6" W 73°10'11.8"	Estado del atractivo: satisfactorio. Componentes sanos. No presenta daños apreciables. Solo requiere acciones de mantenimiento. Significado: local.
8	La brasilera	2.5.1.2	62	N 4°56'07.0" W 73°10'50.8"	Estado del atractivo: bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requieren labores mínimas de intervención. Significado: local.
9	La cristalina	2.5.1.3	76	N 5°04'49.1" W 73°08'45.5"	Estado del atractivo: bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requieren labores mínimas de intervención. Significado: local.
10	La	2.5.1.4	59		Estado del atractivo: regular.

	colombiana				Componentes o elementos afectados. Requieren de una intervención mayor para devolverle las características originales. Significado: local.
11	Puente natural	2.5.1.5	64	N 5°03'21.7" W 73°13'35.3"	Estado del atractivo: bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requieren labores mínimas de intervención. Significado: local.
12	Quebrada la colorada	2.5.4.1	58		Estado del atractivo: regular. Componentes o elementos afectados. Requieren de una intervención mayor para devolverle las características originales. Significado: local.
13	Quebrada blanca	2.5.4.2	60		Estado del atractivo: bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas.

					<p>Para su recuperación se requieren labores mínimas de intervención.</p> <p>Significado: local.</p>
14	Quebrada hondana	2.5.4.3	64		<p>Estado del atractivo: bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas.</p> <p>Para su recuperación se requieren labores mínimas de intervención.</p> <p>Significado: local.</p>
15	Quebrada la chuscalera	2.5.4.4	65		<p>Estado del atractivo: bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas.</p> <p>Para su recuperación se requieren labores mínimas de intervención.</p> <p>Significado: local.</p>
16	Quebrada la Tolduna	2.5.4.5	64		<p>Estado del atractivo: bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas.</p> <p>Para su recuperación se requieren labores mínimas de</p>

					intervención. Significado: local.
17	Quebrada el presidio	2.5.4.6	65		Estado del atractivo: bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requieren labores mínimas de intervención. Significado: local.
18	Rio Lengupá	2.5.5.1	60		Estado del atractivo: regular. Componentes o elementos afectados. Requieren de una intervención mayor para devolverle las características originales. Significado: regional.
19	Rio tunjita	2.5.5.2	64		Estado del atractivo: regular. Componentes o elementos afectados. Requieren de una intervención mayor para devolverle las características originales. Significado: regional.

20	Rio Upía	2.5.5.3	67		<p>Estado del atractivo: bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas.</p> <p>Para su recuperación se requieren labores mínimas de intervención.</p> <p>Significado: regional.</p>
21	El garcero	2.9.1	67		<p>Estado del atractivo: bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas.</p> <p>Para su recuperación se requieren labores mínimas de intervención.</p> <p>Significado: local.</p>
22	Reserva natural municipal “el encanto”	2.10.3.1	78	<p>N 5°04’28.7”</p> <p>W 73°08’51.4”</p>	<p>Estado del atractivo: bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas.</p> <p>Para su recuperación se requieren labores mínimas de intervención.</p> <p>Significado: regional.</p>
23	Túneles de la pichonera	2.12.1.1	60		<p>Estado del atractivo: regular.</p> <p>Componentes o elementos</p>

					afectados. Requieren de una intervención mayor para devolverle las características originales. Significado: local.
24	Piedras de san Antonio	2.12.3.1	58	N 4°56'51.6" W 73°10'58.7"	Estado del atractivo: bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requieren labores mínimas de intervención. Significado: local.

Inventario turístico

Cuadro de resumen Campohermoso

Tabla 87. Formato de Resumen Campohermoso.

Departamento/ Municipio							Boyacá / Campohermoso							
Nombre	Código	A	B	C	D	E	F	G	Calif	Loc	Reg	Nal	Int	Calf Total
Alcaldía municipal	1.1.4.1	1 7	1 6	2 1					54	6				60
Biblioteca pública Pedro Gustavo Huertas Ramírez	1.1.4.4.1	2 0	1 0	2 6					56	6				62
Calles con los nombres de capitanes teguas	1.2.2.1	1 8	1 8	2 0					56	6				62
Carne a la llanera	1.6.2.3	1 2	1 2	1 0	1 0	1 2			56		12			68
Casa de la cultura	1.1.4.4.2	1 9	1 0	1 8					47	6				53
Cascada la brasileira	2.5.1.2	9	8	9	7	8	8	7	56	6				62

Cascada la cristalina	2.5.1.3	10	10	10	10	10	10	10	70	6				76
Cascada la colombiana	2.5.1.4	9	7	8	6	8	8	7	53	6				59
Cascada Puente natural	2.5.1.5	8	8	8	8	8	8	10	58	6				64
Charco azul	2.4.5.3	9	6	8	7	8	8	9	55	6				61
Corregimiento los cedros	1.2.1.1	17	18	22					57	6				63
El avio	1.6.2.2	10	12	12	10	12			56		12			68
El chorrerón de la Tolduna	2.5.1.1	9	9	9	9	8	8	10	62	6				68
El garcero	2.9.1	9	7	9	8	8	10	10	61	6				67
Festival del folclor llanero y concurso nacional de la canción inédita	1.7.1.3.1	28	20	20					68			18		86

Fiesta a la virgen del Carmen	1.7.1.5.3	20	16	14					50	6				56
Fiesta patronal de San Roque y Santa Ana	1.7.1.5.2	22	16	14					52	6				58
La cuajada	1.6.2.4	12	12	10	10	10			54	6				60
Laguna brava	2.4.3.1	10	10	8	9	10	10	9	66	6				72
Laguna de teguas	2.4.3.2	8	8	8	6	8	9	9	55		12			67
La medicina popular tegua	1.6.4	12	14	14	12	12			64			18		82
Arepa a la laja con carne al humo	1.6.2.1	10	12	12	10	12			56	6				62
Manga de coleo la cardeñosa	1.1.4.5.1	18	18	25					61	6				67
Mirador del llano	2.1.14.1	9	9	9	9	8	8	9	61		12			73

Monolitos de sabanetas	1.4.1.2	1 8	1 8	2 2					58	6				64
Oleo a la cardenosa	1.5.1.1.1	2 1	2 1	2 8					70		12			82
Oleo al cacique pirazica	1.5.1.1.2	2 1	2 1	2 8					70		12			82
Parque principal cacique pirazica	1.2.2.2	2 1	1 6	2 8					65	6				71
Parque principal los cedros	1.2.2.3	1 8	1 8	2 0					56	6				62
Piedras de San Antonio	2.12.3.1	8	6	8	8	7	6	9	52	6				58
Piscina natural el manantial	2.4.5.1	8	8	8	8	8	7	8	55	6				61
Piscina natural la colorada centro	2.4.5.2	8	8	8	8	7	8	9	56	6				62

Placa a Juan de San Martin	1.5.2.14.3	2 1	2 1	2 8					70	6				76
Placa al libertador Simón Bolívar	1.5.2.14.2	2 1	2 1	2 8					70	6				76
Placa auto de fundación del antiguo pueblo de teguas	1.5.2.14.1	2 1	2 1	2 8					70	6				76
Polideportivo municipal	1.1.4.5.2	1 3	1 0	2 3					46	6				52
Puentes colgantes	1.1.5.1	1 6	1 7	2 0					53	6				59
Puentes metálicos	1.1.5.2	1 9	1 9	2 2					60		12			72
Quebrada blanca	2.5.4.2	8	7	8	7	8	8	8	54	6				60
Quebrada hondana	2.5.4.3	9	9	9	8	8	8	7	58	6				64
Quebrada la	2.5.4.4	9	8	9	8	9	8	8	59	6				65

chuscalera														
Quebrada la colorada	2.5.4.1	8	6	8	7	8	8	7	52	6				58
Quebrada la Tolduna	2.5.4.5	9	8	9	8	8	8	8	58	6				64
Quebrada el presidio	2.5.4.6	9	8	9	8	8	9	8	59	6				65
Relieve al cacique pirazica	1.5.2.5.1	2 1	2 1	2 8					70	6				76
Reserva natural municipal “el encanto”	2.10.3.1	1 0	1 0	8	9	1 0	1 0	9	66		12			78
Rio Lengupá	2.5.5.1	8	4	8	6	8	7	7	48		12			60
Rio tunjita	2.5.5.2	8	7	8	7	7	8	7	52		12			64
Rio Upía	2.5.5.3	8	7	8	8	8	8	8	55		12			67
Ruinas antiguo pueblo teguas	1.4.1.1	5	1 5	2 5					45		12			57
Salón social y cultural Juan de San	1.1.4.5.3	2 0	1 9	1 8					57	6				63


Martin														
Semana	1.7.1.6.1	2	2	1					64		12			76
cultural y deportiva		2	4	8										
Semana	1.7.1.5.1	2	1	1					56	6				62
santa, religiosa, ambiental y ecoturística		2	8	6										
Templo	1.1.3.1.2	1	1	2					54	6				60
parroquial San Antonio de los cedros		7	6	1										
Templo	1.1.3.1.1	1	1	2					65	6				71
parroquial de San Roque y Santa Ana		9	8	8										
Túneles la pichonera	2.12.1.1	8	8	8	6	8	8	8	54	6				60

2.3 Actualización del inventario turístico municipio de Miraflores

(Alcaldía de Miraflores – Boyacá, Unamos Voluntades para Construir Sueños Comunes. 2015)

"MIRAFLORES SOCIAL, TURISITICO Y AGROPECUARIO"

Tabla 88. Información General de Miraflores.

PROVINCIA		Lengupá	
MUNICIPIO		Miraflores	
AÑO DE FUNDACION		1777	
EREGIDO MUNICIPIO		1886	
NOMBRE(S) FUNDADOR(ES)		José Joaquín Acosta Berbeo	
GENTILICIO		Mirafloreño	
DISTANCIA DE TUNJA		84 Km	
DISTANCIA DE BOGOTA		193 Km	
DIA DE MERCADO		Lunes, Jueves y Domingo	
ALTITUD		1500 MSNM	
TEMPERATURA		20°	<div>R E S E Ñ A H I S T O R I C A</div> <p>Antes de la llegada de los españoles, la parte alta del actual municipio fue habitada por los muiscas y el resto por los indígenas teguas de lengua arahuacas. En 1537 conquistadores españoles visitaron por primera vez la región. Desde 1598, los jesuitas establecieron misiones, la primera en la Hacienda Berbeo y la segunda en la Hacienda Lengupá. Hacia 1639 se comenzaron a establecer colonos. Una parroquia se creó el 16 de diciembre de 1743 y fue reconocida el 29 de diciembre de 1777 Al establecerse las Provincias Unidas de Nueva Granada, la provincia de Tunja aprobó la Constitución de Miraflores, en 1811.</p>
EXTENSION TOTAL		258 Km 2	
Extensión Urbana			
Extensión Rural			
Limites	Norte	Zetaquirá	
	Sur	Campohermoso	
	Oriente	Berbeo y Páez	
	Occidente	Chinavita y Garagoa	
DEMOGRAFIA TOTAL		12 500 Habitantes	
Demografía Urbana		10 100 Habitantes	
Demografía Rural		2 400 Habitantes	
VIAS DE ACCESO			
Terrestre	Tunja-Miraflores	Soracá- Ramiriquí- Zetaquirá- Miraflores	
	Bogotá-Miraflores	Jenesano, Ramiriquí, Zetaquirá- Miraflores	

Laguna Montejo

Fuente: Héctor Mauricio Daza Martínez

Antes de la llegada de los españoles, la parte alta del actual municipio fue habitada por los muisca y el resto por los indígenas teguas de lengua arahuacas. En 1537 conquistadores españoles visitaron por primera vez la región. Desde 1598, los jesuitas establecieron misiones, la primera en la Hacienda Berbeo y la segunda en la Hacienda Lengupá. Hacia 1639 se comenzaron a establecer colonos. Una parroquia se creó el 16 de diciembre de 1743 y fue reconocida el 29 de diciembre de 1777 Al establecerse las Provincias Unidas de Nueva Granada, la provincia de Tunja aprobó la Constitución de Miraflores, en 1811.


Fuente: Blanco (2015).

Inventario patrimonio cultural material de Miraflores

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 89. Capilla Santa Bárbara.

1. GENERALIDADES			
1.1 Nombre	CAPILLA SANTA BARBARA		
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Miraflores
1.4 Corregimiento, Vereda	Barrio Santa Bárbara		
1.5 Administrador	Párroco Luis Alberto Bohórquez Coronado		
1.6 Dirección/ Ubicación	Calle 3 N° 2- 175 5°11'37,25"N – 73°8'21,48"W		
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 733 0238 Fax: ---	1.9 Tipo de acceso	
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	x Acuático Férreo Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicada donde anteriormente se encontraba el parque principal del pueblo.		
2. CARACTERÍSTICAS			
2.1 Código Asignado	1.1.3.1	1. Bien Cultural; 1. Material inmueble Arquitectónico; 3.Arquitectura religiosa; 1. Templo.	
2.2 Descripción			
Fue construida hace 250 años aproximadamente, en la época republicana y fue la primera capilla construida en el municipio, cuando el parque Santa Bárbara era el parque principal.			
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN			
CALIDAD			
Estado de Conservación (21)	16		
Constitución del bien (21)	19		
Representatividad general (28)	26		
Subtotal	61		
SIGNIFICADO		Fecha: 09/07/2015	
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6	Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).	
Total	67		
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).			
Diligenciado por:			
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño	Alison Tatiana Salamanca Piña

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 90. Iglesia San Joaquín de Miraflores.

1. GENERALIDADES					
1.1 Nombre	IGLESIA SAN JOAQUÍN DE MIRAFLORES				
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Miraflores		
1.4 Corregimiento, Vereda	Barrio Central				
1.5 Administrador	Párroco Luis Alberto Bohórquez Coronado				
1.6 Dirección/ Ubicación	Calle 3 N° 3-19 5°11'42,86"N – 73°8'37,77"W				
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 733 02 38 Fax: --		1.9 Tipo de acceso		
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km		Terrestre	x	Acuático
				Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicada en el barrio Centro en la cabecera del parque principal.				
2. CARÁCTERÍSTICAS					
2.1 Código Asignado	1.1.3.2		1. Bien Cultural; 1. Material inmueble Arquitectónico; 3.Arquitectura religiosa; 2. Conjunto parroquial.		
2.2 Descripción					
Templo de la época colonial Republicana, es reconocido por el plan de ordenamiento territorial como patrimonio arquitectónico de la región, está constituido aproximadamente por 415 m2.					
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN					
CALIDAD					
Estado de Conservación (21)	17				
Constitución del bien (21)	19				
Representatividad general (28)	19				
Subtotal	55				
SIGNIFICADO			Fecha: 09/07/2015		
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6		Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).		
Total	61				
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Diligenciado por:					
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño		Alison Tatiana Salamanca Piña	

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 91. Palacio Municipal.

1. GENERALIDADES								
1.1 Nombre	PALACIO MUNICIPAL							
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Miraflores					
1.4 Corregimiento, Vereda	Barrio Centro							
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Miraflores							
1.6 Dirección/ Ubicación	Calle 4 N° 7-42 5° 11' 44.855"N 73° 8' 38.806"W							
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7330237 Fax:7331390		1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km		Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Frente al parque principal.							
2. CARACTERÍSTICAS								
2.1 Código Asignado	1.1.4.1.		1. Bien Cultural; 1. Material Inmueble Arquitectónico; 4.Arquitectura institucional; 1. Edificación gubernamental.					
2.2 Descripción								
De estructura colonial con colores llamativos. Conserva parte de la estructura original y en este se encuentra el museo paleontológico.								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN								
CALIDAD								
Estado de Conservación	(21)	16	Fecha: 08/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Constitución del bien	(21)	13						
Representatividad general	(28)	15						
Subtotal		44						
SIGNIFICADO								
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6						
Total		50						
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).								
Diligenciado por:								
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

Tabla 92. Casa Campesina/ Casa de la Cultura

1. GENERALIDADES						
1.1 Nombre	CASA CAMPESINA/ CASA DE LA CULTURA					
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Miraflores			
1.4 Corregimiento, Vereda	Barrio central					
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Miraflores					
1.6 Dirección/ Ubicación	Calle 3 N° 9-33 5°11'43,23"N- 73°08'42,24" W					
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 73 0237 Fax:7331390		1.9 Tipo de acceso			
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	x	Acuático	Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	De frente a la iglesia San Joaquín, avanzar hacia la derecha cuadra y media, por la calle 3.					
2. CARÁCTERÍSTICAS						
2.1 Código Asignado	1.1.4.4.1		1. Bien Cultural; 1. Material inmueble arquitectónico; 4.Arquitectura institucional; 4. Edificación para la cultura.			
2.2 Descripción	Edificación de época colonial, cuenta con 1119 m2 y pertenece al Centro Histórico del municipio. En esta se encuentra la casa campesina, reconocida por conservar la arquitectura de la época, junto con la actual casa de la cultura.					
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN						
CALIDAD						
Estado de Conservación	(21)	9				
Constitución del bien	(21)	18				
Representatividad general	(28)	20				
Subtotal	47					
SIGNIFICADO						
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6					
Total	53					
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).						
Diligenciado por:						
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño		Alison Tatiana Salamanca Piña		

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

Tabla 93. Museo Paleontológico

1. GENERALIDADES					
1.1 Nombre	MUSEO PALEONTOLOGICO				
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Miraflores		
1.4 Corregimiento, Vereda	Barrio central				
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Miraflores				
1.6 Dirección/ Ubicación	Calle 4 N° 7-42 5°11'44,57"N – 73°8'38,55"W				
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7330237 Fax:7331390	1.9 Tipo de acceso			
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	x	Acuático	
				Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Integrado en el Palacio Municipal (primer piso).				
2. CARACTERÍSTICAS					
2.1 Código Asignado	1.1.4.4.2	1. Bien Cultural; 1. Material inmueble Arquitectónico; 4.Arquitectura institucional; 4. Edificación para la cultura.			
2.2 Descripción	<p>Iniciativa de estudiantes de la U.P.T.C, con identificación y clasificación de restos fósiles encontrados en el municipio; adscrito a la Red de Museos de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.</p> 				
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN					
CALIDAD					
Estado de Conservación	(21)	21			
Constitución del bien	(21)	21			
Representatividad general	(28)	25			
Subtotal		67			
SIGNIFICADO					
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6			
Total		73			
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Diligenciado por:					
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño		Alison Tatiana Salamanca Piña	

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

Tabla 94.Complejo Deportivo Santos Acosta.

1. GENERALIDADES			
1.1 Nombre	COMPLEJO DEPORTIVO SANTOS ACOSTA		
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Miraflores
1.4 Corregimiento, Vereda	Barrio el Educador		
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Miraflores		
1.6 Dirección/ Ubicación	Calle 2 Carrera 11 5°11'52,86"N- 73°08'30,74" W		
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7330237 Fax:7331390	1.9. Tipo de acceso	
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	x Acuático Férreo Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	---		
2. CARACTERÍSTICAS			
2.1 Código Asignado	1.1.4.5.1	1. Bien Cultural; 1. Material inmueble Arquitectónico; 4.Arquitectura institucional; 5. Escenario para la recreación y deporte.	
2.2 Descripción			
Conjunto de escenarios para desarrollo deportivo. Dentro de este se encuentra un polideportivo, canchas de futbol, baloncesto y voleibol, y maquinaria para ejercitarse (parque didáctico).			
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN			
CALIDAD			
Estado de Conservación	(21)	15	
Constitución del bien	(21)	15	
Representatividad general	(28)	22	
Subtotal		52	
SIGNIFICADO		Fecha: 08/07/2015	
Local (6) Regional (12) Nacional (18)	6	Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).	
Internacional (30)			
Total		58	
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).			
Diligenciado por:			
Mónica María Preciado Pérez	Daniel Salvador Chaparro Patiño	Alison Tatiana Salamanca Piña	

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 95. Plaza de toros San Joaquín.

1. GENERALIDADES					
1.1 Nombre	PLAZA DE TOROS SAN JOAQUIN				
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Miraflores		
1.4 Corregimiento, Vereda					
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Miraflores				
1.6 Dirección/ Ubicación	5°11'52,86" N- 73°08'30,74" W				
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7330237 Fax:7331390	1.9 Tipo de acceso			
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	x	Acuático	
				Férreo	
				Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicado en la vía que conduce a la planta de sacrificio a abajo del terminal, por la salida alterna Páez.				
2. CARÁCTERÍSTICAS					
2.1 Código Asignado	1.1.4.5.2	1. Bien Cultural; 1. Material Inmueble Arquitectónico; 4.Arquitectura institucional; 5. Escenario para recreación y deporte.			
2.2 Descripción	<p>Inaugurada el 8 de enero de 1994. Es utilizada para la realización de eventos y corridas de toros en las festividades realizadas cada dos años aproximadamente. Su estructura está deteriorada y se están realizando modificaciones de restauración.</p> 				
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN					
CALIDAD					
Estado de Conservación	(21)	10			
Constitución del bien	(21)	17			
Representatividad general	(28)	5			
Subtotal		32			
SIGNIFICADO					
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6			
Total		38			
Fecha: 08/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Diligenciado por:					
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño		Alison Tatiana Salamanca Piña	

FORMATO ÚNICO PARA LA ELABORACIÓN DE INVENTARIOS TURÍSTICOS

FORMULARIO 1. PATRIMONIO CULTURAL- PATRIMONIO MATERIAL


Tabla 96. Parque Trapiche.

1. GENERALIDADES								
1.1 Nombre	PARQUE TRAPICHE							
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Miraflores					
1.4 Corregimiento, Vereda	Barrio la Avenida							
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Miraflores							
1.6 Dirección/ Ubicación	Calle 4 N° 14 5°11'59,89"N - 73°09'00,13" W							
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7330237 Fax:7331390		1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 km		Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Entrada al municipio Miraflores desde Tunja.							
2. CARÁCTERÍSTICAS								
2.1 Código Asignado	1.1.4.9		1. Bien Cultural; 1. Material inmueble Arquitectónico; 4.Arquitectura institucional; 9. Edificación para la industria.					
2.2 Descripción								
Monumento al trapiche, instrumento utilizado para la molienda de maíz, caña y otros productos de la región.								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN								
CALIDAD								
Estado de Conservación	(21)	21						
Constitución del bien	(21)	21						
Representatividad general	(28)	28						
Subtotal		70						
SIGNIFICADO								
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6							
Total	76							
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015). Fecha: 08/07/2015								
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).								
Diligenciado por:								
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 97. Centro Histórico.

1. GENERALIDADES					
1.1 Nombre	CENTRO HISTORICO				
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Miraflores		
1.4 Corregimiento, Vereda	Barrios Santa Bárbara, Camellón y Central				
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Miraflores				
1.6 Dirección/ Ubicación	--				
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7330237 Fax:7331390		1.9 Tipo de acceso		
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>
				Férreo	<input type="checkbox"/>
				Aéreo	<input type="checkbox"/>
1.10 Indicaciones para el acceso:	Corredor de la calle 3, desde el Barrio Santa Bárbara hasta el Barrio Central.				
2. CARACTERÍSTICAS					
2.1 Código Asignado	1.2.1.1	1. Bien Cultural; 2. Material inmueble Grupo urbano o rural; 1. Sector urbano o rural de interés.			
2.2 Descripción	<p>Corredor caracterizado por su infraestructura colonial, se conserva en las fachadas de algunas de sus viviendas, arquitectura religiosa de la época republicana en el barrio Santa Bárbara y la ceiba, símbolo del barrio más antiguo del municipio.</p> 				
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN					
CALIDAD					
Estado de Conservación	(21)	16			
Constitución del bien	(21)	17			
Representatividad general	(28)	20			
Subtotal		53			
SIGNIFICADO					
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6	Fecha: 09/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).			
Total	59				
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Diligenciado por:					
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño		Alison Tatiana Salamanca Piña	

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 98. Puente Colgante el Limonal.

1. GENERALIDADES					
1.1 Nombre	PUENTE COLGANTE EL LIMONAL				
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Miraflones		
1.4 Corregimiento, Vereda					
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Miraflones				
1.6 Dirección/ Ubicación	5°12'06,01" N- 73°06'49,14" W				
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7330237 Fax:7331390		1.9 Tipo de acceso		
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	15 Km	Terrestre	x	Acuático	
				Férreo	
				Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Vía San Eduardo, giro en el cruce del Limonal y avanzar una distancia de 15 minutos a pie.				
2. CARACTERÍSTICAS					
2.1 Código Asignado	1.1.5.1	1. Bien Cultural; 1. Material inmueble Arquitectónico; 5. Obras de ingeniería e infraestructura, Puente.			
2.2 Descripción					
Puente reconocido por ser la antigua entrada obligatoria hacia Miraflones. Cuenta con avistamiento de Garzas en horas de la tarde.					
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN					
CALIDAD					
Estado de Conservación (21)	16				
Constitución del bien (21)	21				
Representatividad general (28)	22				
Subtotal	59				
SIGNIFICADO		Fecha: 09/07/2015			
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).			
Total	65				
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Diligenciado por:					
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño		Alison Tatiana Salamanca Piña	

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 99. Puente Colgante de las lajas.

1. GENERALIDADES						
1.1 Nombre	PUENTE COLGANTE DE LAS LAJAS					
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Miraflores			
1.4 Corregimiento, Vereda	--					
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Miraflores					
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 10' 8,16'' N- 73° 9' 4,35'' W					
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7330237 Fax: 7331390		1.9 Tipo de acceso			
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	5 Km	Terrestre	x	Acuático	Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Por la salida del Barrio Santa Bárbara, vía a la vereda María redonda, se avanza 8 desde el casco urbano. Se desvía a la derecha en un camino destapado que termina en el puente.					
2. CARACTERÍSTICAS						
2.1 Código Asignado	1.1.5.2	1. Bien Cultural; 1. Material inmueble Arquitectónico; 5. Obras de ingeniería e infraestructura, Puente.				
2.2 Descripción	<p>Su altura es de cincuenta metros, hecho en madera; este permite el paso de una corriente de agua que se extiende por una superficie en laja a lo largo del puente.</p> 					
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN						
CALIDAD						
Estado de Conservación	(21)	19				
Constitución del bien	(21)	18				
Representatividad general	(28)	20				
Subtotal		57				
SIGNIFICADO						
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6				
Total		63				
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).						
Diligenciado por:						
Mónica María Preciado Pérez	Daniel Salvador Chaparro Patiño		Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 100. Barrió Santa Bárbara.

1. GENERALIDADES						
1.1 Nombre	BARRIO SANTA BÁRBARA					
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Miraflores			
1.4 Corregimiento, Vereda	Barrio Santa Bárbara					
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Miraflores					
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 11' 40,2''N - 73° 8' 30,22'' W					
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7330237 Fax: 7331390		1.9 Tipo de acceso			
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	x	Acuático	Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Corredor de la calle 3 hacia el antiguo parque principal.					
2. CARÁCTERÍSTICAS						
2.1 Código Asignado	1.2.1.2	1. Bien Cultural; 2. Material inmueble urbano o rural; 1. Sector urbano o rural de interés.				
2.2 Descripción						
Barrio caracterizado por su estilo de la época republicana. Consta de tres cuadras que cuentan con infraestructura colonial, y un parque principal (del barrio) en el que se encuentra la Ceiba mas antigua del municipio.						
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN						
CALIDAD						
Estado de Conservación (21)	17					
Constitución del bien (21)	15					
Representatividad general (28)	25					
Subtotal	57					
SIGNIFICADO		Fecha: 09/07/2015				
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6	Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).				
Total	63					
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).						
Diligenciado por:						
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño		Alison Tatiana Salamanca Piña		

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 101. Barrio Camellón.

1. GENERALIDADES								
1.1 Nombre	BARRIO CAMELLÓN							
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Miraflores					
1.4 Corregimiento, Vereda	Barrio Camellón							
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Miraflores							
1.6 Dirección/ Ubicación	5°11'41,93" N- 73°08'34,54" W							
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7330237 Fax:7331390		1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km		Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Corredor de la calle 3, barrio anterior al Santa Bárbara							
2. CARÁCTERÍSTICAS								
2.1 Código Asignado	1.2.1.3		1. Bien Cultural; 2. Material inmueble urbano o rural; 1. Sector urbano o rural de interés.					
2.2 Descripción								
Barrio caracterizado por su estilo colonial. Perteneció al Centro Histórico del municipio.								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN								
CALIDAD								
Estado de Conservación	(21)	10						
Constitución del bien	(21)	13						
Representatividad general	(28)	20						
Subtotal		43	Fecha: 09/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
SIGNIFICADO								
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6							
Total	49							
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).								
Diligenciado por:								
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 102. Barrió Central.

1. GENERALIDADES								
1.1 Nombre	BARRIO CENTRAL							
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Miraflores					
1.4 Corregimiento, Vereda	Barrio Central							
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Miraflores							
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 11' 44,09'' N - 74° 8' 38,21'' W							
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7330237 Fax: 7331390		1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km		Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Parque principal del municipio y sus alrededores.							
2. CARÁCTERÍSTICAS								
2.1 Código Asignado	1.2.1.4		1. Bien Cultural; 2. Material inmueble urbano o rural; 1. Sector urbano o rural de interés.					
2.2 Descripción								
Barrio central del municipio que rodea el parque principal y su estructura cuenta con colores llamativos y arquitectura colonial (en algunas edificaciones).								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN								
CALIDAD								
Estado de Conservación	(21)	20	Fecha: 09/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Constitución del bien	(21)	17						
Representatividad general	(28)	23						
Subtotal		60						
SIGNIFICADO								
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6						
Total		66						
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).								
Diligenciado por:								
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 103. Parque principal.

1. GENERALIDADES					
1.1 Nombre	PARQUE PRINCIPAL				
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Miraflores		
1.4 Corregimiento, Vereda	Barrio central				
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Miraflores				
1.6 Dirección/ Ubicación	Calle 3 y 4 entre carreras 6 y 7 5°11'44,09"N- 73°8'38,21" W				
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7330237 Fax:7331390		1.9 Tipo de acceso		
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	x	Acuático	Férreo Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicado frente al Palacio municipal y la Iglesia San Joaquín en el barrio Central.				
2. CARÁCTERÍSTICAS					
2.1 Código Asignado	1.2.2.1	1. Bien Cultural; 2. Material inmueble urbano o rural; 2.Elementos del espacio público.			
2.2 Descripción	<p>Cuanta con estructura colonial, tarima y bustos de personajes representativos para la población, además de fauna dentro de la que se encuentra el árbol representativo de la Chamba; comprende 1934 m2.</p> 				
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN					
CALIDAD					
Estado de Conservación	(21)	20			
Constitución del bien	(21)	15			
Representatividad general	(28)	10			
Subtotal		45			
SIGNIFICADO					
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6			
Total		51			
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Diligenciado por:					
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño		Alison Tatiana Salamanca Piña	

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 104. Mirador.

1. GENERALIDADES								
1.1 Nombre	MIRADOR							
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Miraflores					
1.4 Corregimiento, Vereda	Camino Real							
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Miraflores							
1.6 Dirección/ Ubicación	5°12'02,25" N- 73°09'14,64" W							
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7330237 Fax:7331390		1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>
1.10 Indicaciones para el acceso:	Vía por el camino real hacia la casa del Trigal.							
2. CARÁCTERÍSTICAS								
2.1 Código Asignado	1.2.2.3		1. Bien Cultural; 2. Material inmueble urbano o rural; 2.Elemento del espacio público, Mirador.					
2.2 Descripción	A una altura de 1635 msnm, el mirador consta de una silla artesanal y vista completa del municipio de Miraflores y vista parcial de Berbeo.							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN								
CALIDAD								
Estado de Conservación	(21)	17						
Constitución del bien	(21)	13						
Representatividad general	(28)	23						
Subtotal	53							
SIGNIFICADO			Fecha: 11/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6							
Total	59							
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).								
Diligenciado por: Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña								

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 105. Parque de Santa Bárbara.

1. GENERALIDADES								
1.1 Nombre	PARQUE DE SANTA BARBARA							
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Miraflores					
1.4 Corregimiento, Vereda	Barrio Santa Bárbara							
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Miraflores							
1.6 Dirección/ Ubicación	Calle 3 y 4 entre carrera 2 y 3 5°11'37,58"N – 73°8'21,55"W							
1.7 teléfono/ Fax	Tel:7330237 Fax:7331390		1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km		Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Ubicado donde anteriormente se encontraba el parque principal del pueblo.							
2. CARÁCTERÍSTICAS								
2.1 Código Asignado	1.2.2.2		1. Bien Cultural; 2. Material inmueble Urbano o rural; 2. Elementos del espacio público.					
2.2 Descripción	Anterior parque principal del municipio. Contiene una Ceiba que se caracteriza por presentar marcas de la época de violencia en la región.							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN								
CALIDAD								
Estado de Conservación	(21)	12						
Constitución del bien	(21)	18						
Representatividad general	(28)	26						
Subtotal		56						
SIGNIFICADO			Fecha: 09/07/2015					
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6		Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Total	62							
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).								
Diligenciado por:								
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 106. Busto a Ezequiel Rojas.

1. GENERALIDADES								
1.1 Nombre	BUSTO A EZEQUIEL ROJAS							
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Miraflores					
1.4 Corregimiento, Vereda	Parque principal							
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Miraflores							
1.6 Dirección/ Ubicación	Calle 4 entre carreras 6 y 7 5° 11' 44.09''N- 73° 8' 38,21'' W							
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7330237 Fax:7331390		1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km		Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Parque principal frente al Palacio Municipal.							
2. CARÁCTERÍSTICAS								
2.1 Código Asignado	1.5.2.2.1		1. Bien Cultural; 5. Material mueble; 2. Obras en espacio público; 2. Busto.					
2.2 Descripción								
Busto de uno de los personajes mas representativos para la población miraflorense. Su base es en piedra tallada y el busto en acero inoxidable.								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN								
CALIDAD								
Estado de Conservación	(21)	12						
Constitución del bien	(21)	21						
Representatividad general	(28)	25						
Subtotal		58						
SIGNIFICADO								
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6		Fecha: 10/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Total	64							
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).								
Diligenciado por:								
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 107. Busto al general Santos Acosta.

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	BUSTO AL GENERAL SANTOS ACOSTA								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Miraflones						
1.4 Corregimiento, Vereda	Parque principal								
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Miraflones								
1.6 Dirección/ Ubicación	Calle 3 entre carreras 6 y 7 5° 11' 44.09" N- 73° 8' 38.21" W								
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7330237 Fax: 7331390		1.9 Tipo de acceso						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Parque principal frente a la iglesia de San Joaquín.								
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.5.2.2.2		1. Bien Cultural; 5. Material mueble; 2. Obras en espacio público; 2. Busto.						
2.2 Descripción									
Busto de uno de los personajes más representativos para la población miraflorense y presidente de la república. Su base es en piedra tallada y el busto en acero inoxidable.									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Estado de Conservación	(21)	12							
Constitución del bien	(21)	21							
Representatividad general	(28)	28							
Subtotal		61							
SIGNIFICADO			Fecha: 10/07/2015						
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)			Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).						
Total		67							
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).									
Diligenciado por:									
Mónica María Preciado Pérez			Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

Tabla 108. Busto a Simón Bolívar.


1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	BUSTO A SIMÓN BOLIVAR								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Miraflores						
1.4 Corregimiento, Vereda	Parque principal								
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Miraflores								
1.6 Dirección/ Ubicación	Carrera 6 entre calles 3 y 4 5° 11' 44.09''N- 73° 8' 38,21'' W								
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7330237 Fax:7331390		1.9 Tipo de acceso						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Parque principal frente al banco Agrario.								
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.5.2.2.3		1. Bien Cultural; 5. Material mueble; 2. Obras en espacio público; 2. Busto.						
2.2 Descripción									
Busto del libertador de la nación. Su base es en piedra tallada y el busto en acero inoxidable.									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Estado de Conservación	(21)	14	Fecha: 10/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).						
Constitución del bien	(21)	21							
Representatividad general	(28)	28							
Subtotal		63							
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6							
Total		69							
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).									
Diligenciado por:									
Mónica María Preciado Pérez			Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Inventario patrimonio cultural inmaterial de Miraflores

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 2. Patrimonio cultural- patrimonio inmaterial


Tabla 109. Carne Nitrada.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	CARNE NITRADA						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Miraflores				
1.4 Corregimiento, Vereda	--						
1.5 Administrador	--						
1.6 Dirección/ Ubicación	--						
1.7 teléfono/ Fax	Tel: --	Fax: --	1.9 Tipo de acceso				
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	--	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:							
2. CARÁCTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.6.2.1	1. Patrimonio Cultural; 6. Inmaterial; 2. Gastronomía y saberes culinarios.					
2.2 Descripción	<p>Se hace con murillo de res y se condimenta con ajos, sal de nitro, comino, sal, pimienta y nuez moscada. Se chuza la carne un día antes para agregar la condimentación; al día siguiente en una olla, con el agua que suelta la carne, se cocina.</p>						
							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Colectiva	(14)	8					
Tradicional	(14)	11					
Anónima	(14)	14					
Espontanea	(14)	0					
Popular	(14)	14					
Subtotal		47					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18)	6						
Internacional (30)							
Total		53					
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015). Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).							
Diligenciado por: Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña							

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 2. Patrimonio cultural- patrimonio inmaterial


Tabla 110. Pan de Maíz.

1. GENERALIDADES					
1.1 Nombre	PAN DE MAÍZ				
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Miraflores		
1.4 Corregimiento, Vereda	--				
1.5 Administrador	--				
1.6 Dirección/ Ubicación	--				
1.7 teléfono/ Fax	Tel: --	Fax: --	1.9 Tipo de acceso		
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	--	Terrestre	x	Acuático	Férreo
					Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:					
2. CARACTERÍSTICAS					
2.1 Código Asignado	1.6.2.2	1. Patrimonio Cultural; 6. Inmaterial; 2. Gastronomía y saberes culinarios			
2.2 Descripción	<p>Pan horneado, hecho a base de maíz y cuajada.</p> 				
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN					
CALIDAD					
Colectiva	(14)	14			
Tradicional	(14)	14			
Anónima	(14)	14			
Espontanea	(14)	6			
Popular	(14)	14			
Subtotal		62			
SIGNIFICADO					
Local (6) Regional (12) Nacional (18)	6				
Internacional (30)					
Total	68				
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Diligenciado por:					
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño		Alison Tatiana Salamanca Piña	

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 2. Patrimonio cultural- patrimonio inmaterial


Tabla 111. Alfandoque.

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	ALFANDOQUE								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Miraflores						
1.4 Corregimiento, Vereda	--								
1.5 Administrador	--								
1.6 Dirección/ Ubicación	--								
1.7 teléfono/ Fax	Tel: --	Fax: --	1.9 Tipo de acceso						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	--		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.6.2.3		1. Patrimonio Cultural; 6. Inmaterial; 2. Gastronomía y saberes culinarios.						
2.2 Descripción	Dulce hecho a base de panela, envuelta en hoja de plátano.								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Colectiva	(14)	14							
Tradicional	(14)	14							
Anónima	(14)	14							
Espontanea	(14)	5							
Popular	(14)	14							
Subtotal		61							
SIGNIFICADO			Fecha: 13/07/2015						
Local (6) Regional (12) Nacional (18)	6		Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).						
Internacional (30)									
Total		67							
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).									
Diligenciado por:									
Mónica María Preciado Pérez			Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 2. Patrimonio cultural- patrimonio inmaterial

Tabla 112. Chamba.


1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	CHAMBA								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Miraflores						
1.4 Corregimiento, Vereda	--								
1.5 Administrador	--								
1.6 Dirección/ Ubicación	--								
1.7 teléfono/ Fax	Tel: --	Fax: --	1.9 Tipo de acceso						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	--	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.6.2.4		1. Patrimonio Cultural; 6. Inmaterial; 2. Gastronomía y saberes culinarios.						
2.2 Descripción									
Fruta insignia de Miraflores. Sabor singular con matices tropicales.									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Colectiva	(14)	14							
Tradicional	(14)	14							
Anónima	(14)	14							
Espontanea	(14)	14							
Popular	(14)	14							
Subtotal		70							
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		12							
Total		82							
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).									
Diligenciado por:									
Mónica María Preciado Pérez			Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Inventario festividades y eventos de Miraflores

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 3. Patrimonio cultural- festividades y eventos


Tabla 113. Aguinaldo Miraflores.

1. GENERALIDADES					
1.1 Nombre	AGUINALDO MIRAFLOREÑO				
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Miraflores		
1.4 Corregimiento, Vereda					
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Miraflores				
1.6 Dirección/ Ubicación	--				
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7330237 Fax:7331390		1.9 Tipo de acceso		
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	x	Acuático	
				Férreo	
				Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:					
2. CARACTERÍSTICAS					
2.1 Código Asignado	1.7.1.5	1. Bien Cultural; 7. Festividades y eventos; 1. Fiestas; 5. Religiosas, patronales y/o profanas.			
2.2 Descripción	<p>Actividades realizadas en el mes de Diciembre, donde se celebran actos culturales, comparsas, celebraciones eucarísticas, entre otras, alusivas a la temporada navideña.</p> 				
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN					
CALIDAD					
Organización del evento	(30)	18			
Beneficios socioculturales para la comunidad	(20)	20			
Beneficios económicos locales	(20)	10			
Subtotal		48			
SIGNIFICADO					
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6			
Total		54			
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Diligenciado por:					
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño		Alison Tatiana Salamanca Piña	

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 3. Patrimonio cultural- festividades y eventos


Tabla 114. Feria Equina Grado B.

1. GENERALIDADES						
1.1 Nombre	FERIA EQUINA GRADO B					
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Miraflores			
1.4 Corregimiento, Vereda						
1.5 Administrador	Oficina de planeación, cultura y turismo					
1.6 Dirección/ Ubicación	--					
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7330237 Fax: 7331390		1.9 Tipo de acceso			
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	x	Acuático	Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:						
2. CARACTERÍSTICAS						
2.1 Código Asignado	1.7.2.7	1. Bien Cultural; 7. Festividades y eventos; 2. Ferias y exposiciones; 7. Equina.				
2.2 Descripción	<p>Realizada entre Marzo y Abril, donde se realizan exposiciones de ejemplares equinos, además de una representativa cabalgata. La fiesta se ameniza con la participación de artistas contratados por la gobernación del municipio.</p>					
						
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN						
CALIDAD						
Organización del evento	(30)	30				
Beneficios socioculturales para la comunidad	(20)	10				
Beneficios económicos locales	(20)	20				
Subtotal		60				
SIGNIFICADO						
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		12				
Total		72				
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).						
Diligenciado por:						
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño		Alison Tatiana Salamanca Piña		

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 3. Patrimonio cultural- festividades y eventos

Tabla 115. Feria la Chamba.

1. GENERALIDADES								
1.1 Nombre	FESTIVAL DE LA CHAMBA							
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Miraflres					
1.4 Corregimiento, Vereda								
1.5 Administrador	Oficina de planeación, cultura y turismo							
1.6 Dirección/ Ubicación	--							
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7330237 Fax:7331390		1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km		Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:								
2. CARÁCTERÍSTICAS								
2.1 Código Asignado	1.7.2.9		1. Bien Cultural; 7. Festividades y eventos; 2. Ferias y exposiciones; 9. Gastronómicas.					
2.2 Descripción	Festival en el cual se hace un homenaje a la fruta característica del municipio de Miraflres, donde se presenta la venta de todo tipo de productos a base de la Chamba. Se realiza en septiembre.							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN								
CALIDAD								
Organización del evento	(30)	28						
Beneficios socioculturales para la comunidad	(20)	17						
Beneficios económicos locales	(20)	5						
Subtotal		50						
SIGNIFICADO								
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6						
Total		56						
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).								
Diligenciado por:								
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 3. Patrimonio cultural- festividades y eventos

Tabla 116. Feria Agroindustrial, Cultural y Deportiva de Miraflores.

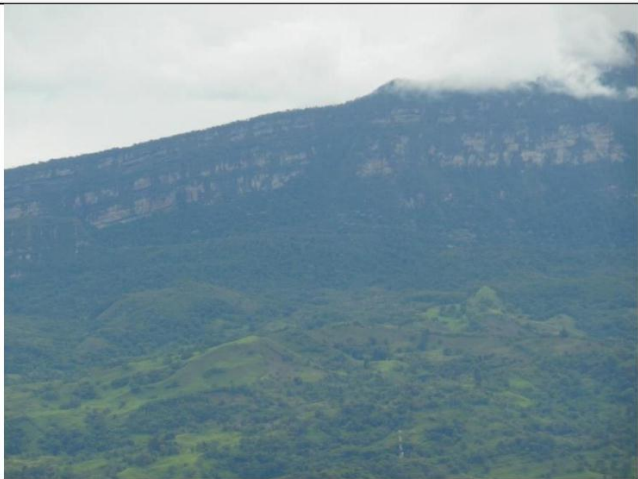
1. GENERALIDADES								
1.1 Nombre	FERIA AGROINDUSTRIAL, TURÍSTICA, CULTURAL Y DEPORTIVA DE MIRAFLORES.							
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Miraflores					
1.4 Corregimiento, Vereda								
1.5 Administrador	Oficina de planeación, cultura y turismo							
1.6 Dirección/ Ubicación	--							
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7330237 Fax:7331390		1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km		Terrestre	x	Acuático		Férreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:								
2. CARACTERÍSTICAS								
2.1 Código Asignado	1.7.2.12		1. Bien Cultural; 7. Festividades y eventos; 2. Ferias y exposiciones; 12. Otras.					
2.2 Descripción	Festividades realizadas en el mes de Enero, durante tres días, donde se realizan actividades como cabalgatas, exposiciones artesanales, desfiles de corderos y vaquillas, y presentaciones artísticas.		No cuenta con registros fotográficos.					
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN								
CALIDAD								
Organización del evento	(30)	13						
Beneficios socioculturales para la comunidad	(20)	20						
Beneficios económicos locales	(20)	20						
Subtotal		53						
SIGNIFICADO								
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		12						
Total		65						
Fecha: 13/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).								
Diligenciado por: Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña								

Inventario sitios naturales de Miraflores

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 117. Paramo de Sucuncuca.

1. GENERALIDADES								
1.1 Nombre	PARAMO DE SUCUNCUCA							
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Miraflores					
1.4 Corregimiento, Vereda	--							
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Miraflores							
1.6 Dirección/ Ubicación	--							
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7330237 Fax:7331390		1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	-- Km		Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	--							
2. CARÁCTERÍSTICAS								
2.1 Código Asignado	2.1.12		2. Bien Natural; 1. Montañas; 12. Páramo					
2.2 Descripción	<p>Páramo perteneciente a la reserva natural "Pachamama". Cuenta con diversidad de frailejones y fauna apta para el clima que se presenta; en estudios recientes se identificó la existencia de una especie de rana que se consideraba extinta. Se realizan actividades de senderismo, observación y fotografía.</p> <p>Altitud: MSNM</p> <p>Temperatura: 13° C</p>							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN								
CALIDAD								
Sin contaminación del aire	(10)	10						
Sin contaminación del agua	(10)	10						
Sin contaminación visual	(10)	10						
Estado de conservación	(10)	10						
Sin contaminación sonora	(10)	10						
Diversidad	(10)	9						
Singularidad	(10)	5						
Subtotal		64						
SIGNIFICADO			Fecha: 15/07/2015					
Local (6) Regional (12) Nacional (18)	6		Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Internacional (30)								
Total	70							
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).								
Diligenciado por:								
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 118. Laguna el Morro.


1. GENERALIDADES					
1.1 Nombre	LAGUNA EL MORRO				
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Miraflores		
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda el Morro				
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Miraflores				
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 7' 8,36"N - 73° 8' 12,01"W				
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7330237 Fax:7331390		1.9 Tipo de acceso		
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	16 Km	Terrestre	x	Acuático	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Vía a la vereda el Morro.				
2. CARACTERÍSTICAS					
2.1 Código Asignado	2.4.3.1	2. Bien Natural; 4. Aguas Lénticas; 3. Lagunas.			
2.2 Descripción	<p>La laguna cuenta con significado cultural debido a las leyendas que se han generado en torno a la creación de esta. El agua preservada allí es de fuente natural subterránea y su profundidad es de seis metros aproximadamente. Se pueden realizar actividades como paseos en bote.</p> <p>Altitud: 1909 MSNM</p> <p>Temperatura 18° C</p>				
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN					
CALIDAD					
Sin contaminación del aire	(10)	10			
Sin contaminación del agua	(10)	10			
Sin contaminación visual	(10)	10			
Estado de conservación	(10)	10			
Sin contaminación sonora	(10)	10			
Diversidad	(10)	7			
Singularidad	(10)	5			
Subtotal		62			
SIGNIFICADO					
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6	Fecha: 14/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).			
Total	68				
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Diligenciado por:					
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño		Alison Tatiana Salamanca Piña	



Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales


Tabla 119. Laguna Montejo o la Tarea.

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	LAGUNA MONTEJO O LA TAREA								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Miraflores						
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda Buenos Aires								
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Miraflores								
1.6 Dirección/ Ubicación	--								
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7330237 Fax: 7331390		1.9 Tipo de acceso						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	30 Km		Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	--								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	2.4.3.2		2. Bien Natural; 4. Aguas Lénticas; 3. Lagunas.						
2.2 Descripción	<p>Cuenta con amplia diversidad de flora terrestre y acuática. En esta se pueden realizar paseo en bote, y en épocas de verano cuenta con espacios aptos para acampar.</p> <p>Altitud: MSNM</p> <p>Temperatura: 18° C</p>								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Sin contaminación del aire	(10)	10							
Sin contaminación del agua	(10)	10							
Sin contaminación visual	(10)	10							
Estado de conservación	(10)	10							
Sin contaminación sonora	(10)	10							
Diversidad	(10)	9							
Singularidad	(10)	7							
Subtotal		66							
SIGNIFICADO			<p>Fecha: 14/07/2015</p> <p>Fuente: Héctor Mauricio Daza Martínez</p>						
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6								
Total	72								
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).									
Diligenciado por:									
Mónica María Preciado Pérez			Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

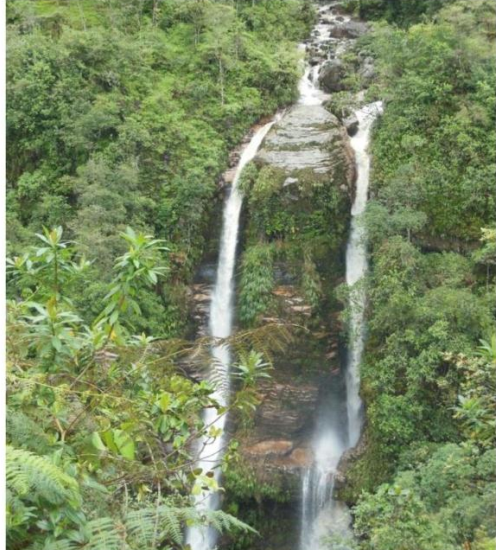
Tabla 120. Laguna el Ramo.

1. GENERALIDADES					
1.1 Nombre	LAGUNA EL RAMO				
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Miraflores		
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda Ato				
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Miraflores				
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 10' 18,72"N - 73° 11' 30,65"W				
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7330237 Fax:7331390		1.9 Tipo de acceso		
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	8 Km	Terrestre	x	Acuático	
				Férreo	
				Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Recorrido hacia la vereda el Ato desde la cabecera municipal, recorriendo aproximadamente de 5 kilómetros donde se encontrara un camino de herradura, desde allí un recorrido de				
2. CARACTERÍSTICAS					
2.1 Código Asignado	2.4.3.3	2. Bien Natural; 4. Aguas Lénticas; 3. Lagunas.			
2.2 Descripción					
Laguna natural, con gran biodiversidad gracias a la selva virgen que la rodea. En época de verano es utilizada por los habitantes como sitio de recreación.					
Altitud: 2219 MSNM					
Temperatura: 18° C					
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN					
CALIDAD					
Sin contaminación del aire	(10)	10			
Sin contaminación del agua	(10)	10			
Sin contaminación visual	(10)	10			
Estado de conservación	(10)	10			
Sin contaminación sonora	(10)	10			
Diversidad	(10)	7			
Singularidad	(10)	5			
Subtotal		62			
SIGNIFICADO					
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6		Fecha: 18/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).		
Total	68				
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Diligenciado por:					
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño		Alison Tatiana Salamanca Piña	

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales


Tabla 121. Cascada las Tinajas.

1. GENERALIDADES								
1.1 Nombre	CASCADA LAS TINAJAS							
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Miraflores					
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda de Rusa							
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Miraflores							
1.6 Dirección/ Ubicación	5°13'55,22" N- 73°13'07,58" W							
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7330237 Fax:7331390		1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	30 Km		Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Vía a Tunja en vehículo durante media hora aproximadamente, hasta llegar al puente que limita los dos municipios. Avanzar por el primer desvío a la izquierda (anterior al puente) y se asciende por hora y media aproximadamente, avanzando por un segundo puente que se encuentra a media hora de camino.							
2. CARACTERÍSTICAS								
2.1 Código Asignado	2.5.1.1		2. Bien Natural; 5. Aguas Lóticas; 1. Cascada, catarata o salto.					
2.2 Descripción	<p>Las cascadas miden 110 metros y presenta una característica especial: en la parte derecha creó un orificio en área rocosa y se generó la ilusión de un hoyo soplador. En épocas de verano se pueden desarrollar deportes de aventura como el torrentismo, mientras que en invierno se dificulta el desarrollo de deportes, aumentando el caudal de las cascadas y permitiendo actividades de observación y fotografía.</p> <p>Altitud: MSNM Temperatura: 18° C</p>							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN								
CALIDAD								
Sin contaminación del aire	(10)	10						
Sin contaminación del agua	(10)	10						
Sin contaminación visual	(10)	10						
Estado de conservación	(10)	10						
Sin contaminación sonora	(10)	10						
Diversidad	(10)	7						
Singularidad	(10)	6						
Subtotal		63						
SIGNIFICADO								
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6		Fecha: 11/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Total	69							
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).								
Diligenciado por:								
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales


Tabla 122. Cascada Guacamaya.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	CASCADA GUACAMAYA						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Miraflores				
1.4 Corregimiento, Vereda							
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Miraflores						
1.6 Dirección/ Ubicación	5°13'53,90" N- 73°12'52,34" W						
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7330237 Fax:7331390	1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	23 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Vía a Tunja en vehículo durante media hora aproximadamente, hasta llegar al puente que limita los dos municipios. Avanzar por el primer desvío a la izquierda (anterior al puente) y se asciende por hora y media aproximadamente, avanzando por el desvío a la izquierda, anterior a cruzar un segundo puente que se encuentra a media hora de camino.						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	2.5.1.2	2. Bien Natural; 5. Aguas Lóticas; 1. Cascada, catarata o salto.					
2.2 Descripción	<p>La cascada se puede observar a seis metros de distancia desde un puente que se encuentra en frente de la caída. Su caída es de 30 metros aproximadamente. En épocas de verano se pueden desarrollar deportes de aventura como el torrentismo, mientras que en invierno se dificulta el desarrollo de deportes, aumentando el caudal de las cascadas y permitiendo actividades de observación y fotografía.</p> <p>Altitud: MSNM</p> <p>Temperatura: 18° C</p>						
							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Sin contaminación del aire	(10)	10					
Sin contaminación del agua	(10)	10					
Sin contaminación visual	(10)	10					
Estado de conservación	(10)	10					
Sin contaminación sonora	(10)	10					
Diversidad	(10)	6					
Singularidad	(10)	4					
Subtotal		60					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6					
Total		66					
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015). Fecha: 11/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).							
Diligenciado por: Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña							

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales


Tabla 123. Cascada la Chapetona.

1. GENERALIDADES								
1.1 Nombre	CASCADA LA CHAPETONA							
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Miraflores					
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda Buenos Aires							
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Miraflores							
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 8' 27,19''N - 73° 7' 30,52''W							
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7330237 Fax:7331390		1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	11 Km		Terrestre	x	Acuático		Férreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Vía al Morro bajo, antes de la laguna el Morro (medio kilometro aproximadamente), y sobre la vía se desciende 15 minutos de camino a pie.							
2. CARACTERÍSTICAS								
2.1 Código Asignado	2.5.1.3		2. Bien Natural; 5. Aguas Lóticas; 1. Cascada, catarata o salto.					
2.2 Descripción	<p>Tiene aproximadamente 30 metros de caída y cuenta con condiciones para el desarrollo de deportes extremos. En épocas de verano se pueden desarrollar deportes de aventura como el torrentismo, mientras que en invierno se dificulta el desarrollo de deportes, aumentando el caudal de las cascadas y permitiendo actividades de observación y fotografía.</p> <p>Altitud: 1465 MSNM</p> <p>Temperatura: 18° C</p>							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN								
CALIDAD								
Sin contaminación del aire	(10)	10						
Sin contaminación del agua	(10)	10						
Sin contaminación visual	(10)	10						
Estado de conservación	(10)	10						
Sin contaminación sonora	(10)	10						
Diversidad	(10)	8						
Singularidad	(10)	5						
Subtotal		63						
SIGNIFICADO								
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6		Fecha: 14/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Total	69							
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).								
Diligenciado por:								
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales


Tabla 124. Cascada el ombligo.

1. GENERALIDADES					
1.1 Nombre	CASCADA EL OMBLIGO				
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Miraflones		
1.4 Corregimiento, Vereda					
1.5 Administrador	Alcaldía mayor de Miraflones				
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 12' 4,51''N - 73° 7' 34,12''W				
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7330237 Fax:7331390		1.9 Tipo de acceso		
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	5 Km	Terrestre	x	Acuático	
				Férreo	
				Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Por la vía hacia Berbeo se avanzan 3 km aproximadamente y se desvía por la vía al ombligo en promedio un kilómetro y se avanza por un camino de herradura.				
2. CARACTERÍSTICAS					
2.1 Código Asignado	2.5.1.4	2. Bien Natural; 5. Aguas Lóticas; 1. Cascada, catarata o salto.			
2.2 Descripción	<p>Cascada con caída de 70 metros aproximadamente. Cuenta con amplia vegetación. En épocas de verano se pueden desarrollar deportes de aventura como el torrentismo, mientras que en invierno se dificulta el desarrollo de deportes, aumentando el caudal de las cascadas y permitiendo actividades de observación y fotografía.</p> <p>Altitud: 1489 MSNM</p> <p>Temperatura: 18° C</p>				
					
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN					
CALIDAD					
Sin contaminación del aire	(10)	8			
Sin contaminación del agua	(10)	10			
Sin contaminación visual	(10)	10			
Estado de conservación	(10)	10			
Sin contaminación sonora	(10)	10			
Diversidad	(10)	7			
Singularidad	(10)	5			
Subtotal		60			
SIGNIFICADO					
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6			
Total		66			
Fecha: 12/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Diligenciado por: Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña					

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales


Tabla 125. Cascada las Lajas.

1. GENERALIDADES						
1.1 Nombre	CASCADA LAS LAJAS					
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Miraflores			
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda María Redonda					
1.5 Administrador	Héctor Hernández					
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 10' 32,59"N - 73° 8' 42,41"W					
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7330237 Fax:7331390		1.9 Tipo de acceso			
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	3 km	Terrestre	x	Acuático	Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Saliendo por el barrio Santa Bárbara, se dirige hacia la vereda María Redonda donde se encuentra una vivienda a orillas de la vía, la cual, en su terreno presenta la cascada.					
2. CARACTERÍSTICAS						
2.1 Código Asignado	2.5.1.5	2. Bien Natural; 5. Aguas Lóticas; 1. Cascada, catarata o salto.				
2.2 Descripción	<p>Cascada que se caracteriza por su forma de laja. Tiene en promedio 12 metros de caída y presenta abundante vegetación. En épocas de invierno se aumenta su caudal y es más llamativa para el desarrollo de actividades de observación y fotografía.</p> <p>Altitud: 1562 MSNM</p> <p>Temperatura: 18° C</p>					
						
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN						
CALIDAD						
Sin contaminación del aire	(10)	10				
Sin contaminación del agua	(10)	10				
Sin contaminación visual	(10)	10				
Estado de conservación	(10)	10				
Sin contaminación sonora	(10)	10				
Diversidad	(10)	7				
Singularidad	(10)	3				
Subtotal		60				
SIGNIFICADO						
Local (6) Regional (12) Nacional (18)	6	Fecha: 16/07/2015				
Internacional (30)		Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).				
Total	66					
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).						
Diligenciado por:						
Mónica María Preciado Pérez	Daniel Salvador Chaparro Patiño	Alison Tatiana Salamanca Piña				

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales


Tabla 126. Balneario natural La Campiña, Quebrada la Colorada.

1. GENERALIDADES					
1.1 Nombre	BALNEARIO NATURAL LA CAMPIÑA, QUEBRADA LA COLORADA				
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Miraflores		
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda Morro Bajo				
1.5 Administrador	José Hernán Espejo Ocariano				
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 8' 24,74''N - 73° 7' 11,58''W				
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 312 449 0020 Fax: --		1.9 Tipo de acceso		
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	15 Km		Terrestre	x	Acuático
				Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Vía al Morro bajo aproximadamente a 1 kilometro de la Laguna el Morro.				
2. CARÁCTERÍSTICAS					
2.1 Código Asignado	2.5.4.1		2. Bien Natural; 5. Aguas Lóticas; 4. Quebrada.		
2.2 Descripción	<p>Cuenta con un balneario natural que se caracteriza por sus aguas cristalinas y bajas temperaturas de las mismas, siendo apta para el consumo. En época de verano es utilizado por los habitantes debido a la temperatura y limpieza que presentan sus aguas.</p> <p>Altitud: 1512 MSNM</p> <p>Temperatura: 18° C</p>				
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN					
CALIDAD					
Sin contaminación del aire	(10)	10			
Sin contaminación del agua	(10)	10			
Sin contaminación visual	(10)	10			
Estado de conservación	(10)	10			
Sin contaminación sonora	(10)	10			
Diversidad	(10)	8			
Singularidad	(10)	4			
Subtotal		62			
SIGNIFICADO			Fecha: 14/07/2015		
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6		Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).		
Total	68				
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Diligenciado por:					
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño		Alison Tatiana Salamanca Piña	

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales


Tabla 127. Quebrada la Tobacia.

1. GENERALIDADES					
1.1 Nombre	QUEBRADA LA TOBACÍA				
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Miraflores		
1.4 Corregimiento, Vereda	--				
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Miraflores				
1.6 Dirección/ Ubicación	Cruce de Berbeo 5° 12' 41,24"N - 73° 6' 59,95"W				
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7330237 Fax:7331390	1.9 Tipo de acceso			
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	6 Km	Terrestre	x	Acuático	
				Férreo	
				Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Vía Berbeo pasando el cruce se avanzan 300 metros hasta llegar al puente.				
2. CARÁCTERÍSTICAS					
2.1 Código Asignado	2.5.4.2	2. Bien Natural; 5. Aguas Lóticas; 4. Quebrada;			
2.2 Descripción	<p>La quebrada cuenta con vista desde el puente del cruce de Berbeo y es utilizada en verano como piscina natural, al retener sus aguas con grandes piedras, convirtiéndola en pozos utilizados por la población.</p> <p>Altitud: 1486 MSNM</p> <p>Temperatura 18° C</p>				
					
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN					
CALIDAD					
Sin contaminación del aire	(10)	10			
Sin contaminación del agua	(10)	10			
Sin contaminación visual	(10)	7			
Estado de conservación	(10)	9			
Sin contaminación sonora	(10)	10			
Diversidad	(10)	7			
Singularidad	(10)	0			
Subtotal		53			
SIGNIFICADO					
Local (6) Regional (12) Nacional (18)	6				
Internacional (30)					
Total	59				
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Diligenciado por:					
Mónica María Preciado Pérez	Daniel Salvador Chaparro Patiño		Alison Tatiana Salamanca Piña		

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales


Tabla 128. Rio Lengupá.

1. GENERALIDADES										
1.1 Nombre	RÍO LENGUPA									
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Miraflores							
1.4 Corregimiento, Vereda	--									
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Miraflores									
1.6 Dirección/ Ubicación	Miraflores, Berbeo, Páez y Campohermoso, y desemboca en el Río Upía									
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7330237 Fax: 7331390		1.9 Tipo de acceso							
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	6 Km		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Vía al municipio de Páez, avanzar seis kilómetros (aproximadamente) después del cruce, donde se encuentra una vía señalizada como el Limonal. Ingresar por la vía hasta llegar al puente colgante.									
2. CARACTERÍSTICAS										
2.1 Código Asignado	2.5.5.1		2. Bien Natural; 5. Aguas Lóticas; 5. Río.							
2.2 Descripción	<p>Nace en territorio del municipio de Rondón y atraviesa los municipios de Miraflores, Berbeo, Páez y Campohermoso. Es el río principal del territorio y por este se da el nombre a la provincia.</p> <p>Altitud:</p> <p>Temperatura: 18°C</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN										
CALIDAD										
Sin contaminación del aire	(10)	10								
Sin contaminación del agua	(10)	5								
Sin contaminación visual	(10)	10								
Estado de conservación	(10)	7								
Sin contaminación sonora	(10)	10								
Diversidad	(10)	9								
Singularidad	(10)	4								
Subtotal		55								
SIGNIFICADO			Fecha: 11/07/2015							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6		Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).							
Total	61									
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).										
Diligenciado por:										
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño		Alison Tatiana Salamanca Piña						

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales


Tabla 129. Rio Rusa.

1. GENERALIDADES					
1.1 Nombre	RÍO RUSA				
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Miraflores		
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda la Rusa				
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Miraflores				
1.6 Dirección/ Ubicación	Límite Zetaquirá – Miraflores 5°14'03,98" N- 73°12'36,94" W				
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7330237 Fax:7331390		1.9 Tipo de acceso		
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	10 Km	Terrestre	x	Acuático	
				Férreo	
				Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Vía a Tunja en vehículo durante media hora aproximadamente, hasta llegar al puente que limita los dos municipios.				
2. CARACTERÍSTICAS					
2.1 Código Asignado	2.5.5.2	2. Bien Natural; 5. Aguas Lóticas; 5. Río.			
2.2 Descripción					
<p>Límite entre los municipios de Miraflores y Zetaquirá. Nace en el Páramo de Mamapacha y es uno de los mas grandes de la provincia. Se pueden realizar actividades de observación y fotografía a lo largo del río.</p> <p>Altitud:</p> <p>Temperatura: 18°C</p>					
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN					
CALIDAD					
Sin contaminación del aire	(10)	10			
Sin contaminación del agua	(10)	10			
Sin contaminación visual	(10)	10			
Estado de conservación	(10)	8			
Sin contaminación sonora	(10)	10			
Diversidad	(10)	8			
Singularidad	(10)	4			
Subtotal		60			
SIGNIFICADO					
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6	<p>Fecha: 11/07/2015</p> <p>Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).</p>			
Total	66				
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Diligenciado por:					
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño		Alison Tatiana Salamanca Piña	

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 130. El bosque.

1. GENERALIDADES						
1.1 Nombre	EL BOSQUE					
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Miraflores			
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda Aguamal					
1.5 Administrador	Alcaldía mayor de Miraflores					
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 11' 35,8''N - 73° 8' 40,64''W					
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7330237 Fax: 7331390		1.9 Tipo de acceso			
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	200 Mts	Terrestre	x	Acuático	Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Desde el parque principal se dirige hacia la vereda Aguamal, donde se encuentra la entrada del Bosque.					
2. CARACTERÍSTICAS						
2.1 Código Asignado	2.9	2. Bien Natural; 9. Lugares de observación de flora y fauna.				
2.2 Descripción	<p>Lugar que se caracteriza por tener variedad de fauna debidamente señalizada y nombrada durante todo el recorrido que se encuentra en diferentes caminos. También se encuentran monumentos de personajes representativos para la región como lo son el Garrapato, la Bolívar y la Caracao.</p> <p>Altitud: 1620 MSNM</p> <p>Temperatura: 18° C</p>					
						
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN						
CALIDAD						
Sin contaminación del aire	(10)	10				
Sin contaminación del agua	(10)	10				
Sin contaminación visual	(10)	7				
Estado de conservación	(10)	8				
Sin contaminación sonora	(10)	10				
Diversidad	(10)	10				
Singularidad	(10)	8				
Subtotal		63				
SIGNIFICADO						
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6	Fecha: 15/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).				
Total	69					
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).						
Diligenciado por:						
Mónica María Preciado Pérez	Daniel Salvador Chaparro Patiño	Alison Tatiana Salamanca Piña				

Mapa general atractivos culturales Miraflores

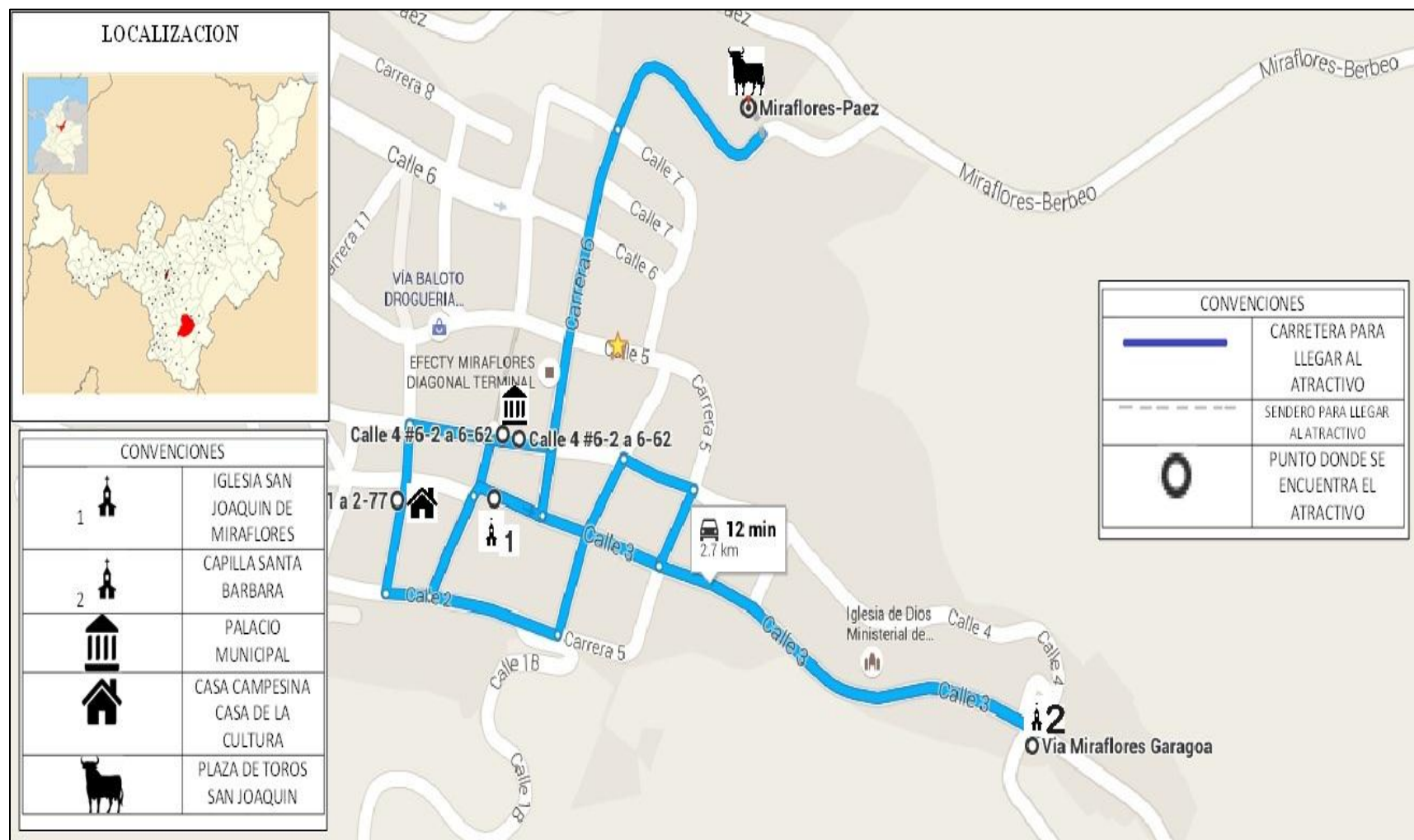


Figura 9. Mapa General N° 1 Atractivos culturales de Miraflores

Mapa general atractivos culturales Miraflores

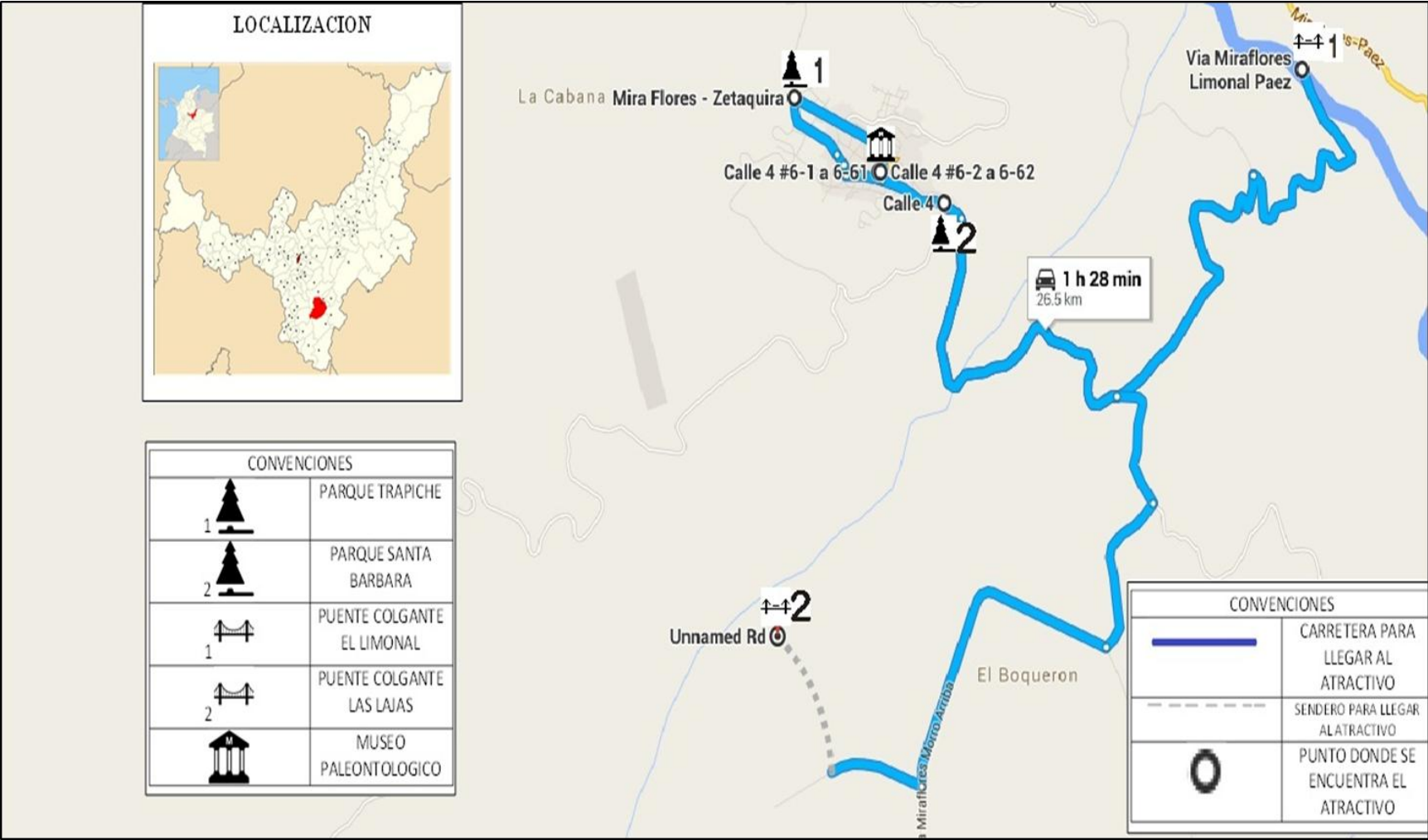


Figura 10. Mapa General N° 2 Atractivos culturales de Miraflores

Mapa general atractivos culturales Miraflores

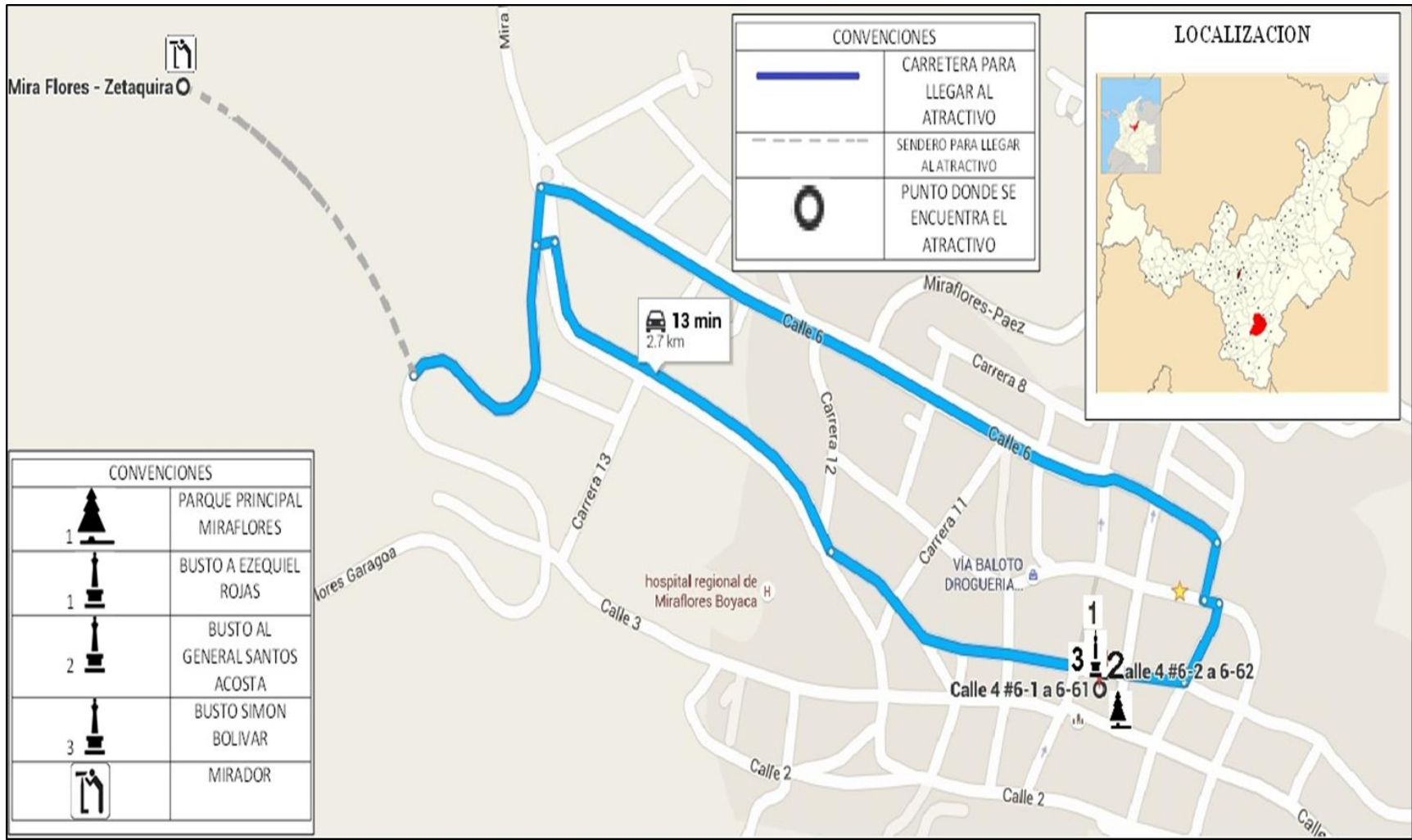


Figura 11. Mapa General N° 3 Atractivos culturales de Miraflores.

Mapa general atractivos naturales de Miraflores

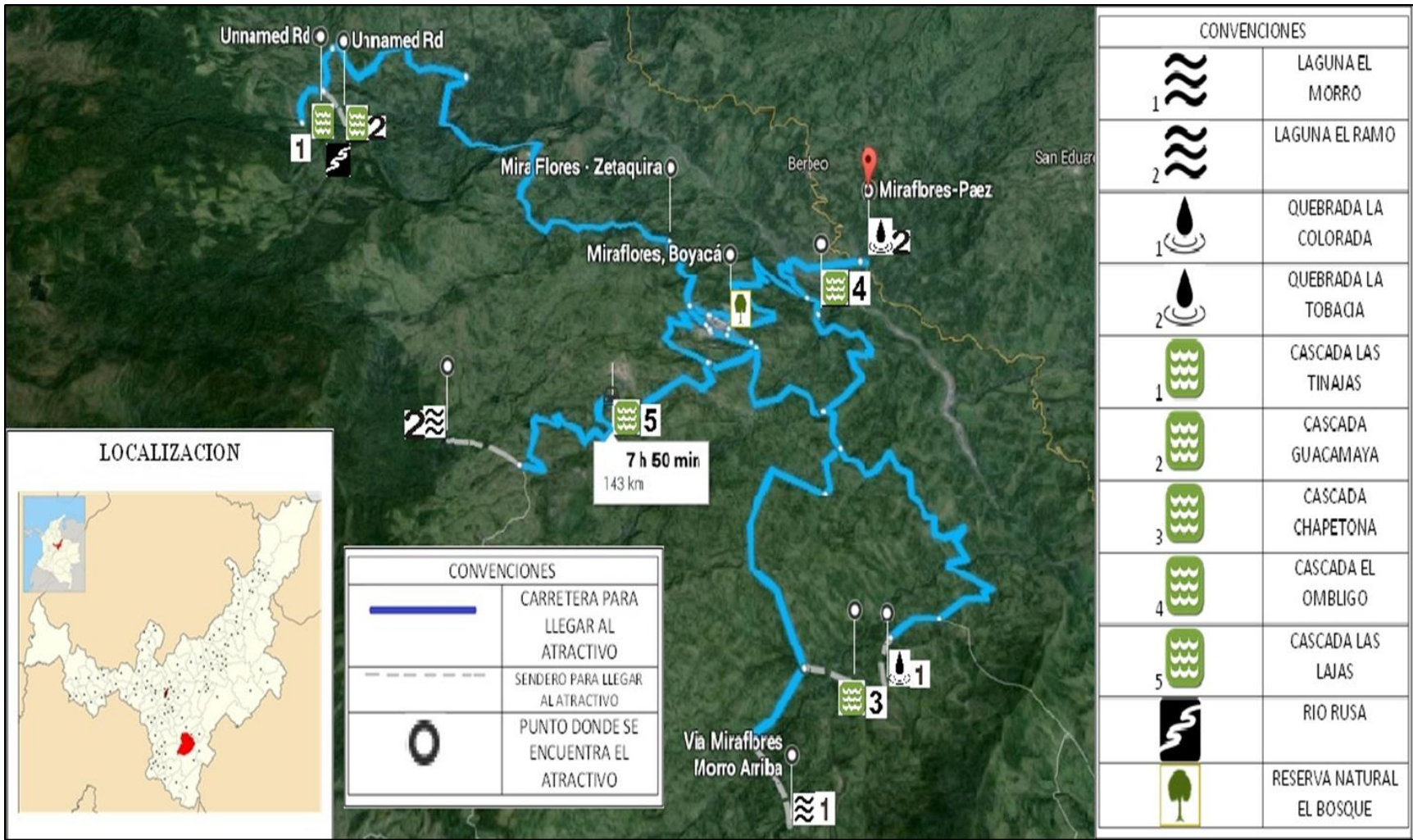


Figura 12. Mapa General atractivos naturales de Miraflores

Cuadro resumen municipio de Miraflores

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

Tabla 131. Cuadro de Resumen, Bienes Muebles e Inmuebles de Miraflores.

BIENES MUEBLES E INMUEBLES					
Departamento / Municipio					Boyacá / Miraflores
N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Capilla Santa Bárbara	1.1.3.1	67	Calle 3 N° 2- 175 5°11'37,25''N – 73°8'21,48''W	Estado del atractivo: Bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requiere de labores de intervención. Acceso: Restringido; fechas de uso religioso. Significado: Local.
2	Iglesia San Joaquín de Miraflores	1.1.3.2	61	Calle 3 N° 3-19 5°11'42,86''N – 73°8'37,77''W	Estado del atractivo: Bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requiere de labores de intervención. Acceso: Restringido;

					<p>horarios de culto religioso.</p> <p>Especialmente el día jueves.</p> <p>Significado: Regional</p>
3	Palacio Municipal	1.1.4.1	50	<p>Calle 4 N° 7-42</p> <p>05°53'0" N -</p> <p>73°36'0" W</p>	<p>Estado del atractivo: Bueno;</p> <p>componentes o elementos</p> <p>presentan afectaciones</p> <p>mínimas. Para su</p> <p>recuperación se requiere de</p> <p>labores de intervención.</p> <p>Acceso: Permanente.</p> <p>Significado: Local.</p>
4	Casa Campesina, Casa de la Cultura	1.1.4.4.1	53	<p>Calle 3 N° 9-33</p> <p>5°11'43,23" N</p> <p>73°08'42,24" W</p>	<p>Estado del Atractivo: Malo</p> <p>o ruinoso; Estado en que el</p> <p>bien presenta inestabilidad</p> <p>y avanzado estado de</p> <p>deterioro, requiriendo de</p> <p>una restauración profunda.</p> <p>Acceso: Permanente.</p> <p>Significado: Local</p>
5	Museo Paleontológico	1.1.4.4.2	73	<p>Calle 4 N° 7-42</p> <p>5°11'44,57" N –</p> <p>73°8'38,55" W</p>	<p>Estado del atractivo:</p> <p>Satisfactorio; Componentes</p> <p>sanos, no presentan daños</p> <p>apreciables, solo requieren</p>

					acciones de mantenimiento. Acceso: Permanente. Significado: Local.
6	Complejo Deportivo Santos Acosta	1.1.4.5.1	58	Calle 2 Carrera 11	Estado del atractivo: Bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requiere de labores de intervención. Acceso: Permanente. Significado: Local.
7	Plaza de Toros San Joaquín	1.1.4.5.2	38	5°11'52,86" N 73°08'30,74" W	Estado del atractivo: Bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requiere de labores de intervención. Acceso: Restringido; en festividades programadas. Significado: Local.
8	Parque Trapiche	1.1.4.9	76	Calle 4 N° 14 5°11'59,89" N 73°09'00,13" W	Estado del atractivo: Satisfactorio; Componentes sanos, no presentan daños

					apreciables, solo requieren acciones de mantenimiento. Acceso: Permanente. Significado: Local.
9	Centro histórico	1.1.5.1	59	Barrios Santa Bárbara, Camellón y Central	Estado del atractivo: Bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requiere de labores de intervención. Acceso: Permanente. Significado: Local
10	Puente colgante el Limonal	1.1.5.2	65	5°12'06,01" N 73°06'49,14" W	Estado del atractivo: Bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requiere de labores de intervención. Acceso: Permanente. Significado: Regional.
11	Puente Colgante Las Lajas	1.1.5.3	69	5° 10' 8,16"N- 73° 9' 4,35" W	Estado del atractivo: Bueno; componentes o elementos presentan afectaciones

					mínimas. Para su recuperación se requiere de labores de intervención. Acceso: Permanente Significado: Regional
12	Barrio Santa Bárbara	1.2.1.1	63	5° 11' 40,2''N - 73° 8' 30,22'' W	Estado del atractivo: Bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requiere de labores de intervención. Acceso: Permanente. Significado: Local.
13	Barrio Camellón	1.2.1.2	49	5°11'41,93'' N 73°08'34,54'' W	Estado del atractivo: Regular; Componentes o elementos afectados. Requieren de una intervención mayor con el fin de devolverle las características originales. Acceso: Permanente Significado: Local
14	Barrio central	1.2.1.3	66	5° 11' 44,09''N –	Estado del atractivo:

				74° 8' 38,21'' W	Satisfactorio; Componentes sanos, no presentan daños apreciables, solo requieren acciones de mantenimiento. Acceso: Permanente. Significado: Local.
15	Parque Principal	1.2.2.1	51	Calle 3 y 4 entre carreras 6 y 7 5°11'44,09''N- 73°8'38,21'' W	Estado del atractivo: Bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requiere de labores de intervención. Acceso: Restringido; en festividades programadas. Significado: Local.
16	Parque Santa Bárbara	1.2.2.2	62	Calle 3 y 4 entre carrera 2 y 3 5°11'37,58''N – 73°8'21,55''W	Estado del atractivo: Bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requiere de labores de intervención. Acceso: Permanente. Significado: Local.

17	Mirador	1.2.2.3	59	5°12'02,25" N 73°09'14,64" W	Estado del atractivo: Regular; Componentes o elementos afectados. Requieren de una intervención mayor con el fin de devolverle las características originales. Acceso: Permanente Significado: Local
18	Busto a Ezequiel Rojas	1.5.2.2.1	64	Calle 4 entre carreras 6 y 7 5° 11' 44.09" N- 73° 8' 38,21" W	Estado del atractivo: Bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requiere de labores de intervención. Acceso: Permanente Significado: Regional
19	Busto al General Santos Acosta	1.5.2.2.2	67	Calle 3 entre carreras 6 y 7 5° 11' 44.09" N- 73° 8' 38,21" W	Estado del atractivo: Bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requiere de labores de intervención.

					<p>Acceso: Permanente</p> <p>Significado: Regional</p>
20	Busto Simón Bolívar	1.5.2.2.3	69	<p>Carrera 6 entre calles 3 y 4</p> <p>5° 11' 44.09''N- 73° 8' 38,21'' W</p>	<p>Estado del atractivo:</p> <p>Satisfactorio; Componentes sanos, no presentan daños apreciables, solo requieren acciones de mantenimiento.</p> <p>Acceso: Permanente.</p> <p>Significado: Local.</p>

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 3. Patrimonio cultural- festividades y eventos

FESTIVIDADES Y EVENTOS					
Departamento / Municipio					Boyacá / Miraflores
Nº	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Aguinaldo Mirafloreño	1.7.1.5	54		Evento de carácter religioso; Alto nivel de organización, contribuye a la integración comunitaria.
2	Feria Equina Grado B	1.7.2.7	78		Evento de carácter expositivo; Alto nivel de organización, contribuye a la integración comunitaria.
3	Festival de la Chamba	1.7.2.9	56		Evento de carácter gastronómico; Alto nivel de organización, contribuye a la integración comunitaria.
4	Feria agroindustrial, turística, cultural y deportiva de Miraflores.	1.7.2.12	65		Evento de carácter expositivo; Alto nivel de organización, contribuye a la integración comunitaria.

Tabla 132. Cuadro de Resumen, Festividades y eventos de Miraflores.

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 2. Patrimonio cultural inmaterial

Tabla 133. Cuadro de Resumen, Bienes Inmateriales de Miraflores.

BIENES INMATERIALES					
Departamento / Municipio					Boyacá / Miraflores
N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Carne Nitrada	1.6.2.1	53		Propio del Municipio de Miraflores original y tradicional. Colectividad que se siente representada en este hecho, se transmite de generación en generación y no tiene autor conocido.
2	Pan de Maíz	1.6.2.2	68		Propio del Municipio de Miraflores original y tradicional. Colectividad que se siente representada en este hecho, se transmite de generación en generación y no tiene autor conocido.
3	Alfandoque	1.6.2.3	67		Propio del Municipio de Miraflores original y tradicional. Colectividad que se siente

					representada en este hecho, se transmite de generación en generación y no tiene autor conocido.
4	Chamba	1.6.2.4	82		Propio del Municipio de Miraflores original y tradicional. Colectividad que se siente representada en este hecho, se transmite de generación en generación y no tiene autor conocido.

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 134. Cuadro de Resumen, Bienes Naturales de Miraflores.

SITIOS NATURALES					
Departamento / Municipio					Boyacá / Miraflores
N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Páramo de Sucuncuca	2.1.12	70		Estado del atractivo: Satisfactorio; Componentes sanos, no presentan daños apreciables, solo requieren acciones de mantenimiento. Acceso: Permanente. Significado: Local.
2	Laguna el Morro	2.4.3.1	68	5° 7' 8,36"N 73° 8' 12,01"W	Estado del atractivo: Bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas en cuanto al cambio de materiales de construcción. Para su recuperación se requiere de labores de intervención. Acceso: Restringido; en festividades programadas.

					Significado: Local.
3	Laguna Montejo o la Tarea	2.4.3.2	72		Estado del atractivo: Satisfactorio; Componentes sanos, no presentan daños apreciables, solo requieren acciones de mantenimiento. Acceso: Permanente. Significado: Local.
4	Laguna el Ramo	2.4.3.3	68	5° 10' 18,72"N – 73° 11' 30,65"W	Estado del atractivo: Bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas en cuanto al cambio de materiales de construcción. Para su recuperación se requiere de labores de intervención. Acceso: Permanente. Significado: Local
5	Cascada las Tinajas	2.5.1.1	69	5°13'55,22" N 73°13'07,58" W	Estado del atractivo: Satisfactorio; Componentes sanos, no presentan daños apreciables, solo requieren acciones de mantenimiento.

					Acceso: Permanente. Significado: Local.
6	Cascada Guacamaya	2.5.1.2	66	5°13'53,90" N 73°12'52,34" W	Estado del atractivo: Satisfactorio; Componentes sanos, no presentan daños apreciables, solo requieren acciones de mantenimiento. Acceso: Permanente. Significado: Local.
7	Cascada la Chapetona	2.5.1.3	69	5° 8' 27,19" N – 73° 7' 30,52" W	Estado del atractivo: Satisfactorio; Componentes sanos, no presentan daños apreciables, solo requieren acciones de mantenimiento. Acceso: Permanente. Significado: Local.
8	Cascada el Ombligo	2.5.1.4	66	5° 12' 4,51" N – 73° 7' 34,12" W	Estado del atractivo: Bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas en cuanto al cambio de materiales de construcción. Para su recuperación se requiere de

					labores de intervención. Acceso: Permanente Significado: Regional
9	Cascada las Lajas	2.5.1.5	66	5° 10' 32,59''N – 73° 8' 42,41''W	Estado del atractivo: Satisfactorio; Componentes sanos, no presentan daños apreciables, solo requieren acciones de mantenimiento. Acceso: Permanente. Significado: Local.
10	Balneario natural la Campiña, quebrada la Colorada	2.5.4.1	68	5° 8' 24,74''N – 73° 7' 11,58''W	Estado del atractivo: Satisfactorio; Componentes sanos, no presentan daños apreciables, solo requieren acciones de mantenimiento. Acceso: Permanente. Significado: Local.
11	Quebrada la Tobacía	2.5.4.2	59	Cruce de Berbeo 5° 12' 41,24''N – 73° 6' 59,95''W	Estado del atractivo: Bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas en cuanto al cambio de materiales de

					<p>construcción. Para su recuperación se requiere de labores de intervención.</p> <p>Acceso: Permanente.</p> <p>Significado: Local.</p>
12	Río Lengupá	2.5.5.1	61	<p>Miraflores, Berbeo, Páez y Campohermoso, y desemboca en el Río Upía</p>	<p>Estado del atractivo: Bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requiere de labores de intervención.</p> <p>Acceso: Permanente.</p> <p>Significado: Local.</p>
13	Río Rusa	2.5.5.2	66	<p>Limite Zetaquirá – Miraflores</p> <p>5°14'03,98" N</p> <p>73°12'36,94" W</p>	<p>Estado del atractivo: Bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas en cuanto al cambio de materiales de construcción. Para su recuperación se requiere de labores de intervención.</p> <p>Acceso: Restringido; en festividades programadas.</p>

					Significado: Local.
14	El Bosque	2.9	69	5° 11' 35,8''N – 73° 8' 40,64''W	Estado del atractivo: Satisfactorio; Componentes sanos, no presentan daños apreciables, solo requieren acciones de mantenimiento. Acceso: Permanente. Significado: Local.

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formato resumen

Tabla 135. Formato resumen Miraflores.

Departamento/ Municipio						Boyacá / Miraflores								
Nombre	Código	A	B	C	D	E	F	G	Calf	Loc	Reg	Nal	Int	Calf Total
Aguinaldo Mirafloreño	1.7.1.5	18	20	10					48	6				54
Alfandoque	1.6.2.3	14	14	14	5	14			61	6				67
Balneario natural la Campiña, quebrada la Colorada	2.5.4.1	10	10	10	10	10	8	4	62	6				68
Barrio Camellón	1.2.1.2	10	13	20					43	6				49
Barrio central	1.2.1.3	20	17	23					60	6				66
Barrio Santa Bárbara	1.2.1.1	17	15	25					57	6				63
Busto a Ezequiel Rojas	1.5.2.2.1	12	21	25					58	6				64
Busto al General Santos	1.5.2.2.2	12	21	28					61	6				67

Acosta														
Busto Simón Bolívar	1.5.2.2.3	14	21	28					63	6				69
Capilla Santa Bárbara	1.1.3.1	16	19	26					61	6				67
Carne Nitrada	1.6.2.1	8	11	14	0	14			47	6				53
Casa Campesina, Casa de la Cultura	1.1.4.4	9	18	20					47	6				53
Cascada la Chapetona	2.5.1.3	10	10	10	10	10	8	5	63	6				69
Cascada Guacamaya	2.5.1.2	10	10	10	10	10	6	4	60	6				66
Cascada las Lajas	2.5.1.5	10	10	10	10	10	7	3	60	6				66
Cascada el Ombligo	2.5.1.4	8	10	10	10	10	7	5	60	6				66
Cascada las Tinajas	2.5.1.1	10	10	10	10	10	7	6	63	6				69
Centro histórico	1.1.5	16	17	20					53	6				59
Chamba	1.6.2.4	14	14	14	14	14			70		12			82

Complejo Deportivo Santos Acosta	1.1.4.5	15	15	22					52	6				58
El Bosque	2.9	10	10	7	8	10	10	8	63	6				69
Feria agroindustrial, turística, cultural y deportiva de Miraflores.	1.7.2.12	13	20	20					53		12			65
Feria Equina Grado B	1.7.2.7	30	10	20					60			18		78
Festival de la Chamba	1.7.2.9	28	17	5					50	6				56
Iglesia San Joaquín de Miraflores	1.1.3.2	17	19	19					55	6				61
Laguna Montejo o la Tarea	2.4.3.2	10	10	10	10	10	9	7	66	6				72
Laguna el Morro	2.4.3.1	10	10	10	10	10	7	5	62	6				68
Laguna el	2.4.3.3	10	10	10	10	10	7	5	62	6				68


Ramo														
Mirador	1.2.2.3	17	13	23					53	6				59
Museo Paleontológico	1.1.4.4	21	21	25					67	6				73
Palacio Municipal	1.1.4.1	16	13	15					44	6				50
Pan de Maíz	1.6.2.2	14	14	14	6	14			62	6				68
Páramo de Sucuncuca	2.1.12	10	10	10	10	10	9	5	64	6				70
Parque Principal	1.2.2.1	20	15	10					45	6				51
Parque Santa Bárbara	1.2.2.2	12	18	26					56	6				62
Parque Trapiche	1.1.4.9	21	21	28					70	6				76
Plaza de Toros San Joaquín	1.1.5.4.1	10	17	15					32	6				38
Puente Colgante Las Lajas	1.1.5.2	19	18	20					57		12			69
Puente colgante el Limal	1.1.5.1	16	21	22					59	6				65

Quebrada la Tobacía	2.5.4.2	10	10	7	9	10	7	0	53	6				59
Río Lengupá	2.5.5.1	10	5	10	7	10	9	4	55	6				61
Río Rusa	2.5.5.2	10	10	10	8	10	8	4	60	6				66

2.4 Actualización del inventario turístico municipio de Páez

“Unidad y gestión por la niñez y la adolescencia del municipio de Páez”

Tabla 136. Información general de Páez

PROVINCIA		Lengupa		PANORAMICA MIRADOR PÁEZ
MUNICIPIO		Páez		
AÑO DE FUNDACION		1962		
EREGIDO MUNICIPIO		26 de noviembre de 1962		
NOMBRE(S) FUNDADOR(ES)		Guillermo Peña Paez		
GENTILICIO		Paence		
DISTANCIA DE TUNJA		170 km		
DISTANCIA DE BOGOTA		236 km		
ALTITUD		1300 m.s.n.m		
TEMPERATURA		23° C		
EXTENSION TOTAL		443 km ²		
Extensión Urbana		1.2 km ²		
Extensión Rural		441.8 km ²		
Limites	Norte	Berbeo, San Eduardo y Aquitania	R E S E Ñ A H I S T O R I C A	Paez fue fundado en el año de 1962, su primer alcalde fue Jorge Gonzalez Olmos quien invito al gobernador de entonces Gustavo Hernandez a la inauguracion un año despues es decir en 1963 en ese entonces no habia carretera hasta el lugar asi que tocaba en caballo. Paez se a convertido en un minicipio ganadero, construyo su iglesia y es llamado la ventana de Lengupa sobre los llanos orientales.
	Sur	Sabanalarga y San Luis de Gaceno		
	Oriente	Chameza, Tauramena y Monterrey		
	Occidente	Campohermoso y Miraflores		
DEMOGRAFIA TOTAL		2913		
Demografía Urbana		1169		
Demografía Rural		1744		
VIAS DE ACCESO				
Aéreas		Las principales vias de comunicación		
Terrestre	Tunja- Páez	Tunja - Soraca - Boyacá - Ramiriqui - Zetaquirá - Miraflores - Páez		
	Bogotá - San Eduardo	Jenesano - Ramiriqui - Zetaquirá - Miraflores - Páez		
Fluviales		No se puede por su topografía		
Fuente: Chaparro, D, Preciado, M y Salamanca, A (2015) A partir de la pagina web alcaldia de Páez (2015).				

Fuente: Blanco (2015)



Inventario patrimonio cultural de Páez

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

De acuerdo a la conceptualización establecida, se presentan inventariados los siguientes recursos, identificados por color



Tabla 137. Iglesia de Páez.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	IGLESIA DE PAEZ						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Paez				
1.4 Corregimiento, Vereda	--						
1.5 Administrador	José Romero						
1.6 Dirección/ Ubicación	N 5° 6' 8.44" - W 73° 3' 7.37"						
1.7 teléfono/ Fax	Tel y Fax:	1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Parque principal.						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.1.3.1	1. Patrimonio cultural; 1. Material inmueble, grupo arquitectónico; 3. Arquitectura religiosa; 1. Templo.					
2.2 Descripción		  <p>La iglesia de Páez es la única del municipio y fue restaurada por su caída en 1995, su construcción fue en el año de 1817 consta de una nave y una torre, dentro ha sido pintada y restaurada en los últimos años colocando varios vitrales e imágenes religiosas, la fachada vemos que esta manchada y es debido a la humedad del municipio y a que no se le ha hecho una limpieza en los últimos años.</p>					
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Estado de Conservación	(21)	16					
Constitución del bien	(21)	10					
Representatividad general	(28)	28					
Subtotal		54					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6					
Total		60					
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)							
Diligenciado por:							
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña		

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 138. Casa de la Cultura.

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	CASA DE LA CULTURA								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Paez						
1.4 Corregimiento, Vereda	--								
1.5 Administrador	Alcaldía de Paez								
1.6 Dirección/ Ubicación	N 5° 6' 10.32" - W 73° 3' 7.26"								
1.7 teléfono/ Fax	Tel y Fax:		1.9 Tipo de acceso						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Parque central.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.1.4.4		1. Patrimonio cultural; 1. Material inmueble, grupo arquitectónico; 4. Arquitectura institucional; 5. Edificación para la cultura.						
2.2 Descripción		<p>La casa de la cultura está ubicada a una cuadra del parque de Páez es usada para diferentes actividades culturales y para exposiciones de diferentes temas, esta descuidada pero funciona.</p>							
 									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Estado de Conservación (21)		15							
Constitución del bien (21)		15							
Representatividad general (28)		20							
Subtotal		50							
SIGNIFICADO		Fecha: 28/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6							
Total		56							
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)									
Diligenciado por:									
Mónica María Preciado Pérez			Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material



Tabla 139. Plaza de Toros.

1. GENERALIDADES																	
1.1 Nombre	PLAZA DE TOROS																
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Paez														
1.4 Corregimiento, Vereda	--																
1.5 Administrador	Alcaldía de Paez																
1.6 Dirección/ Ubicación	N 5° 5' 38.78" - W 73° 3' 15.64"																
1.7 teléfono/ Fax	Tel y Fax:		1.9 Tipo de acceso														
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo									
1.10 Indicaciones para el acceso:	Está ubicada por la carretera principal de Lengupa hacia el sur del municipio yendo para Campohermoso.																
2. CARACTERÍSTICAS																	
2.1 Código Asignado	1.1.4.5.2		1. Patrimonio cultural; 1. Material inmueble, grupo arquitectónico; 4. Arquitectura institucional; 5. Escenario para la recreación y el deporte.														
2.2 Descripción																	
La plaza de toros de Páez es la única del municipio, solo es usada en fiestas o algunos días del año, por eso se ve su deterioro.																	
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN																	
CALIDAD																	
Estado de Conservación (21)		5															
Constitución del bien (21)		10															
Representatividad general (28)		20															
Subtotal		35															
SIGNIFICADO		Fecha: 28/07/2015															
Local (6) Regional (12) Nacional (18)		Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)															
Internacional (30)		6															
Total		41															
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)																	
Diligenciado por:																	
Mónica María Preciado Pérez			Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña											

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 140. Polideportivo.

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	POLIDEPORTIVO								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Paez						
1.4 Corregimiento, Vereda	--								
1.5 Administrador	Alcaldía de Paez								
1.6 Dirección/ Ubicación	N 5° 5' 48.87" - W 73° 3' 12.49"								
1.7 teléfono/ Fax	Tel y Fax:		1.9 Tipo de acceso						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Salida vista hermosa.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.1.4.5.2		1. Patrimonio cultural; 1. Material inmueble, grupo arquitectónico; 4. Arquitectura institucional; 5. Escenario para la recreación y el deporte.						
2.2 Descripción	Este polideportivo es nuevo en Paez y fue hecho para incentivar el deporte en los habitantes del municipio tiene una cancha que puede ser utilizada para jugar baloncesto, microfútbol y voleibol, tiene duchas y fue un proyecto de la actual administración.		 						
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Estado de Conservación	(21)	21							
Constitución del bien	(21)	21							
Representatividad general	(28)	20							
Subtotal			62						
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6		Fecha: 28/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)						
Total	68								
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)									
Diligenciado por:									
Mónica María Preciado Pérez			Daniel Salvador Chaparro Patiño				Alison Tatiana Salamanca Piña		

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 141. Puentes Metálicos.

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	PUENTES METALICOS								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Paez						
1.4 Corregimiento, Vereda	Mincho								
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Paez								
1.6 Dirección/ Ubicación	N 5°6'52.87" W 73°4'16.81"								
1.7 teléfono/ Fax	Tel y Fax: 7594236		1.9 Tipo de acceso						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	--		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Estos puentes están ubicados en los ríos principales de Lengupa y sirven como vías de acceso de vereda a vereda.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.1.5		1. Patrimonio cultural; 1.material inmueble arquitectónico; 5. Obras de ingeniería e infraestructura.						
2.2 Descripción									
Este puente ubicado en la vereda mincho de Páez, este puente es usado para el paso de camiones y el paso veredal de los habitantes del mincho, debajo del puente pasa el río Lengupa y se pueden observar unas playas de río que son usadas en verano por los habitantes de Paez.									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Estado de Conservación	(21)	16							
Constitución del bien	(21)	10							
Representatividad general	(28)	10							
Subtotal		36							
SIGNIFICADO			Fecha: 28/07/2015						
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6	Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)						
Total		42							
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)									
Diligenciado por:									
Mónica María Preciado Pérez			Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 142. Parque principal de Páez.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	PARQUE PRINCIPAL PAEZ						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Paez				
1.4 Corregimiento, Vereda	--						
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Paez						
1.6 Dirección/ Ubicación	N 5° 6' 7.46" - W 73° 3' 8.44"						
1.7 teléfono/ Fax	Tel y Fax: 7594236	1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Parque principal.						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.2.2	1. Bien Cultural; 2. Material inmueble urbano o rural; 2. Elementos del espacio público.					
2.2 Descripción							
Esta plaza y parque principal de Páez está ubicada en el centro del municipio, tiene una tarima en la cual se presentan diferentes danzas folclóricas y está rodeada por árboles y tiene sillas para el descanso de sus habitantes. También en esta plaza se celebran algunas fiestas de Páez y une a los habitantes en estos días.							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Estado de Conservación (21)	15						
Constitución del bien (21)	17						
Representatividad general (28)	24						
Subtotal	56						
SIGNIFICADO		Fecha: 28/07/2015					
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6	Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)					
Total	62						
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)							
Diligenciado por:							
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña		

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

Tabla 143. Alto de la Virgen.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	ALTO DE LA VIRGEN						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Paez				
1.4 Corregimiento, Vereda	--						
1.5 Administrador	Alcaldía de Paez						
1.6 Dirección/ Ubicación	N 5° 5' 59.54" - W 73° 3' 0.42"						
1.7 teléfono/ Fax	Tel y Fax:		1.9 Tipo de acceso				
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Subir el cerro oriental de Paez y ubicar el camino para llegar al alto.						
2. CARÁCTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.5.2.6.1		1. Patrimonio cultural; 5. Material mueble; 2. Obras en espacio público; 6. Monumento.				
2.2 Descripción							
Esta virgen está ubicada en un cerro o alto al oriente de Páez, es visitada por sus devotos en semana santa y el día de la virgen del Carmen el 16 de julio, sus fieles suben descalzos o de rodillas, el alto también tiene una gran vista a Páez y a las tierras de Boyacá.							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Estado de Conservación	(21)	10	Fecha: 28/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)				
Constitución del bien	(21)	12					
Representatividad general	(28)	28					
Subtotal		50					
SIGNIFICADO			Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)				
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6					
Total		56					
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)							
Diligenciado por:							
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña		

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

Tabla 144. Homenaje y monumento al General José Antonio Páez.

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	HOMENAJE-MONUMENTO AL GENERAL JOSE ANTONIO PAEZ								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Paez						
1.4 Corregimiento, Vereda	--								
1.5 Administrador	Alcaldía de Paez								
1.6 Dirección/ Ubicación	N 5° 6' 7.87" - W 73° 3' 7.46"								
1.7 teléfono/ Fax	Tel y Fax:		1.9 Tipo de acceso						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Parque principal								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.5.2.6.2		1. Patrimonio cultural; 5. Material mueble; 2. Obras en espacio público; 6. Monumento.						
2.2 Descripción									
Este monumento está ubicado en el parque y es un homenaje a un héroe de la patria que tiene el siguiente mensaje "El león de apure- quien con su heroísmo fue adalid de la gesta libertadora".									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Estado de Conservación	(21)	12							
Constitución del bien	(21)	21							
Representatividad general	(28)	25							
Subtotal		58							
SIGNIFICADO		Fecha: 28/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6								
Total	64								
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)									
Diligenciado por:									
Mónica María Preciado Pérez			Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Inventario festividades y eventos de Páez

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 3. Patrimonio cultural- festividades y eventos

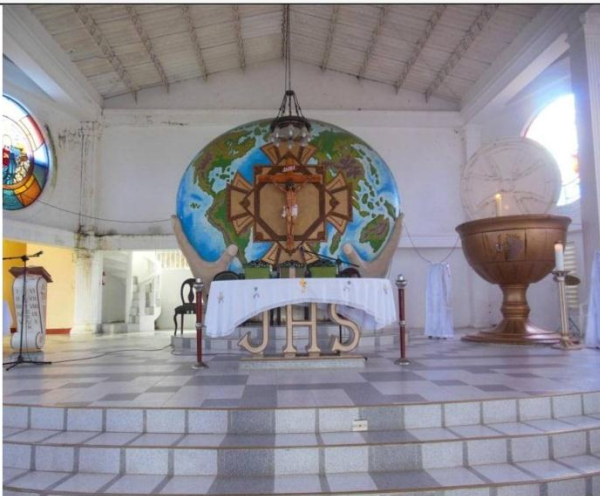
Tabla 145. Carnaval del Upía.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	CARNAVAL DEL UPIA						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Páez				
1.4 Corregimiento, Vereda	Páez						
1.5 Administrador	Comunidad, transportadores y comerciantes.						
1.6 Dirección/ Ubicación	--						
1.7 teléfono/ Fax	1.9 Tipo de acceso						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:							
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.7.1.2	1. Patrimonio Cultural; 7. Festividades y eventos; 1. Fiestas; 2. Carnavales.					
2.2 Descripción	No hay imagen del evento						
El carnaval del Upía se hace cada año en las fechas de 28 a 31 de diciembre donde cada día se realizan evento como cabalgatas, corridas de toros, carrozas y comparsas. Cada cuadra del municipio hace una comparsa y al final del carnaval se hace una verbena o fiesta nocturna.							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Organización del evento	(30)	15					
Beneficios socioculturales para la comunidad	(20)	20					
Beneficios económicos locales	(20)	20					
Subtotal		55					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6					
Total		61					
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015) Fecha: 29/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)							
Diligenciado por: Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña							

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 3. Patrimonio cultural- festividades y eventos

Tabla 146. Fiesta de la Virgen del Carmen.


1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	VIRGEN DEL CARMEN						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Páez				
1.4 Corregimiento, Vereda	Páez						
1.5 Administrador	Comunidad, transportadores y comerciantes.						
1.6 Dirección/ Ubicación	--						
1.7 teléfono/ Fax	1.9 Tipo de acceso						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:							
2. CARÁCTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.7.1.5	1. Patrimonio Cultural; 7. Festividades y eventos; 1. Fiestas; 5. Religiosas, patronales y/o profanas					
2.2 Descripción	<p>La fiesta en honor a la virgen del Carmen se realiza en el mes de julio se une la comunidad y la iglesia, se hace una caminata y la población hace una donación para hacer un asado y compartir entre habitantes.</p>						
							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Organización del evento	(30)	20					
Beneficios socioculturales para la comunidad	(20)	15					
Beneficios económicos locales	(20)	15					
Subtotal		50					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6					
Total		56					
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)							
Diligenciado por:							
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña		

Inventario bienes naturales de Páez

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales


Tabla 147. Cerró el Oso.

1. GENERALIDADES					
1.1 Nombre	CERRO DEL OSO				
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Paez		
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda Yamuntica				
1.5 Administrador	--				
1.6 Dirección/ Ubicación	N 5°8'25.36" W 73°1'41.61"				
1.7 teléfono/ Fax	--	1.9 Tipo de acceso			
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	8 km	Terrestre	X	Acuático	
				Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Saliendo de la cabecera municipal por la vía que conduce a Miraflores y Yamuntica y el oso.				
2. CARÁCTERÍSTICAS					
2.1 Código Asignado	2.1.13	2. Bien Natural; 1. Montañas; 13. Cerro.			
2.2 Descripción	<p>Este cerro es particular por su forma de oso tiene grandes bosques y desde su punta o su máxima altura se puede ver Páez en los meses de lluvia no se puede acceder por riesgo a resbalar pero en verano si se puede ir y subir para ver Páez.</p> <p>Altitud: 1776</p> <p>Temperatura: 18°</p>				
					
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN					
CALIDAD					
Sin contaminación del aire	(10)	10			
Sin contaminación del agua	(10)	10			
Sin contaminación visual	(10)	10			
Estado de conservación	(10)	9			
Sin contaminación sonora	(10)	10			
Diversidad	(10)	4			
Singularidad	(10)	3			
Subtotal		56			
SIGNIFICADO					
Local (6) Regional (12) Nacional (18)		6			
Internacional (30)					
Total		62			
<p>Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)</p> <p>Fecha: 28/07/2015</p> <p>Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)</p>					
Diligenciado por:					
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño		Alison Tatiana Salamanca Piña	

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

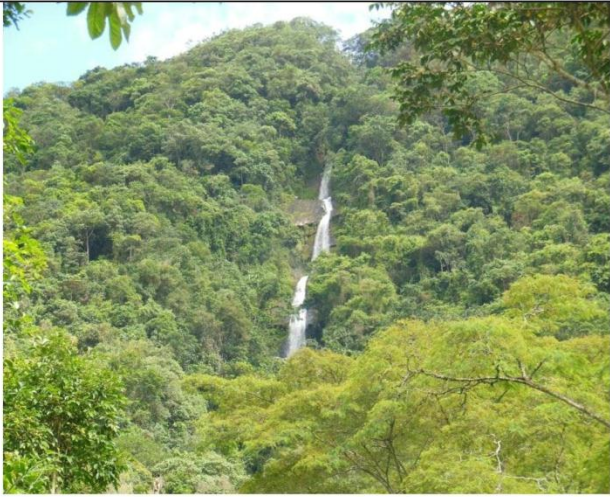
Tabla 148. Laguna de la Boca Toma.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	LAGUNA DE LA BOCATOMA						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Paez				
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda Yamuntica						
1.5 Administrador	Alcaldía mayor de Paez						
1.6 Dirección/ Ubicación	N 5°8'18.35'' W 73°2'20.15''						
1.7 teléfono/ Fax	--	1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	7 km	Terrestre	X	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Saliendo de la cabecera municipal por la vía que conduce a Miraflores y Yamuntica y el oso.						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	2.4.3	2. Bien Natural; 4. Aguas lenticas; 3. Lagunas.					
2.2 Descripción	<p>Esta laguna no tiene acceso para los bañistas ya que es cuidada por la alcaldía para que en un futuro sirva como agua para el municipio, está ubicada en un sector montañoso y la protege una cerca sus aguas son limpias y en la laguna se pueden observar algunos peces.</p> <p>Altitud: 1581</p> <p>Temperatura: 18°</p>						
							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Sin contaminación del aire	(10)	10					
Sin contaminación del agua	(10)	10					
Sin contaminación visual	(10)	10					
Estado de conservación	(10)	9					
Sin contaminación sonora	(10)	10					
Diversidad	(10)	7					
Singularidad	(10)	6					
Subtotal		62					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6					
Total		68					
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015) Fecha: 28/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)							
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)							
Diligenciado por: Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña							

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales


Tabla 149. Cascada la Caracoleña.

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	CASCADA LA CARACOLEÑA								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Paez						
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda caracoles								
1.5 Administrador	--								
1.6 Dirección/ Ubicación	N 5°7'23.82'' W 73°0'53.83''								
1.7 teléfono/ Fax	--	1.9 Tipo de acceso							
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	9.3 km	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Saliendo de la cabecera municipal por la vía que conduce a Campohermoso y la vereda caracoles.								
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	2.5.1	2. Bien Natural; 5. Aguas loticas; 5. Cascada, catarata o salto.							
2.2 Descripción	<p>Esta cascada es la única que tiene el municipio de Páez tiene forma de escalera, no tiene un lugar donde el turista pueda bañarse pero sus aguas son limpias y cristalinas, aproximadamente tiene una caída de 150 mts y está rodeada de un bosque que la oculta y dificulta su acceso.</p> <p>Altitud: 888</p> <p>Temperatura: 18°</p>								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Sin contaminación del aire	(10)	10							
Sin contaminación del agua	(10)	10							
Sin contaminación visual	(10)	10							
Estado de conservación	(10)	10							
Sin contaminación sonora	(10)	10							
Diversidad	(10)	5							
Singularidad	(10)	5							
Subtotal		60							
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6							
Total		66							
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)									
Diligenciado por: Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña									

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales


Tabla 150. Rio Lengupá

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	RIO LENGUPA						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Paez				
1.4 Corregimiento, Vereda	--						
1.5 Administrador	--						
1.6 Dirección/ Ubicación	N 5°6'52.87" W 73°4'16.81"						
1.7 teléfono/ Fax	--	1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	--	Terrestre	X	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Saliendo de la cabecera municipal por la vía que conduce a la vereda el mincho se puede encontrar el rio y un puente.						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	2.5.5.1	2. Bien Natural; 5. Aguas loticas; 5. Rio.					
2.2 Descripción	<p>Nace en la Cordillera de San Rafael, resulta de la confluencia de los ríos Fuche y Mueche; Desemboca en el río Upía frente a la Inspección de Policía de El Secreto (Casanare). Constituye la arteria principal de esta zona, en cuya margen además del Municipio de Campohermoso están asentadas las poblaciones de Zetaquirá, Miraflores, Berbeo, San Eduardo Páez y San Luis de Gaceno. Es la cuenca que tiene mayor aporte hídrico al municipio pero a su vez es el más contaminado ya que capta en su recorrido todas las aguas negras de los municipios por donde pasa. Sus principales microcuencas son las quebradas aguardiente, guarapo, palmichal, chorrerón, esmeraldera, Tolduna, Colombia, colorada, hondana entre otras.</p> <p>Altitud: -- Temperatura: --</p>						
							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Sin contaminación del aire	(10)	10					
Sin contaminación del agua	(10)	4					
Sin contaminación visual	(10)	10					
Estado de conservación	(10)	6					
Sin contaminación sonora	(10)	10					
Diversidad	(10)	5					
Singularidad	(10)	4					
Subtotal		49					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		12					
Total		61					
Fuente: Velandia (2012) Fecha: 28/07/2015 Fuente: Velandia (2012)							
Fuente: Velandia (2012)							
Diligenciado por: Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña							

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales


Tabla 151. Rio Upía.

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	RIO UPIA								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Paez						
1.4 Corregimiento, Vereda	--								
1.5 Administrador	--								
1.6 Dirección/ Ubicación	N 5°7'32.43" W 73°0'23.45"								
1.7 teléfono/ Fax	--	1.9 Tipo de acceso							
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	--	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Saliendo de la cabecera municipal por la vía que conduce a Campohermoso y caracoles bajos.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	2.5.5.2	2. Bien Natural; 5. Aguas loticas; 5. Rio.							
2.2 Descripción	<p>El rio Upía hace parte de la hidrografía de Boyacá y de la provincia Lengupa, su caudal aumenta cuando hay temporada de llovizna pero en los meses de diciembre, enero y parte de febrero disminuye y es aprovechado por bañistas y habitantes cercanos al rio, lo usan como bañadero y a sus orilla se forman unas playas.</p>								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Sin contaminación del aire	(10)	10							
Sin contaminación del agua	(10)	5							
Sin contaminación visual	(10)	7							
Estado de conservación	(10)	6							
Sin contaminación sonora	(10)	10							
Diversidad	(10)	5							
Singularidad	(10)	4							
Subtotal		47							
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		12							
Total		59							
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015) Fecha: 28/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)									
Diligenciado por: Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña									

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales


Tabla 152. Playas del río Upía.

1. GENERALIDADES						
1.1 Nombre	PLAYAS DEL RIO UPIA					
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Paez			
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda caracoles bajos					
1.5 Administrador	--					
1.6 Dirección/ Ubicación	N 5°7'32.43" W 73°0'23.45"					
1.7 teléfono/ Fax	--	1.9 Tipo de acceso				
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	10.4 km	Terrestre	X	Acuático	Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Saliendo de la cabecera municipal por la vía que conduce a Campohermoso y la vereda caracoles bajos que también conduce para Chameza.					
2. CARACTERÍSTICAS						
2.1 Código Asignado	2.6.5.1	2. Bien Natural; 6. Costas litorales; 5. Playas.				
2.2 Descripción	<p>Las playas son utilizadas por bañistas en épocas de verano es decir los meses de diciembre y enero que es cuando la creciente baja, muchas familias se reúnen y hacen paseos a sus playas.</p> <p>Altitud: 832</p> <p>Temperatura: 18°</p>					
						
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN						
CALIDAD						
Sin contaminación del aire	(10)	9				
Sin contaminación del agua	(10)	9				
Sin contaminación visual	(10)	10				
Estado de conservación	(10)	7				
Sin contaminación sonora	(10)	10				
Diversidad	(10)	5				
Singularidad	(10)	6				
Subtotal		56				
SIGNIFICADO						
Local (6) Regional (12) Nacional (18)		6				
Internacional (30)						
Total		62				
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)						
Diligenciado por:						
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño		Alison Tatiana Salamanca Piña		

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 153. Playas del rio Lengupá.

1. GENERALIDADES						
1.1 Nombre	PLAYAS DEL RIO LENGUPA					
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Paez			
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda el Mincho					
1.5 Administrador	--					
1.6 Dirección/ Ubicación	N 5°6'52.87" W 73°4'16.81"					
1.7 teléfono/ Fax	--	1.9 Tipo de acceso				
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	4 km	Terrestre	X	Acuático	Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Saliendo de la cabecera municipal por la vía que conduce a Miraflores y la vereda el Mincho.					
2. CARACTERÍSTICAS						
2.1 Código Asignado	2.6.5.2	2. Bien Natural; 6. Costas litorales; 5. Playas.				
2.2 Descripción	<p>Las playas del rio Lengupa son usadas en los meses de diciembre y enero cuando la creciente del rio baja aunque cuando no llueve se pueden observar las playas que son usadas por familias para paseos y por bañistas que busca diversión.</p> <p>Altitud: 832</p> <p>Temperatura: 18°</p>					
						
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN						
CALIDAD						
Sin contaminación del aire	(10)	10				
Sin contaminación del agua	(10)	6				
Sin contaminación visual	(10)	10				
Estado de conservación	(10)	8				
Sin contaminación sonora	(10)	10				
Diversidad	(10)	5				
Singularidad	(10)	4				
Subtotal		54				
SIGNIFICADO						
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6				
Total		60				
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)						
Diligenciado por: Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña						

Mapa general de ubicación atractivos culturales Páez

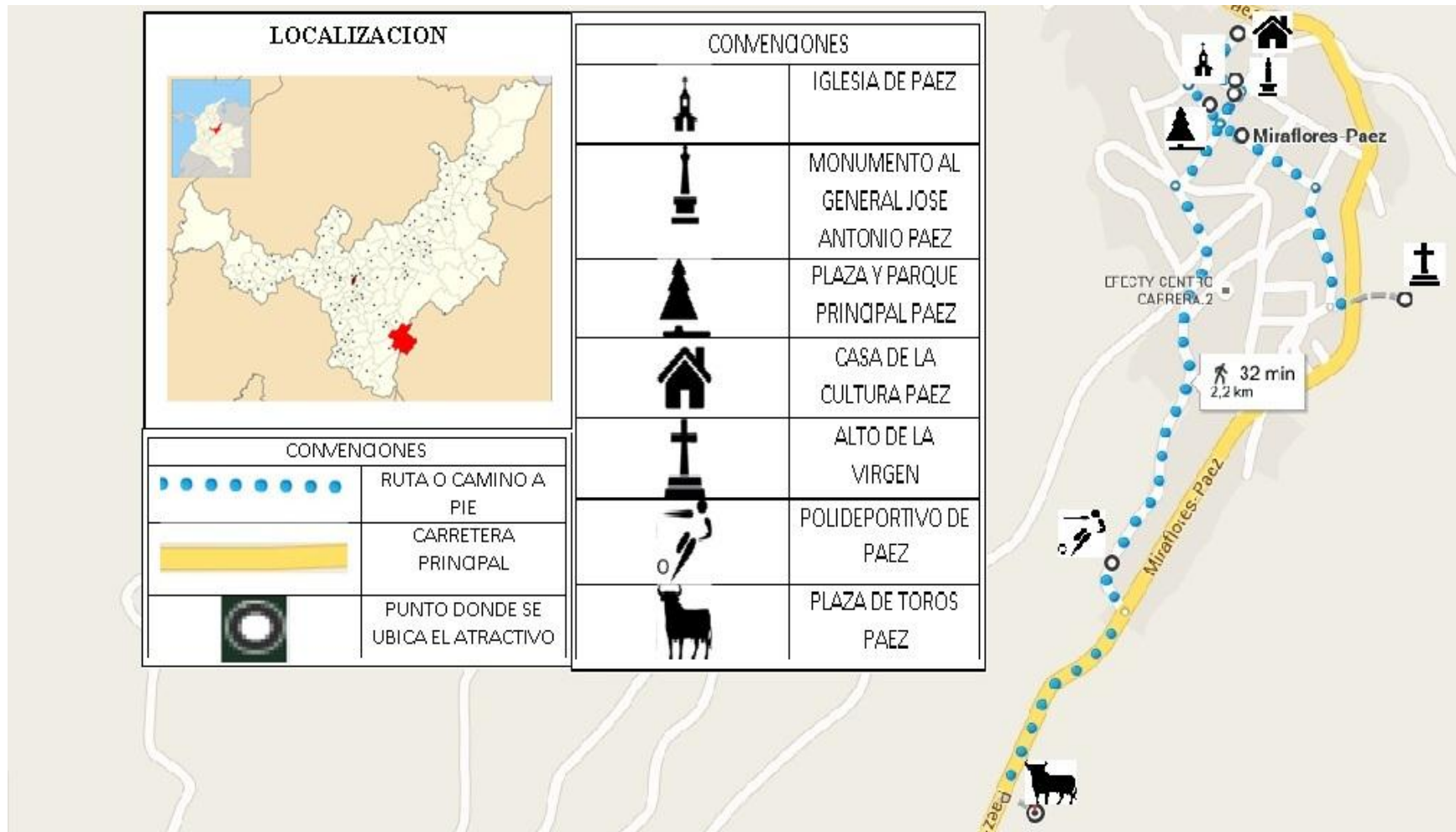


Figura 13. Mapa General atractivos Culturales de Páez

Mapa general de ubicación atractivos naturales de Páez

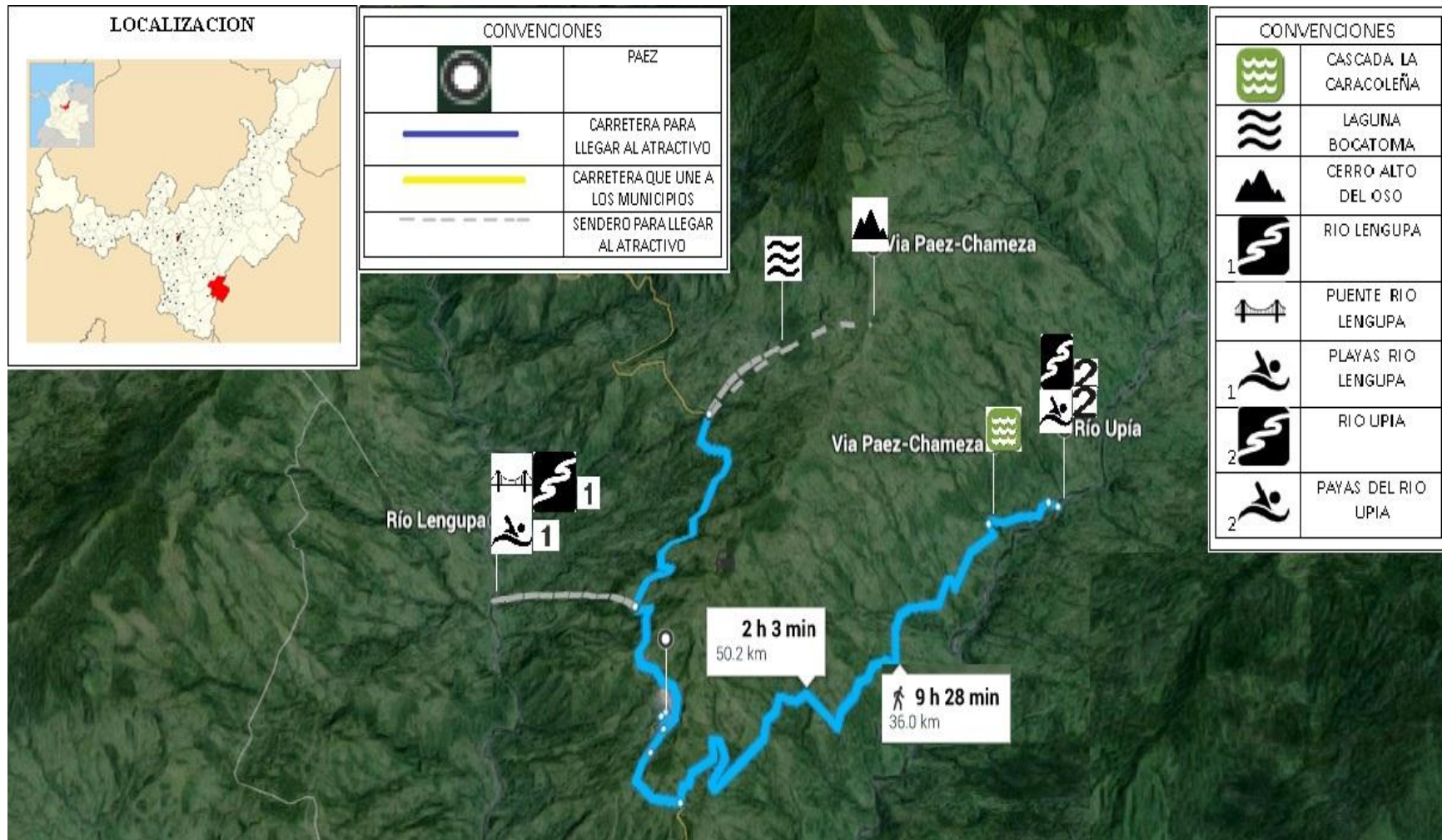


Figura 14. Mapa General atractivos Naturales de Páez.

Cuadro resumen municipio de Páez

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

Tabla 154. Cuadro de Resumen, Bienes Muebles e Inmuebles de Páez.

BIENES MUEBLES E INMUEBLES					
Departamento / Municipio					Boyacá / Páez
N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Iglesia de Páez	1.1.3.1	60	N 5° 6' 8.44" W 73° 3' 7.37"	Estado del atractivo: regular. Componentes o elementos afectados. Requieren de una intervención mayor para devolverle las características originales. Significado: local.
2	Casa de la cultural	1.1.4.4	56	N 5° 6' 10.32" W 73° 3' 7.26"	Estado del atractivo: regular. Componentes o elementos afectados. Requieren de una intervención mayor para devolverle las características originales. Significado: local.
3	Plaza de toros	1.1.4.5.1	41	N 5° 5' 38.78"	Estado del atractivo: regular. Componentes o elementos

				W 73° 3' 15.64"	afectados. Requieren de una intervención mayor para devolverle las características originales Significado: local.
4	Polideportivo	1.1.4.5.2	68	N 5° 5' 48.87" W 73° 3' 12.49"	Estado del atractivo: bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requieren labores mínimas de intervención. Significado: local.
5	Puentes metálicos	1.1.5	42	N 5°6'52.87'' W 73°4'16.81''	Estado del atractivo: regular. Componentes o elementos afectados. Requieren de una intervención mayor para devolverle las características originales. Significado: local.
6	Parque principal	1.2.2	62	N 5° 6' 7.46" W 73° 3' 8.44"	Estado del atractivo: bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se

					requieren labores mínimas de intervención. Significado: local.
7	Alto de la virgen	1.5.2.6.1	56	N 5° 5' 59.54" W 73° 3' 0.42"	Estado del atractivo: regular. Componentes o elementos afectados. Requieren de una intervención mayor para devolverle las características originales. Significado: local.
8	Homenaje – monumento al general José Antonio Páez	1.5.2.6.2	64	N 5° 6' 7.87" W 73° 3' 7.46"	Estado del atractivo: bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requieren labores mínimas de intervención. Significado: local.

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 3. Patrimonio cultural- festividades y eventos

Tabla 155. Cuadro de Resumen, Bienes Festividades y eventos de Páez.

FESTIVIDADES Y EVENTOS					
Departamento/Municipio					Boyacá/Páez
Nº	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Carnaval del Upía	1.7.1.2	61	Centro urbano	Evento de carácter cultural y religioso; nivel de organización regular, contribuye a la integración comunitaria. Significado: local
2	Fiesta de la virgen del Carmen	1.7.1.5	56	Centro urbano	Evento de carácter religioso; nivel de organización regular, contribuye a la integración comunitaria. Significado: local.

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 156. Cuadro de Resumen, Bienes Naturales de Páez.

SITIOS NATURALES					
Departamento / Municipio					Boyacá / Páez
N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Cerro del oso	2.1.13	58	N 5°8'25.36'' W 73°1'41.61''	Estado del atractivo: regular. Componentes o elementos afectados. Requieren de una intervención mayor para devolverle las características originales Significado: regional.
2	Laguna de la Bocatoma	2.4.3	68	N 5°8'18.35'' W 73°2'20.15''	Estado del atractivo: bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requieren labores mínimas de intervención. Significado: local.
3	Cascada Caracoleña	2.5.1	66	N 5°7'23.82'' W 73°0'53.83''	Estado del atractivo: bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requieren

					labores mínimas de intervención. Significado: regional.
4	Rio Lengupá	2.5.5.1	61	N 5°6'52.87'' W 73°4'16.81''	Estado del atractivo: bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requieren labores mínimas de intervención. Significado: regional.
5	Rio Upía	2.5.5.2	59	N 5°7'32.43'' W 73°0'23.45''	Estado del atractivo: bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requieren labores mínimas de intervención. Significado: regional.
6	Playas del rio Upía	2.6.5.1	62	N 5°7'32.43'' W 73°0'23.45''	Estado del atractivo: bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requieren labores mínimas de intervención. Significado: regional.
7	Playas del rio Lengupá	2.6.5.2	60	N 5°6'52.87'' W	Estado del atractivo: bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas.

				73°4'16.81''	Para su recuperación se requieren labores mínimas de intervención. Significado: local.
--	--	--	--	--------------	---

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formato resumen


Tabla 157. Formato único para la elaboración de inventarios turísticos, Formato de Resumen

Páez

Nombre	Código	A	B	C	D	E	F	G	Calif.	Loc	Reg	Nal	Int	Calf Total
Alto de la virgen	1.5.2.6.1	10	12	28					50	6				56
Camaval del Upía	1.7.1.2	15	20	20					55	6				61
Casa de la cultura	1.1.4.4	15	15	20					50	6				56
Cascada Caracoleña	2.5.1	10	10	10	10	10	5	5	60	6				66
Cerro del oso	2.1.13	10	10	10	9	10	4	3	56	6				58
Fiesta de la virgen del Carmen	1.7.1.5	20	15	15					50	6				56
Homenaje monumento al general José Antonio Paez	1.5.2.6.2	12	21	25					58	6				64
Iglesia de Paez	1.1.3.1	16	10	28					54	6				60
Laguna de la bocatoma	2.4.3	10	10	10	9	10	7	6	62	6				68
Parque principal Paez	1.2.2	15	17	24					56	6				62
Playas del rio Lengupa	2.6.5.2	10	6	10	8	10	5	4	54	6				60
Playas del rio Upía	2.6.5.1	9	9	10	7	10	5	6	56	6				62
Plaza de toros	1.1.4.5.1	5	10	20					35	6				41
Polideportivo	1.1.4.5.2	21	21	20					62	6				68
Puentes metálicos	1.1.5	16	10	10					36	6				42
Rio Lengupa	2.5.5.1	10	4	10	6	10	5	4	49		12			61
Rio Upía	2.5.5.2	10	5	7	6	10	5	4	47		12			59

2.5 Actualización inventario turístico municipio de San Eduardo

Tabla 158. Información General de San Eduardo.

PROVINCIA		Lengupa	
MUNICIPIO		San Eduardo	
AÑO DE FUNDACION		1914	
EREGIDO MUNICIPIO		20 de octubre de 1965	
NOMBRE(S) FUNDADOR(ES)		Bartolomé Rodríguez y Gabriel Vargas	
GENTILICIO		Saneduardense	
DISTANCIA DE TUNJA		112 km	
DISTANCIA DE BOGOTA		217 km	
ALTITUD		1700 m.s.n.m	
TEMPERATURA		18° C	
EXTENSION TOTAL		110 km ²	PLAZA Y PARQUE PRINCIPAL SAN EDUADO
Extensión Urbana		0.31 km ²	
Extensión Rural		109.69 km ²	
Limites	Norte	Aquitania y Pesca	
	Sur	Paez y Berbeo	
	Oriente	Aquitania y Paez	
	Occidente	Berbeo y Zetaquirá	
DEMOGRAFIA TOTAL		1862	
Demografía Urbana		828	
Demografía Rural		1034	
VIAS DE ACCESO			
Aéreas		No hay pistas de aterrizaje	
Terrestre	Tunja- San Eduardo	Tunja - Soraca - Boyacá - Ramiriqui - Zetaquirá - Miraflores - San Eduardo	
	Bogotá - San Eduardo	Jenesano - Ramiriqui - Zetaquirá - Miraflores San Eduardo	
Fluviales		No se puede por su topografía	
Fuente: Chaparro, D, Preciado, M y Salamanca, A (2015) A partir de la pagina web alcaldía de San Eduardo (2015).			

Fuente: Blanco (2015).


Inventario patrimonio cultural material de San Eduardo

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

De acuerdo a la conceptualización establecida, se presentan inventariados los siguientes recursos, identificados por color

Tabla 159. Iglesia de San Eduardo.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	IGLESIA DE SAN EDUARDO						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	San Eduardo				
1.4 Corregimiento, Vereda	--						
1.5 Administrador	Alfonso Huertas Huertas						
1.6 Dirección/ Ubicación	N 5° 13' 25.99" - W 73° 4' 39.32"						
1.7 teléfono/ Fax	Tel y Fax:	1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Parque principal.						
2. CARÁCTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.1.3.1.1	1. Patrimonio cultural; 1. Material inmueble, grupo arquitectónico; 3. Arquitectura religiosa; 1. Templo.					
2.2 Descripción	<p>La iglesia de San Eduardo en honor a su patrón San Eduardo es el templo más antiguo del municipio, tiene un estilo gótico y tiene una gran torre. En los últimos años esta obra ha sido restaurada y remodelada tanto fuera como dentro, ha cambiado su color ha sido arreglada para mejorar su aspecto.</p>						
							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Estado de Conservación	(21)	15					
Constitución del bien	(21)	18					
Representatividad general	(28)	25					
Subtotal		58					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6					
Total		64					
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)							
Diligenciado por:							
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño		Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

Tabla 160. Capilla en honor a las víctimas del conflicto.


1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	CAPILLA EN HONOR A LAS VICTIMAS DEL CONFLICTO						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	San Eduardo				
1.4 Corregimiento, Vereda	--						
1.5 Administrador	Alfonso Huertas Huertas						
1.6 Dirección/ Ubicación	N 5° 13' 17.025" - W 73° 4' 37.41"						
1.7 teléfono/ Fax	Tel y Fax:	1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Parque principal.						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.1.3.1.2	1. Patrimonio cultural; 1. Material inmueble, grupo arquitectónico; 3. Arquitectura religiosa; 1. Templo.					
2.2 Descripción	<p>Esta capilla fue construida en honor a las víctimas del conflicto en el municipio de San Eduardo, es de arquitectura moderna y en la noche tiene un alumbrado especial, dentro se puede observar placas conmemorativas recordando a los militares y policías. Tiene solo 1 nave y está rodeada por una fuente en forma de piscina.</p>						
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Estado de Conservación	(21)	21					
Constitución del bien	(21)	21					
Representatividad general	(28)	28					
Subtotal		70					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6					
Total							
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)							
Diligenciado por: Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña							



Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

Tabla 161. Parque principal de San Eduardo.

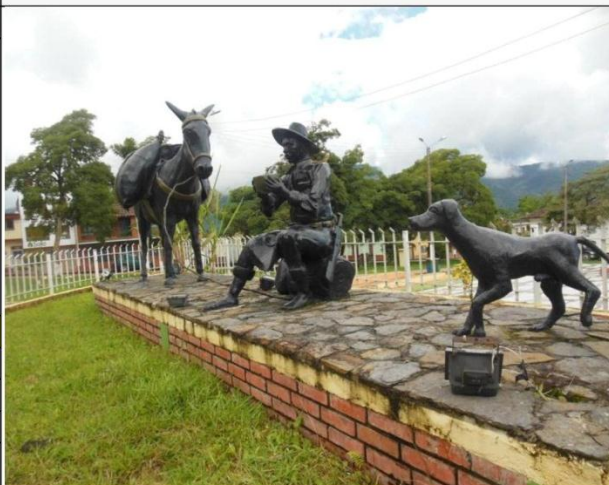
1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	PARQUE PRINCIPAL								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	San Eduardo						
1.4 Corregimiento, Vereda	--								
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de San Eduardo								
1.6 Dirección/ Ubicación	N 5° 13' 24.87" - W 73° 4' 38.071"								
1.7 teléfono/ Fax	Tel y Fax: 7404546		1.9 Tipo de acceso						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Parque principal.								
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.2.2		1. Bien Cultural; 2. Material inmueble urbano o rural; 2. Elementos del espacio público.						
2.2 Descripción									
Esta plaza y parque principal de San Eduardo está ubicada en el centro del municipio, reciente mente fue arreglada y reestructurada por la actual alcaldía. Frente al parque se encuentra ubicada la alcaldía la iglesia de San Eduardo y en el parque está ubicado el monumento a la arriería.									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Estado de Conservación	(21)	17	Fecha: 28/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)						
Constitución del bien	(21)	17							
Representatividad general	(28)	25							
Subtotal		59							
SIGNIFICADO			Fecha: 28/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)						
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6							
Total		65							
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)									
Diligenciado por:									
Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña									

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

Tabla 162. Monumento a la Arriería.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	MONIMENTO A LA ARRIERIA						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	San Eduardo				
1.4 Corregimiento, Vereda	--						
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de San Eduardo						
1.6 Dirección/ Ubicación	N 5° 13' 25.02" - W 73° 4' 37.79"						
1.7 teléfono/ Fax	Tel y Fax: 7404546	1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Parque principal.						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.5.2.6	1. Bien Cultural; 5. Material mueble; 2. Obras en espacio público; 6. Monumento.					
2.2 Descripción	<p>Este monumento es hecho en homenaje al arriero de San Eduardo que es muy popular en Boyacá ya que el departamento es muy conocido por su cultura campesina y por usar y cuidar animales en sus campos. En el monumento se puede observar un campesino o arriero tomando guarapo acompañado por un perro y un burro de carga. Cada año se realiza un concurso buscando el mejor arriero de San Eduardo.</p>						
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Estado de Conservación	(21)	18					
Constitución del bien	(21)	21					
Representatividad general	(28)	25					
Subtotal		64					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6					
Total		70					
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)							
Diligenciado por:							
Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña							



Inventario festividades y eventos

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 3. Patrimonio cultural- festividades y eventos

Tabla 163. Fiesta a la Virgen del Carmen

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	VIRGEN DEL CARMEN								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	San Eduardo						
1.4 Corregimiento, Vereda	San Eduardo								
1.5 Administrador	Comunidad, transportadores y comerciantes.								
1.6 Dirección/ Ubicación	--								
1.7 teléfono/ Fax	1.9 Tipo de acceso								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.7.1.5.1	1. Patrimonio Cultural; 7. Festividades y eventos; 1. Fiestas; 5. Religiosas, patronales y/o profanas							
2.2 Descripción	No hay imagen del evento								
Esta fiesta se hace en honor a la patrona de los transportadores y los comerciantes se realizan una verbena y una misa religiosa.									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Organización del evento	(30)	10							
Beneficios socioculturales para la comunidad	(20)	15							
Beneficios económicos locales	(20)	15							
Subtotal		40							
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6	Fecha: 29/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)							
Total	46								
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)									
Diligenciado por:									
Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña									

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 3. Patrimonio cultural- festividades y eventos

Tabla 164. Fiesta en honor a San Eduardo

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	FIESTA EN HONOR A SAN EDUARDO						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	San Eduardo				
1.4 Corregimiento, Vereda	San Eduardo						
1.5 Administrador	Comunidad, transportadores y comerciantes.						
1.6 Dirección/ Ubicación	--						
1.7 teléfono/ Fax	1.9 Tipo de acceso						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático	<input type="checkbox"/>	Férreo	<input type="checkbox"/>
1.10 Indicaciones para el acceso:							
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.7.1.5.2	1. Patrimonio Cultural; 7. Festividades y eventos; 1. Fiestas; 5. Religiosas, patronales y/o profanas					
2.2 Descripción	No hay imagen del evento						
Esta fiesta la organizan la iglesia y la comunidad en este día se hace una misa para honrar a su patrón San Eduardo quien fue el primer obispo en visitar el municipio y también el colegio hace desfiles.							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Organización del evento	(30)	14					
Beneficios socioculturales para la comunidad	(20)	15					
Beneficios económicos locales	(20)	15					
Subtotal		44					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6	Fecha: 29/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)					
Total	50						
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)							
Diligenciado por:							
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña		

Inventario sitios naturales de San Eduardo

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 165. Laguna Seca.


1. GENERALIDADES					
1.1 Nombre	LAGUNA SECA				
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	San Eduardo		
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda la libertad				
1.5 Administrador					
1.6 Dirección/ Ubicación	5°11'11.66"N – 73°2'52.29"W				
1.7 teléfono/ Fax	Tel: Fax:	1.9 Tipo de acceso			
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	9 Km	Terrestre	x	Acuático	
				Férreo	
				Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Se parte desde el centro del pueblo en dirección sur, se continúa por una carretera que nos lleva hasta cierto punto y se hace una caminata para llegar a laguna seca y laguna negra, el recorrido en carro dura 20 minutos hasta el punto donde llega el carro, el resto de recorrido a pie dura 5 minutos.				
2. CARACTERÍSTICAS					
2.1 Código Asignado	2.4.3.1	2. Bien Natural; 4. Aguas lenticas; 3. Lagunas.			
2.2 Descripción	<p>Esta laguna está ubicado a 9 kilómetros del casco urbano de San Eduardo, está rodeada de una gran vegetación y el acceso en meses de lluvia es complicado ya que aumenta su volumen, está pegada a laguna negra solo la separan 100 metros, cuando hay verano se reduce su volumen y se puede acampar y estar cerca de la laguna.</p> <p>Altitud: 2454</p> <p>Temperatura: 20°C</p>				
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN					
CALIDAD					
Sin contaminación del aire	(10)	10			
Sin contaminación del agua	(10)	7			
Sin contaminación visual	(10)	8			
Estado de conservación	(10)	8			
Sin contaminación sonora	(10)	10			
Diversidad	(10)	5			
Singularidad	(10)	5			
Subtotal		53			
SIGNIFICADO					
Local (6)	Regional (12)	Nacional (18)	12		
Internacional (30)					
Total	65				
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)					
Diligenciado por:					
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño		Alison Tatiana Salamanca Piña	



Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales


Tabla 166. Laguna Negra.

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	LAGUNA NEGRA								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	San Eduardo						
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda la libertad								
1.5 Administrador									
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 11' 6.418" N - 73° 2' 50.87" W								
1.7 teléfono/ Fax	Tel: Fax:		1.9 Tipo de acceso						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	9 Km		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Se parte desde el centro del pueblo en dirección sur, se continúa por una carretera que nos lleva hasta cierto punto y se hace una caminata para llegar a laguna seca y laguna negra, el recorrido en carro dura 20 minutos hasta el punto donde llega el carro, el resto de recorrido a pie dura 5 minutos.								
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	2.4.3.2		2. Bien Natural; 4. Aguas lenticas; 3. Lagunas.						
2.2 Descripción									
Laguna negra fue nombrada así por su color debido a que en el fondo de la laguna hay mucha vegetación oscura, es más grande que laguna seca y tiene unos botes o canoas para uso de los turistas. Su acceso es muy difícil ya que está protegida por un bosque con mucha flora.									
Altitud: 2454									
Temperatura: 20°C									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Sin contaminación del aire	(10)	10							
Sin contaminación del agua	(10)	8							
Sin contaminación visual	(10)	9							
Estado de conservación	(10)	8							
Sin contaminación sonora	(10)	10							
Diversidad	(10)	5							
Singularidad	(10)	5							
Subtotal		55							
SIGNIFICADO			Fecha: 28/07/2015						
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)			Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)						
Total		67							
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)									
Diligenciado por:									
Mónica María Preciado Pérez			Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

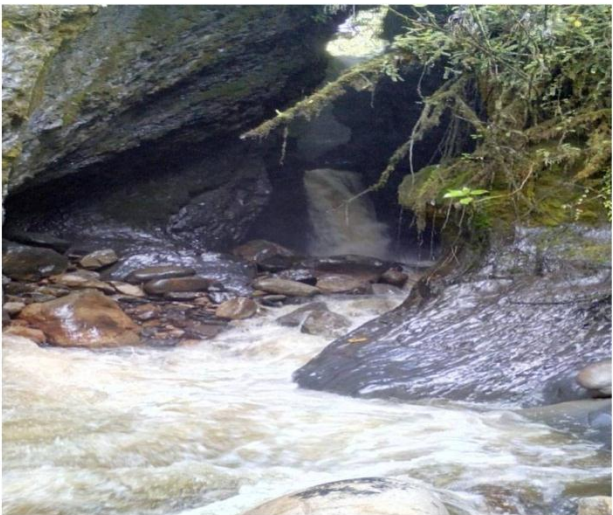
Tabla 167. Laguna el Cerro.

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	LAGUNA EL CERRO								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	San Eduardo						
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda la libertad								
1.5 Administrador									
1.6 Dirección/ Ubicación	5°12'16.43"N – 73°4'3.76"W								
1.7 teléfono/ Fax	Tel: Fax:		1.9 Tipo de acceso						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	6 Km		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Se parte desde el centro del pueblo para llegar a la carretera principal, en la carretera principal hay un letrero que dice el cerro y empieza un camino de 30 minutos para llegar a la laguna.								
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	2.4.3.3		2. Bien Natural; 4. Aguas lenticas; 3. Lagunas.						
2.2 Descripción	<p>La laguna del cerro tiene una isla no muy grande, sus aguas son limpias y no tiene contaminación. La laguna tiene una canoa para pasear por sus aguas y está rodeada por un bosque, para su acceso hay un sendero que está ubicado desde la carretera principal que une a los municipios. Algunas actividades que hacen los visitantes es acampar</p> <p>Altitud: 2454 Temperatura: 20°C</p>								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Sin contaminación del aire	(10)	10							
Sin contaminación del agua	(10)	9							
Sin contaminación visual	(10)	10							
Estado de conservación	(10)	10							
Sin contaminación sonora	(10)	10							
Diversidad	(10)	4							
Singularidad	(10)	5							
Subtotal		58							
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	12		<p>Fecha: 28/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)</p>						
Total	70								
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)									
Diligenciado por:									
Mónica María Preciado Pérez			Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 168. Cascadas pailas del Diablo

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	CASCADAS PAILAS DEL DIABLO								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	San Eduardo						
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda Cardozo								
1.5 Administrador									
1.6 Dirección/ Ubicación	5°16'19.45"N – 73°2'55.48"W								
1.7 teléfono/ Fax	Tel: Fax:		1.9 Tipo de acceso						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	8 Km		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Se parte desde el centro del pueblo hacia el norte y se coge una carretera que vaya hacia la vereda Cardozo, la carretera solo va hasta un punto en una granja, después hacer una caminata de 10 minutos para llegar a las cascadas.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	2.5.1	2. Bien Natural; 5. Aguas loticas. 1. Cascada							
2.2 Descripción	Estas cascadas son las únicas del municipio, tienen un gran caudal en épocas de lluvia y son diferentes cascadas llamadas pailas del diablo, en una parte alta de ellas se ubica un puente desde el cual se puede ver su gran extensión y sus diferentes formas.								
	Altitud: 1700								
	Temperatura: 18°C								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Sin contaminación del aire	(10)	10							
Sin contaminación del agua	(10)	9							
Sin contaminación visual	(10)	10							
Estado de conservación	(10)	10							
Sin contaminación sonora	(10)	10							
Diversidad	(10)	7							
Singularidad	(10)	8							
Subtotal		64							
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18)		12	Fecha: 28/07/2015						
Internacional (30)			Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)						
Total		76							
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)									
Diligenciado por:									
Mónica María Preciado Pérez			Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Mapa general atractivos culturales de San Eduardo

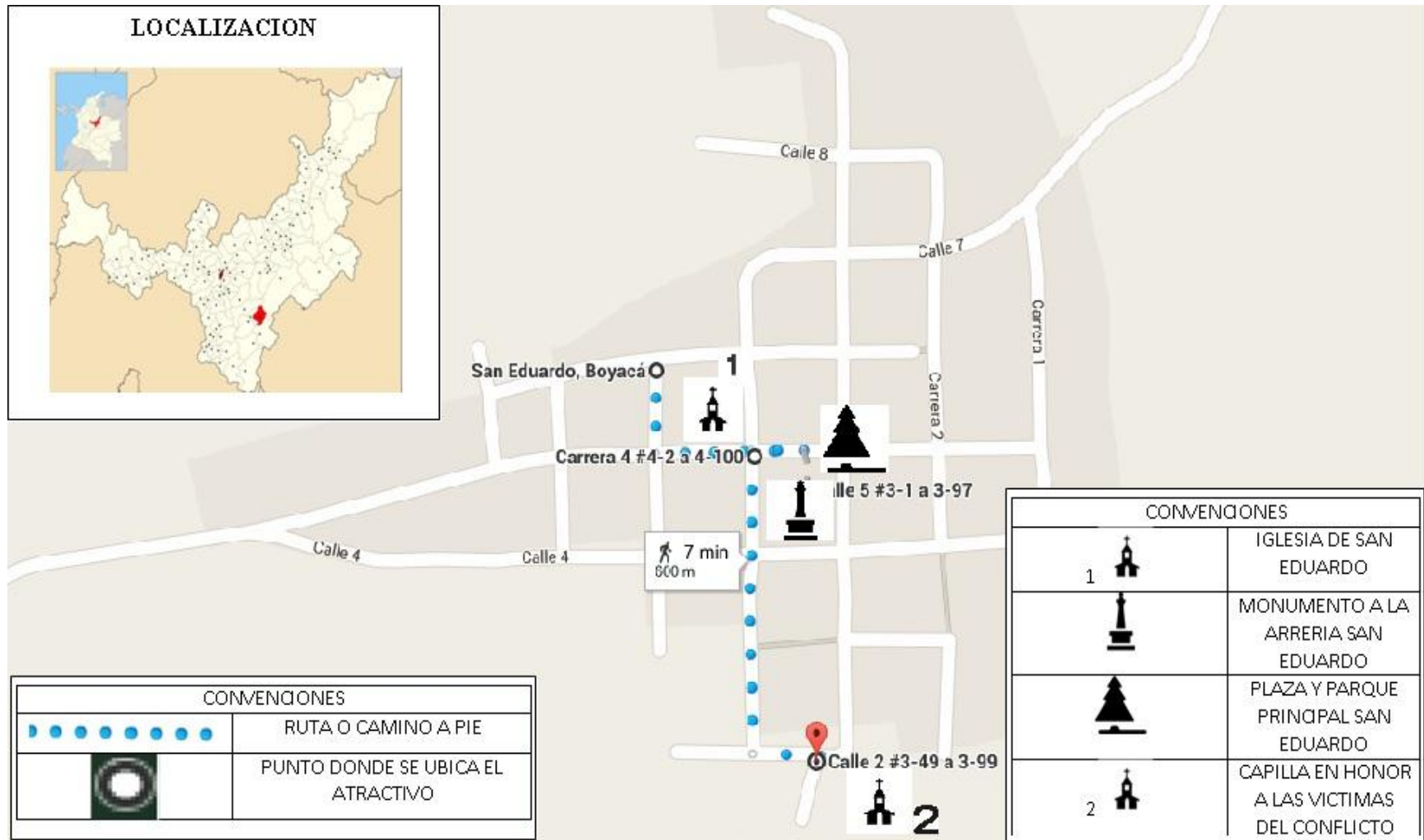


Figura 15. Mapa General atractivos Culturales de San Eduardo

Mapa general atractivos naturales de San Eduardo



Figura 16. Mapa General atractivos Naturales de San Eduardo.

Cuadro resumen municipio de San Eduardo

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

Tabla 169. Cuadro de resumen, Bienes Muebles e Inmuebles de San Eduardo

BIENES MUEBLES E INMUEBLES					
Departamento / Municipio					Boyacá / San Eduardo
N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Iglesia de San Eduardo	1.1.3.1.1	64	N 5° 13' 25.99" W 73° 4' 39.32"	Estado del atractivo: bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requieren labores mínimas de intervención. Significado: local.
2	Capilla en honor a las víctimas del conflicto	1.1.3.1.2	76	N 5° 13' 17.025" W 73° 4' 37.41"	Estado del atractivo: satisfactorio; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requieren labores mínimas de intervención. Significado: local.
3	Parque principal	1.2.2	65	N 5° 13' 24.87" W 73° 4' 38.071"	Estado del atractivo: bueno. Componentes sanos. No presenta daños apreciables. Solo requiere acciones de mantenimiento.

					Significado: local.
4	Monumento a la arriería	1.5.2.6	70	N 5° 13' 25.02" W 73° 4' 37.79"	Estado del atractivo: bueno. Componentes sanos. No presenta daños apreciables. Solo requiere acciones de mantenimiento. Significado: local.

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 3. Patrimonio cultural- festividades y eventos

Tabla 170. Cuadro de resumen, Festividades y Eventos de San Eduardo

FESTIVIDADES Y EVENTOS					
Departamento/Municipio					Boyacá/ San Eduardo
N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Virgen del Carmen	1.7.1.5.1	46	Centro urbano	Evento de carácter religioso; nivel de organización regular, contribuye a la integración comunitaria. Significado: local
2	Fiesta en honor a San Eduardo	1.7.1.5.2	50	Centro urbano	Evento de carácter religioso; buen nivel de organización, contribuye a la integración comunitaria. Significado: local.

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 171. Cuadro de resumen, Bienes Naturales de San Eduardo

SITIOS NATURALES					
Departamento / Municipio					Boyacá / San Eduardo
N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Laguna seca	2.4.3.1	65	N 5°11'11.66'' W 73°2'52.29''	Estado del atractivo: bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requieren labores mínimas de intervención. Significado: regional
2	Laguna negra	2.4.3.2	67	N 5° 11' 6.418" W 73° 2' 50.87"	Estado del atractivo: bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requieren labores mínimas de intervención. Significado: regional.
3	Laguna el cerro	2.4.3.3	70	N 5°12'16.43'' W 73°4'3.76''	Estado del atractivo: satisfactorio; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requieren labores mínimas de intervención.

					Significado: regional.
4	Cascadas pailas del diablo	2.5.1	76	N 5°16'19.45" W 73°2'55.48"	Estado del atractivo: satisfactorio; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requieren labores mínimas de intervención. Significado: regional.

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formato resumen


Departamento / Municipio										Boyacá / San Eduardo				
Nombre	Código	A	B	C	D	E	F	G	Calif.	Loc.	Reg.	Nal.	Int.	Calf. Total
Capilla en honor a las víctimas del conflicto	1.1.3.1.2	21	21	28					70	6				76
Cascadas pailas del diablo	2.5.1	10	9	10	10	10	7	8	64		12			76
Fiesta en honor a San Eduardo	1.7.1.5.2	14	15	15					44	6				50
Iglesia de San Eduardo	1.1.3.1.1	15	18	25					58	6				64
Laguna el cerro	2.4.3.3	10	9	10	10	10	4	5	58		12			70
Laguna negra	2.4.3.2	10	8	9	8	10	5	5	55		12			67
Laguna	2.4.3.1	10	7	8	8	10	5	5	53		12			65

seca														
Monumento a la arriería	1.5.2.6	18	21	25					64	6				70
Parque principal	1.2.2	17	17	25					59	6				65
Virgen del Carmen	1.7.1.5.1	10	15	15					40	6				46

Tabla 172. Formato de Resumen General de San Eduardo

2.6 Actualización del inventario turístico municipio de Zetaquirá

Tabla 173. Información General de Zetaquirá

PROVINCIA	Lengupá	
MUNICIPIO	Zetaquirá	
AÑO DE FUNDACION	1765	
EREGIDO MUNICIPIO	21 Mayo 1765	
NOMBRE(S) FUNDADOR(ES)	Pedro de López	
GENTILICIO	Zetaquirense	
DISTANCIA DE TUNJA	67 Km	
DISTANCIA DE BOGOTÁ	185 Km	
DÍA DE MERCADO		
ALTITUD	1665 MSNM	
TEMPERATURA	18° C	<p>Laguna Blanca Fuente: Chaparro. D, Preciado. M y Salamanca. A (2015)</p> <p>R E S E Ñ A H I S T O R I C A</p> <p>Zetaquirá Proviene de la lengua Chibcha Zeta Significa CULEBRA. Quira: Significa ciudad, región o morada. Lo que traduce "Ciudad o morada de la culebra" Zetaquirá es el nombre que tomó desde su fundación pero en 1858 se acordó cambiarte el nombre por el de SAN JOSE DE LA FLORIDA, nombre que no fue aceptado y en 1869 volvió a tomar el original. La evangelización fue llevada a cabo por los padres Dominicos, llegando primero a Ramiriquí y posteriormente a Zetaquirá donde levantaron una pequeña ermita que llamaron de Nuestra Señora del Rosario siendo esta la primera capilla de la región. Más tarde fue incluida dentro de la parroquia de Lengupá cuyo centro era Berbeo.</p>
EXTENSION TOTAL	262 Km 2	
Extensión Urbana		
Extensión Rural		
Limites	Norte	Pesca
	Sur	Miraflores
	Oriente	Berbeo, San Eduardo y Aquitania
	Occidente	Ramiriquí y Chinavita
DEMOGRAFIA TOTAL		4557 Habitantes
Demografía Urbana		1059 Habitantes
Demografía Rural		3498 Habitantes
VIAS DE ACCESO		
Terrestre	Tunja-Zetaquirá	Carretera del Progreso: Ramiriquí- Boyacá- Soracá.
	Bogotá-Zetaquirá	Bogotá- Jenesano- Ramiriquí- Zetaquirá.

Fuente: Blanco (2015).

Inventario patrimonio cultural de Zetaquirá

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

De acuerdo a la conceptualización establecida, se presentan inventariados los siguientes recursos, identificados por color.


Tabla 174. Iglesia nuestra señora del Rosario

1. GENERALIDADES					
1.1 Nombre	IGLESIA NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO				
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Zetaquirá		
1.4 Corregimiento, Vereda	--				
1.5 Administrador	Diócesis de Zetaquirá, Jesús Antonio Gil Loaiza				
1.6 Dirección/ Ubicación	05° 16' 55,31" N 73° 10' 8,31" W				
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 734 40 98 Fax: --	1.9 Tipo de acceso			
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	x	Acuático	
				Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Parque principal.				
2. CARACTERÍSTICAS					
2.1 Código Asignado	1.1.3.1	1. Bien Cultural; 1. Material inmueble Arquitectónico; 3. Arquitectura religiosa; 1. Templo.			
2.2 Descripción	<p>Fue fundada en 1745. Perteneció a la Diócesis de Garagoa; de estilo romano, con arcos y bóvedas de doble punto, la iglesia es de tres naves en la parte principal y de un solo cuerpo desde la puerta hasta el arco toral.</p>				
					
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN					
CALIDAD					
Estado de Conservación	(21)	18			
Constitución del bien	(21)	20			
Representatividad general	(28)	28			
Subtotal		66			
SIGNIFICADO					
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6			
Total		72			
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015). Fecha: 28/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Diligenciado por:					
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño		Alison Tatiana Salamanca Piña	

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 175. Plaza de toros el Coro

1. GENERALIDADES								
1.1 Nombre	PLAZA DE TOROS EL CORO							
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Zetaquirá					
1.4 Corregimiento, Vereda	--							
1.5 Administrador	--							
1.6 Dirección/ Ubicación	05° 16' 51,98" N 73° 10' 19,19" W							
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7344095 Fax:7344095		1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km		Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Límites del casco urbano hacia el norte.							
2. CARACTERÍSTICAS								
2.1 Código Asignado	1.1.4.5		1. Bien Cultural; 1. Material inmueble Arquitectónico; 4. Arquitectura institucional; 5. Escenario para la recreación y el deporte.					
2.2 Descripción								
Tiene gradas naturales, que fueron acondicionadas para el público, en base a ellas se fabricó el resto de la plaza. Es propiedad privada pero se utilizada para muchos eventos públicos.								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN								
CALIDAD								
Estado de Conservación	(21)	5	Fecha: 28/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Constitución del bien	(21)	5						
Representatividad general	(28)	16						
Subtotal		26						
SIGNIFICADO								
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6							
Total	32							
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).								
Diligenciado por:								
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

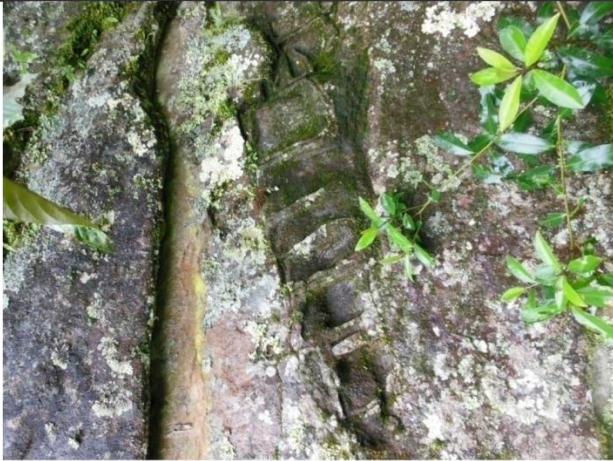
Tabla 176. Parque principal de Zetaquirá

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	PARQUE PRINCIPAL								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Zetaquirá						
1.4 Corregimiento, Vereda	--								
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Zetaquirá								
1.6 Dirección/ Ubicación	05° 16' 53,83" N 73° 10' 9,03" W								
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7344095 Fax:73440 95		1.9 Tipo de acceso						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Parque principal.								
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.2.2.1		1. Bien Cultural; 2. Material inmueble urbano o rural; 2. Elementos del espacio público.						
2.2 Descripción									
El parque cuenta con amplios espacios característicos de territorios llanos que se reconocen por tener una construcción que permita la corriente de aire. Cuenta con un monumento característico del municipio y palmas que resaltan la presencia de clima cálido.									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Estado de Conservación	(21)	19	Fecha: 28/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).						
Constitución del bien	(21)	14							
Representatividad general	(28)	25							
Subtotal		58							
SIGNIFICADO			Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).						
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6							
Total		64							
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).									
Diligenciado por:									
Mónica María Preciado Pérez			Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 177. Petroglifos de Tierra Blanca

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	PETROGLIFOS DE TIERRA BLANCA								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Zetaquirá						
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda Hormigas, sector Rincón								
1.5 Administrador	Luis Ramírez								
1.6 Dirección/ Ubicación	05° 16' 28,93" N 73° 8' 28,7" W								
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 321 219 5254 Fax:--		1.9 Tipo de acceso						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	-- Km		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Desde el casco urbano se dirige hacia la vereda Hormigas; la vía es habitada. Se llega a Laguna Tierra Blanca y, desde el establecimiento presente, se cruza en bote hacia las cuevas. El recorrido en vehículo es de una hora y media aproximadamente y el cruce en bote 10 minutos.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.4.1		1. Bien Cultural; 4. Material inmueble Arqueológico; 1. Sitio arqueológico.						
2.2 Descripción	A una altura de 1677 MSNM, las cuevas cuentan con recorrido guiado por el administrador del predio. Hay presencia de petroglifos grabados en una roca de aproximadamente 18 metros de altura. Fue hallada por el señor Luis Ramírez pero por su pronto descubrimiento no se han realizado estudios.								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Estado de Conservación	(21)	21							
Constitución del bien	(21)	21							
Representatividad general	(28)	21							
Subtotal	63								
SIGNIFICADO		Fecha: 29/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6								
Total	69								
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).									
Diligenciado por:									
Mónica María Preciado Pérez			Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 178. Viacrucis del alto del Coro.

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	VIACRUCIS DEL ALTO EL CORO								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Zetaquirá						
1.4 Corregimiento, Vereda	--								
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Zetaquirá								
1.6 Dirección/ Ubicación	05° 16' 53,39" N 73° 10' 45,5" W								
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7344095 Fax:7344095		1.9 Tipo de acceso						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	2 Km		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Se parte desde el centro del pueblo en dirección al cerro, continúa ascendiendo hasta encontrar el camino que lleva a la cima del Alto el Coro, el cual se halla empedrado en su mayoría. El recorrido es de aproximadamente 1 hora y media.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.5.2.4		1. Bien Cultural; 5. Material mueble; 2. Obras en espacio público; 4. Escultura.						
2.2 Descripción									
Recorrido en su mayoría empedrado que es utilizado con fines religiosos y de mirador. Cuenta con 15 estaciones que ilustran con esculturas la muerte de Jesucristo.									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Estado de Conservación	(21)	18							
Constitución del bien	(21)	19							
Representatividad general	(28)	26							
Subtotal		63							
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6		Fecha: 28/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).						
Total	69								
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).									
Diligenciado por:									
Mónica María Preciado Pérez			Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 179. Monumento Zetaquira alternativa turística.

1. GENERALIDADES								
1.1 Nombre	MONUMENTO ZETAQUIRA ALTERNATIVA TURÍSTICA							
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Zetaquira					
1.4 Corregimiento, Vereda	--							
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Zetaquira							
1.6 Dirección/ Ubicación	05° 16' 53,83" N 73° 10' 9,03" W							
1.7 teléfono/ Fax	Tel:73440 95 Fax:73440 95		1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km		Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Parque principal.							
2. CARÁCTERÍSTICAS								
2.1 Código Asignado	1.5.2.6.1		1. Bien Cultural; 5. Material mueble; 2. Obras en espacio público; 6. Monumento.					
2.2 Descripción	Monumento de dos campesinos con detalles marcados; construido en cemento blanco y dirigido a la promoción del municipio como alternativa turística.							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN								
CALIDAD								
Estado de Conservación (21)	17							
Constitución del bien (21)	16							
Representatividad general (28)	20							
Subtotal	53							
SIGNIFICADO			Fecha: 28/07/2015					
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6		Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Total	59							
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).								
Diligenciado por:								
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

Tabla 180. Monumento Virgen del Coro.

1. GENERALIDADES								
1.1 Nombre	MONUMENTO VIRGEN DEL CORO							
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Zetaquirá					
1.4 Corregimiento, vereda	--							
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Zetaquirá							
1.6 Dirección/ Ubicación	05° 16' 53,39" N 73° 10' 45,5" W							
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7344 95 Fax:7344095		1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	3 Km		Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Se parte desde el centro del pueblo en dirección al cerro, continúa ascendiendo hasta encontrar el camino que lleva a la cima del Alto el Coro, el cual se halla empedrado en su mayoría. El recorrido es de aproximadamente 1 hora y media.							
2. CARÁCTERÍSTICAS								
2.1 Código Asignado	1.5.2.6.2		1. Bien Cultural; 5. Material mueble; 2. Obras en espacio público; 6. Monumento.					
2.2 Descripción	Conocida popularmente como la Virgen del Coro. Tienen un altar con el propósito de celebrar Misas. Incluyendo la base, el monumento cuenta aproximadamente con 20 metros de altura.							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN								
CALIDAD								
Estado de Conservación (21)	15							
Constitución del bien (21)	17							
Representatividad general (28)	28							
Subtotal	60							
SIGNIFICADO			Fecha: 28/07/2015					
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6		Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Total	66							
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).								
Diligenciado por:								
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 2. Patrimonio cultural inmaterial

Tabla 181. Pan de Maíz.


1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	PAN DE MAÍZ								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Miraflores						
1.4 Corregimiento, Vereda	--								
1.5 Administrador	--								
1.6 Dirección/ Ubicación	--								
1.7 teléfono/ Fax	Tel: --	Fax: --	1.9 Tipo de acceso						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	--	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:									
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.6.2.2	1. Patrimonio Cultural; 6. Inmaterial; 2. Gastronomía y saberes culinarios							
2.2 Descripción	<p>Pan horneado, hecho a base de maíz y cuajada.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Colectiva	(14)	14							
Tradicional	(14)	14							
Anónima	(14)	14							
Espontanea	(14)	6							
Popular	(14)	14							
Subtotal		62							
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6	Fecha: 13/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).							
Total	68								
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).									
Diligenciado por:									
Mónica María Preciado Pérez			Daniel Salvador Chaparro Patiño				Alison Tatiana Salamanca Piña		

Inventario festividades y eventos

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 3. Patrimonio cultural- festividades y eventos

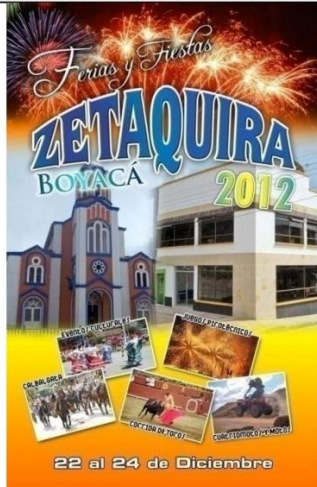
Tabla 182. Fiesta de la Virgen del Carmen.

1. GENERALIDADES			
1.1 Nombre	FIESTA DE LA VIRGEN DEL CARMEN		
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Zetaquirá
1.4 Corregimiento, Vereda			
1.5 Administrador	Comunidad, transportadores y comerciantes.		
1.6 Dirección/ Ubicación	--		
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7344095 Fax:7344095	1.9 Tipo de acceso	
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	x Acuático Férreo Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:			
2. CARÁCTERÍSTICAS			
2.1 Código Asignado	1.7.1.5.1	1. Patrimonio Cultural; 7. Festividades y eventos; 1. Fiestas; 5. Religiosas, patronales y/o profanas.	
2.2 Descripción	<p>Celebración en la que se realizan concursos temáticos, de gastronomía, orquestas y rifas. Es realizado generalmente en el mes de Julio.</p> 		
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN			
CALIDAD			
Organización del evento	(30)	25	
Beneficios socioculturales para la comunidad	(20)	15	
Beneficios económicos locales	(20)	10	
Subtotal		50	
SIGNIFICADO			
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6	Fecha: 29/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).	
Total		56	
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).			
Diligenciado por:			
Mónica María Preciado Pérez	Daniel Salvador Chaparro Patiño	Alison Tatiana Salamanca Piña	

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 3. Patrimonio cultural- festividades y eventos

Tabla 183. Ferias y fiestas de Zetaquirá.

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	FIESTAS Y FERIAS DE ZETAQUIRA								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Zetaquirá						
1.4 Corregimiento, vereda									
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Zetaquirá								
1.6 Dirección/ Ubicación	--								
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7344095 Fax:7344095		1.9 Tipo de acceso						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:									
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.7.1.7		1. Patrimonio Cultural; 7. Festividades y eventos; 1. Fiestas; 7. Otras						
2.2 Descripción	Las celebraciones se realizan en el mes de Diciembre y da participación a orquestas, actividades recreativas, corridas de toros y cabalgatas.								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Organización del evento	(30)	20							
Beneficios socioculturales para la comunidad	(20)	20							
Beneficios económicos locales	(20)	10							
Subtotal		50							
SIGNIFICADO			Fecha: 29/07/2015 Fuente: www.zetaquirá-boyaca.gov.co						
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6							
Total		56							
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).									
Diligenciado por: Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña									

Inventario sitios naturales de Zetaquirá

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales


Tabla 184. Paramos de los Coroneles.

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	PÁRAMO CORONELES								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Zetaquirá						
1.4 Corregimiento, Vereda	La esperanza, sector casa de lata								
1.5 Administrador	José Antonio Coronel								
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 18' 50.1" N 73° 3' 53" W								
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 317 259 3124		1.9 Tipo de acceso						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	12,7 Km		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	2.1.12		2. Bien Natural; 1. Montañas; 12. Páramo.						
2.2 Descripción			<p>Actualmente no se encuentra en uso turístico por cuestiones de orden público.</p> <p>No cuenta con registros fotográficos.</p>						
<p>Es compartido con los municipios de Tota, Aquitania y San Eduardo, es un abastecimiento importante de agua. Cuenta con la Cueva de los Coroneles en la que caven aproximadamente 100 personas.</p> <p>Altitud: 3200 MSNM</p> <p>Temperatura: 12°C</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Sin contaminación del aire	(10)	10							
Sin contaminación del agua	(10)	10							
Sin contaminación visual	(10)	10							
Estado de conservación	(10)	10							
Sin contaminación sonora	(10)	10							
Diversidad	(10)	7							
Singularidad	(10)	3							
Subtotal		60							
SIGNIFICADO			Fecha: 29/07/2015						
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)			Fuente coordenadas: mapcarta.com						
Total		66							
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).									
Diligenciado por:									
Mónica María Preciado Pérez			Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales


Tabla 185. Peña el Aura.

1. GENERALIDADES					
1.1 Nombre	PEÑA EL AURA				
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Zetaquirá		
1.4 Corregimiento, Vereda	--				
1.5 Administrador	--				
1.6 Dirección/ Ubicación	--				
1.7 teléfono/ Fax	Tel: -- Fax:--		1.9 Tipo de acceso		
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	-- Km	Terrestre	x	Acuático	
				Férreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:					
2. CARACTERÍSTICAS					
2.1 Código Asignado	2.1.13	2. Bien Natural; 1. Montañas; 13. Cerro			
2.2 Descripción					
La Peña presenta colores cambiantes entre gamas de amarillos suaves hasta muy intensos. Es la única frontera que une a la provincia Lengupá.					
Altitud: MSNM Temperatura: 18°C					
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN					
CALIDAD					
Sin contaminación del aire	(10)	10			
Sin contaminación del agua	(10)	10			
Sin contaminación visual	(10)	10			
Estado de conservación	(10)	10			
Sin contaminación sonora	(10)	10			
Diversidad	(10)	7			
Singularidad	(10)	4			
Subtotal		61			
SIGNIFICADO					
Local (6) Regional (12) Nacional (18)	6				
Internacional (30)					
Total		67			
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Diligenciado por:					
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño		Alison Tatiana Salamanca Piña	

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 186. Alto del Coro

1. GENERALIDADES					
1.1 Nombre	ALTO DEL CORO				
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Zetaquirá		
1.4 Corregimiento, Vereda	--				
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Zetaquirá				
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 16' 53,39"N 73° 10' 45,5"W				
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7344095 Fax: 7344095		1.9 Tipo de acceso		
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	3 Km	Terrestre	x	Acuático	
				Férreo	
				Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Se parte desde el centro del pueblo en dirección al cerro, se continúa ascendiendo hasta encontrar el camino que lleva a este sitio, el cual se halla empedrado en su mayoría. El recorrido dura aproximadamente 1 hora y media.				
2. CARACTERÍSTICAS					
2.1 Código Asignado	2.1.14.1	2. Bien Natural; 1. Montañas; 14. Alto.			
2.2 Descripción	<p>Es utilizado como mirador, allí se observa el municipio de Zetaquirá, Rondón, Miraflores, San Eduardo y Páez. Este sitio es escogido como lugar de peregrinación, allí se encuentra una imagen de la virgen que es conocida popularmente como la Virgen del Coro.</p> <p>Altitud: 2139</p> <p>Temperatura: 18°C</p>				
					
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN					
CALIDAD					
Sin contaminación del aire	(10)	10			
Sin contaminación del agua	(10)	10			
Sin contaminación visual	(10)	10			
Estado de conservación	(10)	8			
Sin contaminación sonora	(10)	10			
Diversidad	(10)	8			
Singularidad	(10)	4			
Subtotal		60			
SIGNIFICADO					
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6	Fecha: 28/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).			
Total	66				
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Diligenciado por:					
Mónica María Preciado Pérez	Daniel Salvador Chaparro Patiño	Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales


Tabla 187. Alto y cuchilla de los indios

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	ALTO Y CUCHILLA DE LOS INDIOS								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Zetaquirá						
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda la esperanza								
1.5 Administrador	--								
1.6 Dirección/ Ubicación	--								
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7344095 Fax: 7344095		1.9 Tipo de acceso						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	2 Km		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	En dirección a la vereda la Esperanza a 15 km, pasando la conocida "Casa de Lata", se continúa aproximadamente 2 Km próximos a límites con Pesca, donde se encuentra la Cuchilla. El tiempo del recorrido es de 1 hora y 15 minutos.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	2.1.14.2		2. Bien Natural; 1. Montañas; 14. Alto.						
2.2 Descripción	En su composición se encuentran una serie de cuevas que son conocidas e importantes para los pobladores del sector. Altitud: -- MSNM Temperatura: 14°C		No cuenta con registros fotográficos.						
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Sin contaminación del aire	(10)	10							
Sin contaminación del agua	(10)	10							
Sin contaminación visual	(10)	10							
Estado de conservación	(10)	10							
Sin contaminación sonora	(10)	10							
Diversidad	(10)	8							
Singularidad	(10)	4							
Subtotal		62							
SIGNIFICADO			Fecha: 29/07/2015						
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6							
Total		68							
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).									
Diligenciado por:									
Mónica María Preciado Pérez			Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 188. Alto de la Vieja

1. GENERALIDADES					
1.1 Nombre	ALTO DE LA VIEJA				
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Zetaquirá		
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda Uracambita, sector Mundo Nuevo				
1.5 Administrador	Jairo Ávila				
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 17' 54,81" N 73° 11' 11,89" W				
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 321 216 0159 Fax:--		1.9 Tipo de acceso		
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	8 Km	Terrestre	x	Acuático	
				Férreo	
				Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Desde el casco urbano se dirige hacia la vereda Uracambita, por vía destapada. En Sector Mundo Nuevo se ingresa a predios del señor Jairo Ávila. El recorrido es de 45 minutos en vehículo.				
2. CARÁCTERÍSTICAS					
2.1 Código Asignado	2.1.14.3	2. Bien Natural; 1. Montañas; 14. Alto.			
2.2 Descripción					
Cuenta con flora de pinos de Monserrate y candelabro. Desde allí se puede observar el municipio de Zetaquirá.					
Altitud: 2192 MSNM					
Temperatura: 18°C					
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN					
CALIDAD					
Sin contaminación del aire	(10)	10			
Sin contaminación del agua	(10)	10			
Sin contaminación visual	(10)	10			
Estado de conservación	(10)	7			
Sin contaminación sonora	(10)	10			
Diversidad	(10)	8			
Singularidad	(10)	5			
Subtotal		60			
SIGNIFICADO		Fecha: 30/07/2015			
Local (6) Regional (12) Nacional (18)		Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).			
Internacional (30)		6			
Total		66			
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Diligenciado por:					
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño		Alison Tatiana Salamanca Piña	

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 189. Laguna Tierra Blanca.


1. GENERALIDADES						
1.1 Nombre	LAGUNA TIERRA BLANCA					
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Zetaquirá			
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda Hormigas, sector Rincón					
1.5 Administrador	Luis Ramírez					
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 16' 28,93'' N 73° 8' 28,7'' W					
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 321 219 5254 Fax:--		1.9 Tipo de acceso			
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	-- Km	Terrestre	x	Acuático	Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Desde el casco urbano se dirige hacia la vereda Hormigas; la vía es habitada. El recorrido en vehículo es de una hora y media aproximadamente.					
2. CARACTERÍSTICAS						
2.1 Código Asignado	2.4.3	2. Bien Natural; 4. Aguas Lénticas; 3. Lagunas.				
2.2 Descripción	<p>Cuenta con seis metros de profundidad y amplia extensión que permite el desarrollo de viajes en bote; en épocas de invierno su profundidad aumenta y bloquea el paso a un establecimiento de alimentos que incluye actividades recreativas como rutas en canoa y espeleología.</p> <p>Altitud: 1677 MSNM</p> <p>Temperatura: 18°C</p>					
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN						
CALIDAD						
Sin contaminación del aire	(10)	10				
Sin contaminación del agua	(10)	10				
Sin contaminación visual	(10)	10				
Estado de conservación	(10)	10				
Sin contaminación sonora	(10)	10				
Diversidad	(10)	9				
Singularidad	(10)	7				
Subtotal		66				
SIGNIFICADO						
Local (6) Regional (12) Nacional (18)	6	Fecha: 29/07/2015				
Internacional (30)		Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).				
Total	72					
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).						
Diligenciado por:						
Mónica María Preciado Pérez	Daniel Salvador Chaparro Patiño	Alison Tatiana Salamanca Piña				



Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales


Tabla 190. Cascada las Maquinas.

1. GENERALIDADES						
1.1 Nombre	CASCADA LAS MÁQUINAS					
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Zetaquirá			
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda la Esperanza					
1.5 Administrador	--					
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 19' 0,84'' N 73° 7' 22,97'' W					
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 734495 Fax:7344095		1.9 Tipo de acceso			
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	8 Km	Terrestre	x	Acuático	Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Por la vía hacia la vereda la Esperanza, cerca a la "Casa de Teja". Se debe cruzar la quebrada la máquina y una zona verde. Se encuentra a 15 minutos de la carretera.					
2. CARACTERÍSTICAS						
2.1 Código Asignado	2.5.1	2. Bien Natural; 5. Aguas Lóticas; 1. Cascada, Catarata o salto.				
2.2 Descripción	<p>Su caída es de aproximadamente 25 metros y se encuentra en cercanía a la vía principal, lo que facilita su visualización.</p> <p>Altitud: 1904 MSNM</p> <p>Temperatura: 18°C</p>					
						
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN						
CALIDAD						
Sin contaminación del aire	(10)	10				
Sin contaminación del agua	(10)	10				
Sin contaminación visual	(10)	10				
Estado de conservación	(10)	10				
Sin contaminación sonora	(10)	10				
Diversidad	(10)	9				
Singularidad	(10)	4				
Subtotal		63				
SIGNIFICADO						
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6					
Total	69					
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015). Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).						
Diligenciado por:						
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño		Alison Tatiana Salamanca Piña		

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales


Tabla 191. Rio Fuche.

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	RÍO FUCHE								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Zetaquirá						
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda la esperanza								
1.5 Administrador	--								
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 19' 34,35'' N 73° 6' 10,63'' W								
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7344095 Fax:7344095		1.9 Tipo de acceso						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	-- Km		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Límite natural entre las veredas Patanoa, Hormigas y la Esperanza								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	2.5.5		2. Bien Natural; 5. Aguas Lóticas; 5. Río						
2.2 Descripción									
<p>Entra al municipio en la cuchilla de Los Indios, proveniente del municipio de Pesca; atraviesa la vereda la Esperanza representando, dentro del municipio, una longitud de 15.15 Km. Da paso a las quebradas Volcanera, Micos, Ramo y las Máquinas.</p> <p>Altitud: 2000 MSNM</p> <p>Temperatura: 18°C</p>									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Sin contaminación del aire	(10)	10	<p>Fecha: 29/07/2015</p> <p>Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).</p>						
Sin contaminación del agua	(10)	10							
Sin contaminación visual	(10)	10							
Estado de conservación	(10)	10							
Sin contaminación sonora	(10)	10							
Diversidad	(10)	7							
Singularidad	(10)	3							
Subtotal		60							
SIGNIFICADO			<p>Fecha: 29/07/2015</p> <p>Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).</p>						
Local (6) Regional (12) Nacional (18)	6								
Internacional (30)									
Total	66								
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).									
Diligenciado por:									
Mónica María Preciado Pérez			Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales


Tabla 192. Fuente Termal, la cascada, termales el Ocho.

1. GENERALIDADES										
1.1 Nombre	FUENTE TERMAL LA CASCADA, TERMALES EL OCHO									
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Zetaquirá							
1.4 Corregimiento, Vereda	Sector aguas calientes									
1.5 Administrador	--									
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 17' 55,97" N 73° 10' 3,95" W									
1.7 teléfono/ Fax	Tel: -- Fax: --		1.9 Tipo de acceso							
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	4 Km		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Por la salida de Zetaquirá hacia Tunja, aproximadamente a 1 km se encuentra la entrada a las termales, indicada por un aviso, que va dirigida hacia la vereda Patanoa y Esperanza; a 200 metros adelante del colegio Técnico Agrícola, se avanza 300 metros hasta encontrar la rivera del Río Mueche. La vía es en descenso y tarda aproximadamente una hora en vehículo.									
2. CARÁCTERÍSTICAS										
2.1 Código Asignado	2.11.2.1		2. Bien Natural; 11. Aguas subterráneas; 2. Aguas termales							
2.2 Descripción										
Cascada de aguas termales que es usada para fines de descanso y salud. Abastece una piscina aledaña llamada Termales el ocho.										
Altitud: 1385 MSNM										
Temperatura: 18°C										
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN										
CALIDAD										
Sin contaminación del aire		(10)	10							
Sin contaminación del agua		(10)	10							
Sin contaminación visual		(10)	7							
Estado de conservación		(10)	8							
Sin contaminación sonora		(10)	10							
Diversidad		(10)	6							
Singularidad		(10)	5							
Subtotal			56							
SIGNIFICADO										
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6		Fecha: 28/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).						
Total		62								
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).										
Diligenciado por:										
Mónica María Preciado Pérez			Daniel Salvador Chaparro Patiño				Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales


Tabla 193. Termales las Heliconias.

1. GENERALIDADES						
1.1 Nombre	TERMALES LAS HILICONIAS					
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Zetaquirá			
1.4 Corregimiento, Vereda	Patanoa, sector aguas calientes					
1.5 Administrador	--					
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 17' 54,01''N 73° 10' 0,05''W					
1.7 teléfono/ Fax	Tel: -- Fax:--		1.9 Tipo de acceso			
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	4.5 Km	Terrestre	x	Acuático	Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Por la salida de Zetaquirá hacia Tunja, aproximadamente a 1 km se encuentra la entrada a las termales, indicada por un aviso, que va dirigida hacia la vereda Patanoa y Esperanza; a 800 metros adelante del colegio Técnico agrícola. El recorrido en carro es aproximadamente de 1 hora y media.					
2. CARÁCTERÍSTICAS						
2.1 Código Asignado	2.11.2.2	2. Bien Natural; 11. Aguas subterráneas; 2. Aguas termales				
2.2 Descripción	<p>Centro que cuenta con piscina de aguas termales y facilidades para la comodidad de los visitantes. Cuenta con excelente presentación.</p> <p>Altitud: 1391 MSNM</p> <p>Temperatura: 18°C</p>					
						
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN						
CALIDAD						
Sin contaminación del aire	(10)	10				
Sin contaminación del agua	(10)	10				
Sin contaminación visual	(10)	10				
Estado de conservación	(10)	10				
Sin contaminación sonora	(10)	10				
Diversidad	(10)	6				
Singularidad	(10)	5				
Subtotal		61				
SIGNIFICADO						
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	6					
Total	67					
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015). Fecha: 28/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).						
Diligenciado por: Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña						

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales


Tabla 194. Termales Arcoíris.

1. GENERALIDADES					
1.1 Nombre	TERMALES ARCOÍRIS				
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Zetaquirá		
1.4 Corregimiento, Vereda	Sector aguas calientes				
1.5 Administrador	--				
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 18' 15,06"N 73° 9' 52,24"W				
1.7 teléfono/ Fax	Tel: -- Fax:--		1.9 Tipo de acceso		
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	3.5 Km		Terrestre	x	Acuático
				Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Por la salida de Zetaquirá hacia Tunja, aproximadamente a 1 km se encuentra la entrada a las termas, indicada por un aviso, que va dirigida hacia la vereda Patanoa y Esperanza; aproximadamente a 600 metros del colegio Técnico Agrícola. El recorrido en vehículo dura en promedio 1 hora y 15 minutos.				
2. CARACTERÍSTICAS					
2.1 Código Asignado	2.11.2.3	2. Bien Natural; 11. Aguas subterráneas; 2. Aguas termales			
2.2 Descripción					
Centro que cuenta con piscina de aguas termales.					
Altitud: 1515 MSNM					
Temperatura: 18°C					
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN					
CALIDAD					
Sin contaminación del aire	(10)	8			
Sin contaminación del agua	(10)	9			
Sin contaminación visual	(10)	9			
Estado de conservación	(10)	9			
Sin contaminación sonora	(10)	8			
Diversidad	(10)	5			
Singularidad	(10)	5			
Subtotal		53			
SIGNIFICADO		Fecha: 28/07/2015			
Local (6) Regional (12) Nacional (18)		6	Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).		
Internacional (30)					
Total		59			
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Diligenciado por:					
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño		Alison Tatiana Salamanca Piña	

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales


Tabla 195. Cueva del Tunjo

1. GENERALIDADES					
1.1 Nombre	CUEVA DEL TUNGO				
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Zetaquirá		
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda la Esperanza				
1.5 Administrador	--				
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 19' 2,9'' N 73° 6' 56,46'' W				
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7344095 Fax:7344095		1.9 Tipo de acceso		
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	-- Km		Terrestre	x	Acuático
				Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Desde el casco urbano hacia la vereda de la Esperanza; se encuentra a la orilla de la carretera. El recorrido en vehículo es de 1 hora.				
2. CARACTERÍSTICAS					
2.1 Código Asignado	2.12.1	2. Bien Natural; 12. Formaciones Cársicas; 1. Cueva.			
2.2 Descripción	<p>Cuenta con 1 metro con 80 cm de altura. El hueco se ocasionó por una máquina retroexcavadora cuando estaba en desarrollo la carretera. La máquina golpeó la roca causando una rotura, que evidencio parte hueca, donde se encontraba una virgen; al parecer esta fue tomada por uno de los trabajadores, pero la representación sigue vigente para los habitantes.</p> <p>Altitud: 1943 MSNM</p> <p>Temperatura: 18°C</p>				
					
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN					
CALIDAD					
Sin contaminación del aire	(10)	10			
Sin contaminación del agua	(10)	10			
Sin contaminación visual	(10)	10			
Estado de conservación	(10)	8			
Sin contaminación sonora	(10)	10			
Diversidad	(10)	6			
Singularidad	(10)	6			
Subtotal		60			
SIGNIFICADO					
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6			
Total		66			
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015). Fecha: 29/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Diligenciado por:					
Mónica María Preciado Pérez	Daniel Salvador Chaparro Patiño	Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 196. Billar del Diablo.

1. GENERALIDADES										
1.1 Nombre	BILLAR DEL DIABLO									
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Zetaquirá							
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda la Esperanza									
1.5 Administrador	--									
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 19' 3,24" N 73° 6' 56,07" W									
1.7 teléfono/ Fax	Tel: 7344095 Fax:7344095		1.9 Tipo de acceso							
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	-- Km		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	A 15 metros de la carretera principal dirigida a la vereda la Esperanza, aproximadamente a 800 metros del sitio conocido como "Casa de Teja". 1 hora y 15 minutos de recorrido.									
2. CARACTERÍSTICAS										
2.1 Código Asignado	2.12.3		2. Bien Natural; 12. Formaciones Cársicas; 3. Otro.							
2.2 Descripción										
Este lugar cuenta con la leyenda de un pacto que se realizó con el diablo mediante la victoria o pérdida de un juego de billar. La formación está compuesta por una piedra con forma y tamaño de mesa de billar y se ubica sobre otras piedras; su altura es aproximada a un metro										
Altitud: 1947 MSNM										
Temperatura: 18°C										
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN										
CALIDAD										
Sin contaminación del aire	(10)	10								
Sin contaminación del agua	(10)	10								
Sin contaminación visual	(10)	10								
Estado de conservación	(10)	8								
Sin contaminación sonora	(10)	10								
Diversidad	(10)	6								
Singularidad	(10)	8								
Subtotal		62								
SIGNIFICADO		Fecha: 29/07/2015								
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		6	Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).							
Total		68								
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).										
Diligenciado por:										
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño		Alison Tatiana Salamanca Piña						

Mapa general atractivos culturales de Zetaquirá

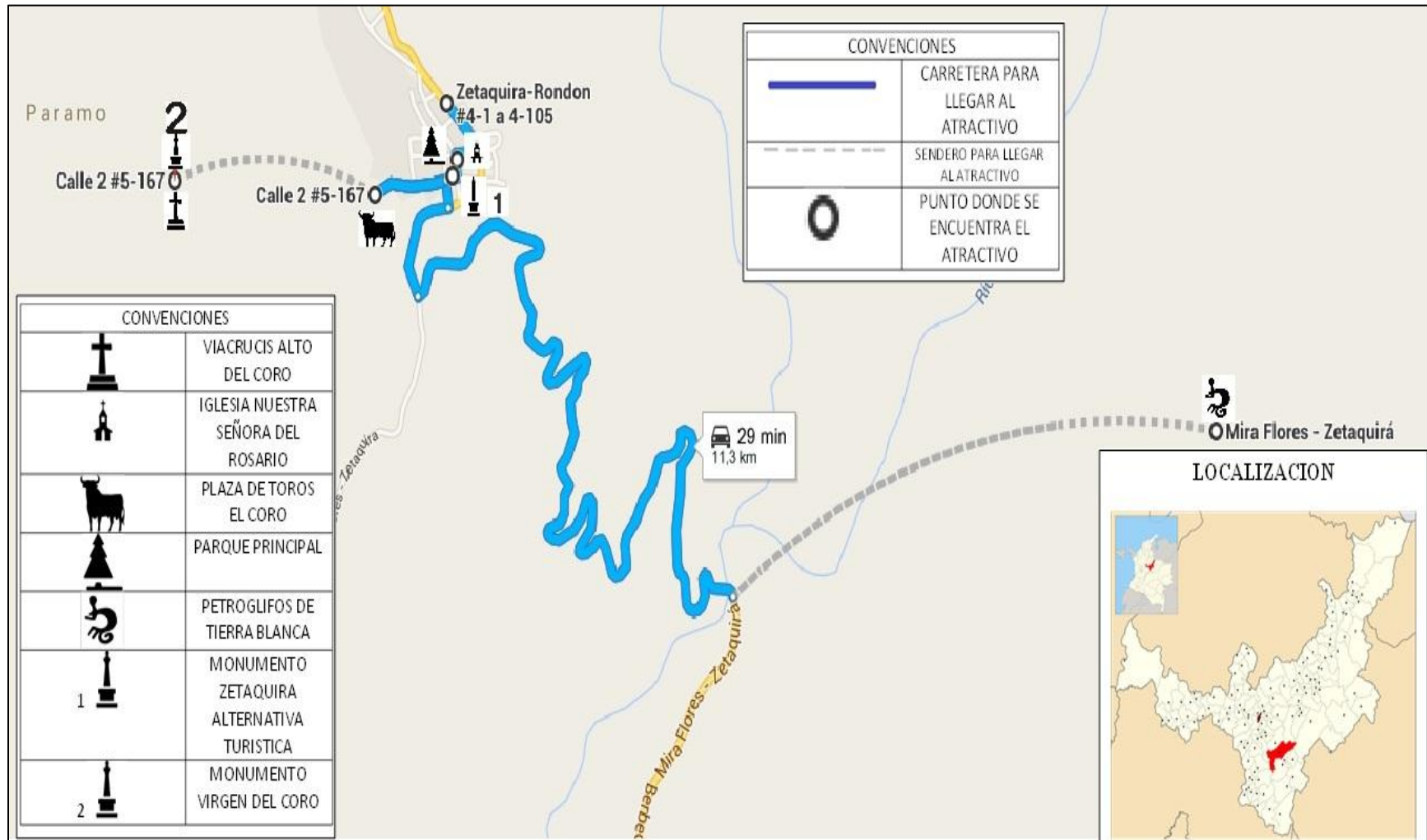


Figura 17. Mapa General atractivos Culturales de Zetaquirá

Mapa general atractivos naturales de Zetaquirá

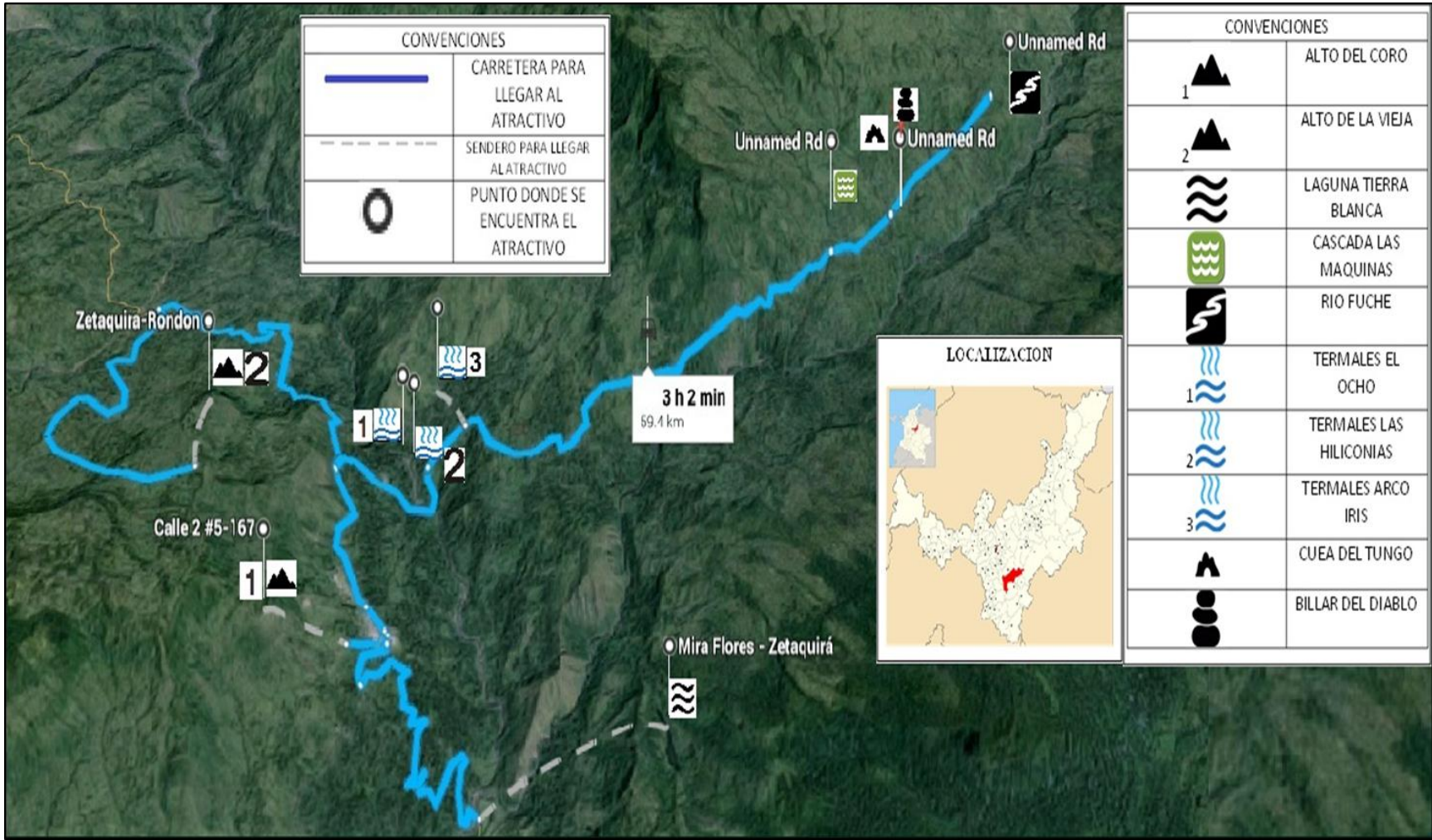


Figura 18. Mapa General atractivos Naturales de Zetaquirá

Cuadro resumen municipio de Zetaquirá

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

Tabla 197. Cuadro de resumen, Bienes Muebles e Inmuebles de Zetaquirá

BIENES MUEBLES E INMUEBLES					
Departamento / Municipio					Boyacá / Zetaquirá
N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Iglesia Nuestra Señora del Rosario	1.1.3.1	72	05° 16' 55,31" N - 73° 16' 8,31" W	Estado del atractivo: Satisfactorio; Componentes sanos, no presentan daños apreciables, solo requieren acciones de mantenimiento. Acceso: Permanente. Significado: Local.
2	Plaza de Toros El Coro	1.1.4.5	32	05° 16' 51,98" N - 73° 10' 19,19" W	Estado del Atractivo: Malo o ruinoso; Estado en que el bien presenta inestabilidad y avanzado estado de deterioro, requiriendo de una restauración profunda. Acceso: Permanente. Significado: Local

3	Parque Principal	1.2.2.1	64	05° 16' 53,83" N - 73° 10' 9,03" W	Estado del atractivo: Satisfactorio; Componentes sanos, no presentan daños apreciables, solo requieren acciones de mantenimiento. Acceso: Permanente. Significado: Local.
4	Petroglifos de Tierra Blanca	1.4.1	69	05° 16' 28,93" N - 73° 8' 28,7" W	Estado del atractivo: Satisfactorio; Componentes sanos, no presentan daños apreciables, solo requieren acciones de mantenimiento. Acceso: Permanente. Significado: Local.
5	Viacrucis del Alto del Coro	1.5.2.4	69	05° 16' 53,39" N - 73° 10' 45,5" W	Estado del atractivo: Satisfactorio; Componentes sanos, no presentan daños apreciables, solo requieren acciones de mantenimiento. Acceso: Permanente. Significado: Local.

6	Monumento Zetaquirá Alternativa Turística	1.5.2.6.1	59	05° 16' 53,83" N - 73° 10' 9,03" W	Estado del atractivo: Bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requiere de labores de intervención. Acceso: Restringido; en festividades programadas. Significado: Local.
7	Monumento Virgen del Coro	1.5.2.6.2	66	05° 16' 53,39" N - 73° 10' 45,5" W	Estado del atractivo: Satisfactorio; Componentes sanos, no presentan daños apreciables, solo requieren acciones de mantenimiento. Acceso: Permanente. Significado: Local.

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 3. Patrimonio cultural- festividades y eventos

Tabla 198. Cuadro de resumen, Festividades y Eventos de Zetaquirá

FESTIVIDADES Y EVENTOS					
Departamento / Municipio					Boyacá / Zetaquirá
N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Fiesta de la Virgen del Carmen	1.7.1.5.1	56		Evento de carácter religioso; buen nivel de organización, contribuye un poco a la integración comunitaria.
2	Ferias y Fiestas de Zetaquirá	1.7.1.7	56		Evento de carácter cultural; buen nivel de organización, contribuye a la integración comunitaria.

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 2. Patrimonio cultural inmaterial

Tabla 199. Cuadro de resumen, Bienes Inmateriales de Zetaquirá

BIENES INMATERIALES					
Departamento / Municipio					Boyacá / Zetaquirá
Nº	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Pan de Maíz	1.6.2.2	74		<p>Propio del Municipio de Zetaquirá original y tradicional.</p> <p>Colectividad que se siente representada en este hecho, se transmite de generación en generación y no tiene autor conocido.</p>

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 200. Cuadro de resumen, Bienes Naturales de Zetaquirá

SITIOS NATURALES					
Departamento / Municipio					Boyacá / Zetaquirá
N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Páramo los Coroneles	2.1.12	66		Estado del atractivo: Satisfactorio; Componentes sanos, no presentan daños apreciables, solo requieren acciones de mantenimiento. Acceso: Permanente. Significado: Local.
2	Peña el Aura	2.1.13	67		Estado del atractivo: Satisfactorio; Componentes sanos, no presentan daños apreciables, solo requieren acciones de mantenimiento. Acceso: Permanente. Significado: Regional.
3	Alto del Coro	2.1.14.1	66	5°16'53,39" N 73°10'45,5" W	Estado del atractivo: Satisfactorio; Componentes sanos, no presentan daños apreciables, solo requieren acciones de mantenimiento. Acceso: Permanente.

					Significado: Local.
4	Alto y Cuchilla de los Indios	2.1.14.2	68		Estado del atractivo: Satisfactorio; Componentes sanos, no presentan daños apreciables, solo requieren acciones de mantenimiento. Acceso: Permanente. Significado: Local.
5	Alto de la Vieja	2.1.14.3	66	5°17'54,81" N 73°11'11,89" W	Estado del atractivo: Bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas en cuanto al cambio de materiales de construcción. Para su recuperación se requiere de labores de intervención. Acceso: Permanente Significado: Regional
6	Laguna Tierra Blanca	2.4.3	72	5°16'28,93" N 73°8'28,7" W	Estado del atractivo: Satisfactorio; Componentes sanos, no presentan daños apreciables, solo requieren acciones de mantenimiento. Acceso: Permanente. Significado: Local.
7	Cascada	2.5.1	69	5°19'0,84" N	Estado del atractivo: Satisfactorio;

	las Máquinas			73°7'22,97" W	Componentes sanos, no presentan daños apreciables, solo requieren acciones de mantenimiento. Acceso: Permanente. Significado: Local.
8	Río Fuche	2.5.5	66	5°19'34,35" N 73°6'10,63" W	Estado del atractivo: Bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas en cuanto al cambio de materiales de construcción. Para su recuperación se requiere de labores de intervención. Acceso: Permanente. Significado: Local.
9	Fuente termal la Cascada, Termales el Ocho	2.11.2.1	62	5°17'55,97" N 73° 10' 3,95" W	Estado del atractivo: Bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas en cuanto al cambio de materiales de construcción. Para su recuperación se requiere de labores de intervención. Acceso: Restringido; en festividades programadas.

					Significado: Local.
10	Termales las Hiliconias	2.11.2.2	67	5°17'54,01" N 73°10' 0,05" W	Estado del atractivo: Satisfactorio; Componentes sanos, no presentan daños apreciables, solo requieren acciones de mantenimiento. Acceso: Permanente. Significado: Local.
11	Termales Arcoíris	2.11.2.3	59	5°18'15,06" N 73°9'52,24" W	Estado del atractivo: Bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas en cuanto al cambio de materiales de construcción. Para su recuperación se requiere de labores de intervención. Acceso: Restringido; en festividades programadas. Significado: Local.
12	Cueva del Tungo	2.12.1	66	5°19'2,9" N 73°6'56,46" W	Estado del atractivo: Bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas en cuanto al cambio de materiales de construcción. Para su recuperación se requiere de

					labores de intervención. Acceso: Permanente. Significado: Local.
13	Billar del Diablo	2.12.3	68	5°19'3,24" N 73°6'56,07" W	Estado del atractivo: Bueno; componentes o elementos presentan afectaciones mínimas en cuanto al cambio de materiales de construcción. Para su recuperación se requiere de labores de intervención. Acceso: Permanente. Significado: Local.

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formato de resumen

Tabla 201. Formato de Resumen de Zetaquirá.

Departamento/ Municipio						Boyacá / Zetaquirá								
Nombre	Código	A	B	C	D	E	F	G	Calf	Loc	Reg	Nal	Int	Calf Total
Alto del Coro	2.1.14	10	10	10	8	10	8	4	60	6				66
Alto y Cuchilla de los Indios	2.1.14.1	10	10	10	10	10	8	4	62	6				68
Alto de la Vieja	2.1.14.2	10	10	10	7	10	8	5	60	6				66
Billar del Diablo	2.12.3	10	10	10	8	10	6	8	62	6				68
Cascada las Máquinas	2.5.1	10	10	10	10	10	9	4	63	6				69
Cueva del Tungo	2.12.1	10	10	10	8	10	6	6	60	6				66
Ferias y Fiestas de Zetaquirá	1.7.1.7	20	20	10					50	6				56
Fiesta de la Virgen del Carmen	1.7.1.5.1	25	15	10					50	6				56
Fuente termal la Cascada, Termales el	2.11.2.1	10	10	7	8	10	6	5	56	6				62


Ocho														
Iglesia Nuestra Señora del Rosario	1.1.3.1	18	20	28					66	6				72
Laguna Tierra Blanca	2.4.3	10	10	10	10	10	9	7	66	6				72
Monumento Virgen del Coro	1.5.2.6.2	15	17	28					60	6				66
Monumento Zetaquirá Alternativa Turística	1.5.2.6.1	17	16	20					53	6				59
Pan de Maíz	1.6.2.2	14	14	14	6	14			62		12			74
Páramo los Coroneles	2.1.12	10	10	10	10	10	7	3	60	6				66
Parque Principal	1.2.2.1	19	14	25					58	6				64
Peña el Aura	2.1.13	10	10	10	10	10	7	4	61	6				67
Petroglifos de Tierra Blanca	1.4.1	21	21	21					63	6				69
Plaza de Toros El Coro	1.1.4.5	5	5	16					26	6				32
Río Fuche	2.5.5	10	10	10	10	10	7	3	60	6				66
Termales	2.11.2.3	8	9	9	9	8	5	5	53	6				59

Arcoíris														
Termales las Heliconias	2.11.2.2	10	10	10	10	10	6	5	61	6				67
Viacrucis del Alto del Coro	1.5.2.4	18	19	26					63	6				69

3. Capítulo 3 Municipio de Villa de Leyva

Actualización del Inventario Turístico Municipio de Villa de Leyva

Tabla 202. Información General de Villa de Leyva.

PROVINCIA		Provincia de Ricaurte		
MUNICIPIO		Villa de Leyva		
AÑO DE FUNDACION		1572		
EREGIDO MUNICIPIO		4 de octubre de 1812		
NOMBRE(S) FUNDADOR(ES)		Andrés Díaz Vereno de Leyva		
GENTILICIO		Villaleyvano		
DISTANCIA DE TUNJA		37 km		
DISTANCIA DE BOGOTA		160 km		
DIA DE MERCADO		Sábados		
ALTITUD		2.123 m.s.n.m		
TEMPERATURA		18 °C		<div>R E S E Ñ A H I S T O R I C A</div> <p>Villa de Leyva, se fundó el 12 de junio de 1572 con el nombre de Villa de Nuestra Señora Santa María de Leyva, por el capitán Hernán Suarez de Villalobos, por orden de Presidente del Nuevo Reino de Granada Don Andrés Díaz Venero de Leyva. Inicialmente estuvo ubicada, cerca del observatorio Astronómico indígena denominado Valle de Zaquencipá y doce años más tarde, fue trasladada al sitio donde se encuentra actualmente.</p>
EXTENSION TOTAL		128 km2		
Extensión Urbana				
Extensión Rural				
Limites	Norte	Arcabuco y Gachantivá		
	Sur	Sáchica		
	Oriente	Chíquiza		
	Occidente	Santa Sofía y Sutamarchán		
DEMOGRAFIA TOTAL				
Demografía Urbana		9.926 hab		
Demografía Rural		6.552 hab		
VIAS DE ACCESO				
Aéreas		No hay pistas de Aterrizaje		
Terrestre	Carretera el Centenario.	Arcabuco - Villa de Layva		
	Via N°1 Desde Bogotá	Bogotá, Choconta, Tunja - Villa de leyva		
	Via N° 2 Desde Bogotá	Bogotá, Zipaquirá, Chiquinquirá -Villa de leyva		
Fuente: Sitio Web oficial Alcaldia de Villa de Leyva (2015)				

Fuente: Blanco (2015).


Inventario patrimonio cultural material de Villa de Leyva

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

De acuerdo a la conceptualización establecida, se presentan inventariados los siguientes recursos, identificados por color.


Tabla 203. Centro Urbano.

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	CENTRO URBANO								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva						
1.4 Corregimiento, Vereda	--								
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Villa de Leyva								
1.6 Dirección/ Ubicación	5°38'3,15"N - 73°31'23,94"W								
1.7 teléfono/ Fax	(+57) 8 7320830	1.9 Tipo de acceso							
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:									
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.2.1	1. Patrimonio Cultural. 2. Patrimonio Cultural Material Inmueble; grupo Urbano o Rural. 1. Sector Urbano o rural de interés							
2.2 Descripción	<p>Centro urbano de gran belleza arquitectónica característica de la España de los siglos XVI y XVII. Sus callejuelas angostas y empedradas que reúnen edificaciones de la época conservadas y adecuadas para la visita, conformada por 94 manzanas conforman uno de los mayores atractivos del Municipio.</p>								
									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Estado de Conservación	(21)	21							
Constitución del bien	(21)	21							
Representatividad general	(28)	23							
Subtotal		65							
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	30								
Total		95							
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015). Fecha: 08/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).									
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015). Diligenciado por: Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña									

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 204. Plaza Mayor de Villa de Leyva.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	PLAZA MAYOR DE VILLA DE LEYVA						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva				
1.4 Corregimiento, Vereda	--						
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Villa de Leyva						
1.6 Dirección/ Ubicación	5°38'3,15"N - 73°31'23,94"W						
1.7 teléfono/ Fax	7320830	1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:							
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.2.2.1	1. Patrimonio Cultural. 2. Patrimonio Cultural Material Inmueble; grupo Urbano o Rural. 2.Plaza Mayor					
2.2 Descripción	<p>Con una superficie de 1400 m² la plaza principal de Villa de Leyva es catalogada como una de las más grandes del país en extensión, además de ser una de las más visitadas por su gran empedrado y su pila central estilo Mudéjar que abasteció de agua a la comunidad por siglos, también llamada ara sagrada. Fue escenario de del sacrificio de grande personajes Leyvamos del siglo XIX.</p>						
							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Estado de Conservación	(21)	21					
Constitución del bien	(21)	21					
Representatividad general	(28)	23					
Subtotal		65					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		30					
Total		95					
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).							
Diligenciado por: Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña							

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 205. Casa del Congreso

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	CASA DEL CONGRESO								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva						
1.4 Corregimiento, Vereda	--								
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Villa de Leyva								
1.6 Dirección/ Ubicación	Carrera 9 # 13-04								
1.7 teléfono/ Fax	7320830	1.9 Tipo de acceso							
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:									
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.1.4.1.1	1. Patrimonio Cultural. 1. Patrimonio Cultural Material Inmueble; Grupo Arquitectónico. 4. Arquitectura Institucional. 1. Edificación Gubernamental							
2.2 Descripción	<p>Commemoración al bicentenario del primer congreso de las provincias unidas de la Nueva Granada que se llevó a cabo el 4 de Octubre de 1812.</p>								
									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Estado de Conservación	(21)								
Constitución del bien	(21)								
Representatividad general	(28)								
Subtotal									
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		Fecha: 08/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).							
Total		EN RESTAURACIÓN							
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).									
Diligenciado por:									
Mónica María Preciado Pérez	Daniel Salvador Chaparro Patiño	Alison Tatiana Salamanca Piña							

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 206. Casa Juan de Castellanos.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	CASA JUAN DE CASTELLANOS						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva				
1.4 Corregimiento, Vereda	--						
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Villa de Leyva						
1.6 Dirección/ Ubicación	Carrera 9 # 13-11 / 5°38'1,85"N - 73°31'21,46"W						
1.7 teléfono/ Fax	7320830	1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:							
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.1.4.1.2	1. Patrimonio Cultural – 1. Patrimonio Cultural Material Inmueble; Grupo Arquitectónico. – 4. Arquitectura Institucional. – 1. Edificación Gubernamental					
2.2 Descripción							
Fue construida en el siglo XVII en el año 1585 por el cronista y sacerdote español Juan de Castellanos, está sustentada por una arquería de medio punto y cuenta con 12 columnas estilo Dórico, sirvió como casa de descanso de Cronista. Fue restaurada en el año de 1878 por Aleja Morales de Mendoza.							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Estado de Conservación	(21)	20	Fecha: 08/08/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).				
Constitución del bien	(21)	20					
Representatividad general	(28)	22					
Subtotal		62					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		30					
Total		92					
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).							
Diligenciado por:							
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña		

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

Tabla 207. Casa Museo Juan de Castellanos.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	CASA MUSEO ANTONIO NARIÑO						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva				
1.4 Corregimiento, Vereda	--						
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Villa de Leyva						
1.6 Dirección/ Ubicación	Carrera 9 # 10-39 / 5°37'55,94"N - 73°31'29,06"W						
1.7 teléfono/ Fax	7320830	1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:							
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.1.4.4.1	1. Patrimonio Cultural. 1. Patrimonio Cultural Material Inmueble; Grupo Arquitectónico. 4. Arquitectura Institucional. 1. Edificación para la cultura.					
2.2 Descripción							
Su construcción data del siglo XVII. Fue la última casa del libertador Antonio Nariño, quien murió en este mismo lugar el 13 de Diciembre de 1823. Empezó a ser restaurada por el artista Gonzalo Varona y fue terminada por el Ministerio de Obras Publicas y la Corporación Nacional de Turismo.							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Estado de Conservación	(21)						
Constitución del bien	(21)						
Representatividad general	(28)						
Subtotal							
SIGNIFICADO		Fecha: 08/08/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)							
Total		EN RESTAURACIÓN					
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).							
Diligenciado por:							
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña		

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

Tabla 208. Monumento a Antonio Ricaurte.


1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	MONUMENTO A ANTONIO RICAURTE								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva						
1.4 Corregimiento, Vereda	--								
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Villa de Leyva								
1.6 Dirección/ Ubicación	Calle 15 # 8-17 / 5° 38' 4.765"N - 73° 31' 14.087"W								
1.7 teléfono/ Fax	7320830	1.9 Tipo de acceso							
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:									
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.5.2.6.1	1. Patrimonio Cultural. 5. Patrimonio Cultural Material Mueble. 2. Obras en espacio público. 6. Monumento.							
2.2 Descripción	<p>Monumento en honor al ilustre héroe Neogranadino Leyvano Antonio Ricaurte. Quien formo parte de los grupos voluntarios enviados por Antonio Nariño, para reforzar la campaña libertadora Venezolana. Participo en batallas como la de Niquitao, la Grita, Barrulá y Trincheras. En 1814 se convirtió en héroe de San Mateo y prócer de la independencia.</p>								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Estado de Conservación	(21)	20							
Constitución del bien	(21)	17							
Representatividad general	(28)	25							
Subtotal		62							
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		30							
Total		92							
<p>Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).</p>									
<p>Diligenciado por: Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña</p>									



Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 209. Claustro Iglesia de San Agustín.

1. GENERALIDADES																
1.1 Nombre	CLAUSTRO IGLESIA DE SAN AGUSTIN															
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva													
1.4 Corregimiento, Vereda	--															
1.5 Administrador	--															
1.6 Dirección/ Ubicación	Calle 15 # 8-17/ 5°38'4,27"N – 73° 31' 14,73"W															
1.7 teléfono/ Fax	--	1.9 Tipo de acceso														
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo								
1.10 Indicaciones para el acceso:																
2. CARÁCTERÍSTICAS																
2.1 Código Asignado	1.1.3.1.1	1. Patrimonio Cultural. 1. Patrimonio Cultural Material Inmueble; Grupo Arquitectónico. 3. Arquitectura Religiosa. 1.Templo (Claustro).														
2.2 Descripción	Fundad en 1573por el Ermitaño Agustino Vicente de Resquejada, perteneciente a la Arquitectura religiosa colonial. Se inició una restauración en el año de 1992 con aportes del fondo de Inmuebles Nacionales, con la colaboración del Municipio de Villa de Leyva.															
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN																
CALIDAD																
Estado de Conservación	(21)	20														
Constitución del bien	(21)	19														
Representatividad general	(28)	25														
Subtotal		64														
SIGNIFICADO																
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		30	Fecha: 08/08/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).													
Total		94														
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).																
Diligenciado por:																
Mónica María Preciado Pérez			Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña										

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 210. Iglesia Nuestra Señora del Rosario de Villa de Leyva.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE VILLA DE LEYVA						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva				
1.4 Corregimiento, Vereda	--						
1.5 Administrador	--						
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 38'3,15"N – 73° 31'23,94" W						
1.7 teléfono/ Fax	--	1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Dirigirse al costado oriental de la Plaza central.						
2. CARÁCTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.1.3.1.2	1. Patrimonio Cultural. 1. Patrimonio Cultural Material Inmueble; Grupo Arquitectónico. 3. Arquitectura Religiosa. 1.Templo (Iglesia).					
2.2 Descripción	<p>Este templo parroquial de la Villa de Nuestra Señora Santa María de Leyva, título que ostenta por Nuestra Señora del Rosario y regido por los frailes Dominicos, fue construido entre 1608 y 1665 sobre los planos de Rodrigo Alvear y Juan Bautista Collucini. Se caracteriza por su arquitectura castellana, sus obras de arte colonial y su retablo mayor estilo barroco del siglo XVII.</p>						
							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Estado de Conservación	(21)	21					
Constitución del bien	(21)	20					
Representatividad general	(28)	28					
Subtotal		69					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		30					
Total		99					
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015). Fecha: 08/08/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).							
Diligenciado por: Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña							

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 211. Iglesia Nuestra Señora del Carmen.

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	IGLESIA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva						
1.4 Corregimiento, Vereda	--								
1.5 Administrador	--								
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 38' 7,39"N – 73° 31' 23,92" W								
1.7 teléfono/ Fax	--	1.9 Tipo de acceso							
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Plazoleta del Carmen								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.1.3.1.3	1. Patrimonio Cultural. 1. Patrimonio Cultural Material Inmueble; Grupo Arquitectónico. 3. Arquitectura Religiosa. 1. Templo (Iglesia).							
2.2 Descripción	<p>Construida en 1545 por decisión del padre Carmelito Fray Joaquín Páez. Allí se venera a la imagen de la Virgen Renovada. Consta de una nave con capilla lateral, donde se encuentra la imagen de la Virgen del Carmen. Este templo es manejado por las hermanas del convento Carmelitas descalzas. Contiene cuadros de arce e imponentes altares de gran belleza arquitectónica.</p>								
									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Estado de Conservación	(21)	20							
Constitución del bien	(21)	20							
Representatividad general	(28)	25							
Subtotal		65							
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		30							
Total		95							
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).									
Diligenciado por: Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña									

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 212. Convento de las Carmelitas Descalzas.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	CONVENTO DE LAS CARMELITAS DESCALZAS						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva				
1.4 Corregimiento, Vereda	--						
1.5 Administrador	--						
1.6 Dirección/ Ubicación	Calle 14 N° 10-73 / 5° 38' 7,39"N – 73° 31' 23,92" W						
1.7 teléfono/ Fax	--	1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Plazoleta del Carmen						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.1.3.3.1	1. Patrimonio Cultural. 1. Patrimonio Cultural Material Inmueble; Grupo Arquitectónico. 3. Arquitectura Religiosa. 3. Conjunto Conventual.					
2.2 Descripción							
Fundado el 8 de abril de 1645, su construcción está compuesta por el convento y la iglesia de estilo colonial; fundamenta interés turístico ya que allí fue bautizado el capitán Antonio Ricaurte. Además, se encuentra la congregación de las hermanas Dominicas Terciarias, la cual fue la primera comunidad religiosas en Colombia de este orden.							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Estado de Conservación (21)	20						
Constitución del bien (21)	20						
Representatividad general (28)	25						
Subtotal	65	Fecha: 08/08/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	30						
Total	95						
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).							
Diligenciado por:							
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña		

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

Tabla 213. Plazoleta del Carmen.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	PLAZOLETA DEL CARMEN						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva				
1.4 Corregimiento, Vereda	--						
1.5 Administrador	--						
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 38' 7,39"N – 73° 31' 23,92" W / Calle 14 N° 10-73						
1.7 teléfono/ Fax	--	1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Plazoleta del Carmen						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.1.3.1.4		1. Patrimonio Cultural. 1. Patrimonio Cultural Material Inmueble; Grupo Arquitectónico. 3. Arquitectura Religiosa. 3.Otros.				
2.2 Descripción		<p>Plaza representativa de carácter religioso, allí se puede apreciar una gran vista de la iglesia del Carmen así como el museo de arte religioso donde guardan gran número de obras de dicho carácter.</p> 					
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Estado de Conservación	(21)	15					
Constitución del bien	(21)	17					
Representatividad general	(28)	22					
Subtotal		54					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		30					
Total		84					
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015). Fecha: 08/08/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).							
Diligenciado por: Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña							

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

Tabla 214. Convento Iglesia San Francisco.

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	CONVENTO E IGLESIA SAN FRANCISCO								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva						
1.4 Corregimiento, Vereda	--								
1.5 Administrador	--								
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 37' 50,43''N – 73° 31' 27,53'' W / Calle 10 N° 7-17								
1.7 teléfono/ Fax	--	1.9 Tipo de acceso							
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Sobre la Plazoleta de San Francisco								
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.1.3.1.5		1. Patrimonio Cultural. 1. Patrimonio Cultural Material Inmueble; Grupo Arquitectónico. 3. Arquitectura Religiosa. 1. Claustro.						
2.2 Descripción		<p>Fundado por lo Franciscanos en 1614. En 1861 paso a ser hospital a cargo de los hospitalarios de San Juan de Dios. Se compone de una sola nave y un camarín, posee una capilla adjunta también de estilo colonial. Su principal interés turístico se centra en su arquitectura, pila bautismal y la antigüedad que guardan sus paredes.</p>							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Estado de Conservación	(21)	18							
Constitución del bien	(21)	08							
Representatividad general	(28)	28							
Subtotal		54							
SIGNIFICADO		<p>Fecha: 08/08/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).</p>							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		30							
Total		84							
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).									
Diligenciado por:									
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño				Alison Tatiana Salamanca Piña			



Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

Tabla 215. Convento Padres Carmelitos, Museo de Arte Religioso

1. GENERALIDADES																							
1.1 Nombre	CONVENTO PADRES CARMELITOS, MUSEO DE ARTE RELIGIOSO DEL CARMEN																						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva																				
1.4 Corregimiento, Vereda	--																						
1.5 Administrador	--																						
1.6 Dirección/ Ubicación	Calle 14 # 10-71 / 5° 33' 6,76"N – 73° 31' 24,17" W																						
1.7 teléfono/ Fax	--	1.9 Tipo de acceso																					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo															
1.10 Indicaciones para el acceso:	Por el costado norte de la plazoleta del Carmen.																						
2. CARACTERÍSTICAS																							
2.1 Código Asignado	1.1.3.3.2	1. Patrimonio Cultural. 1. Patrimonio Cultural Material Inmueble; Grupo Arquitectónico. 3. Arquitectura Religiosa. 3. Convento.																					
2.2 Descripción	<p>Constituye construcciones de tipo colonial, a pesar de haber sufrido daños por sismos ocurridos en 1825, fueron reparados sin mayores cambios.</p> <p>El museo se compone de cinco salas las cuales son: Sala de Santa Teresa, Sala del Carmen Descalzo, Sala de Cristo, Sala de la Virgen y Sala del Carmelo Primitivo.</p>																						
<div> <div>3. PUNTAJE DE VALORACIÓN</div> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">CALIDAD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Estado de Conservación (21)</td> <td>19</td> </tr> <tr> <td>Constitución del bien (21)</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>Representatividad general (28)</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Subtotal</td> <td>61</td> </tr> </tbody> </table> </div> <div> <div>SIGNIFICADO</div> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>91</td> </tr> </tbody> </table> </div>										CALIDAD		Estado de Conservación (21)	19	Constitución del bien (21)	17	Representatividad general (28)	25	Subtotal	61	Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	30	Total	91
CALIDAD																							
Estado de Conservación (21)	19																						
Constitución del bien (21)	17																						
Representatividad general (28)	25																						
Subtotal	61																						
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	30																						
Total	91																						
<p>Fecha: 08/08/2015</p> <p>Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).</p>																							
<p>Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).</p>																							
<p>Diligenciado por:</p> <p>Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña</p>																							



Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 216. Casa Museo del maestro Luis Alberto Acuña.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	CASA MUSEO DEL MAESTRO LUIS ALBERTO ACUÑA						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva				
1.4 Corregimiento, Vereda	--						
1.5 Administrador	--						
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 38' 3,28"N – 73° 31' 25,13" W / Carrera 10 No. 12 - 85						
1.7 teléfono/ Fax	--	1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Esquina noroccidental de la plaza principal.						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.1.4.4.3	1. Patrimonio Cultural. 1. Patrimonio Cultural Material Inmueble; Grupo Arquitectónico. 4. Arquitectura Institucional. 4. Museo.					
2.2 Descripción							
Fundada por los familiares de del Maestro Luis Alberto Acuña, Allí se exponen obras del artista, esta cuenta con varias secciones; Sala de galería y pintura, Colección de Tapices, Sala de antigüedades, Sala de Artesanía, Sala de lectura. En cada uno de estos espacios se pueden encontrar artículos de la época colonial, instrumentos musicales, Modelos originales del maestro Acuña, libros de la década IX, entre otros artículos de alto valor histórico y artístico.							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Estado de Conservación	(21) 19						
Constitución del bien	(21) 17						
Representatividad general	(28) 25						
Subtotal	61						
SIGNIFICADO		Fecha: 08/08/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	30						
Total	91						
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).							
Diligenciado por:							
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña		

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 217. Museo Prehistórico.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	MUSEO PREHISTORICO						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva				
1.4 Corregimiento, Vereda	--						
1.5 Administrador	--						
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 38' 4,86''N – 73° 31' 25,69'' W / Calle 13 N° 10-29						
1.7 teléfono/ Fax	--	1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:							
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.1.4.4.4	1. Patrimonio Cultural. 1. Patrimonio Cultural Material Inmueble; Grupo Arquitectónico. 4. Arquitectura Institucional. 4. Museo.					
2.2 Descripción							
Creado por el Maestro Luis Alberto Acuña, donde se puede apreciar una recopilación de cuadros en acrílico que encarnan la creación del planeta tierra, un paisaje del periodo carbonífero además de un valioso árbol genealógico según Pierre Biberso, el primer hombre que paso a América.							
El visitante podrá apreciar fósiles corales, esponjas, medusas, peces y amonitas y un hermoso jardín con esculturas prehistóricas.							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Estado de Conservación	(21)	19					
Constitución del bien	(21)	19					
Representatividad general	(28)	26					
Subtotal		64					
SIGNIFICADO		Fecha: 08/08/2015					
		Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		30					
Total		94					
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).							
Diligenciado por:							
Mónica María Preciado Pérez	Daniel Salvador Chaparro Patiño	Alison Tatiana Salamanca Piña					

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 218. Museo Paleontológico

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	MUSEO PALEONTOLÓGICO						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva				
1.4 Corregimiento, Vereda	--						
1.5 Administrador	--						
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 38' 53,68"N – 73° 33'38,7" W						
1.7 teléfono/ Fax	--	1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	1 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Tomando la vía de Villa de Leyva a Arcabuco a 1 kilómetros desde la cabecera municipal.						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.1.4.4.5	1. Patrimonio Cultural. 1. Patrimonio Cultural Material Inmueble; Grupo Arquitectónico. 4. Arquitectura Institucional. 4. Museo.					
2.2 Descripción							
Se encuentra ubicado en el Molino de trigo más antiguo de Colombia, el cual aproximadamente tiene la misma antigüedad del Molino de Mesopotamia. Fue restaurada en el año 1968 por la Gobernación de Boyacá, posteriormente fue inaugurado el 12 de Junio de 1972. Allí se pueden apreciar fósiles de animales y vegetales que fueron hallados en la región la cual fue un mar interior hace 129 millones de años. Altura: 2102							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Estado de Conservación	(21)	21					
Constitución del bien	(21)	15					
Representatividad general	(28)	22					
Subtotal		58					
SIGNIFICADO		Fecha: 08/08/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		30					
Total		88					
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).							
Diligenciado por: Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña							

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

Tabla 219. Museo Paleontológico

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	LA AMONITA								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva						
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda Monquirá								
1.5 Administrador	--								
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 37' 53,68"N – 73° 33' 29,57" W								
1.7 teléfono/ Fax	--	1.9 Tipo de acceso							
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	4,6 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Por la vía que conduce a Santa Sofía a 13 minutos de Villa de Leyva.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.5.2.6.2		1. Patrimonio Cultural 5. Patrimonio Cultural Material Mueble. 2. Obras de Espacio Público. 6. Monumento						
2.2 Descripción									
Monumento que representada la riqueza fosilífera de esta región, fue hecha por Cesar Gustavo en el año 2012.									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Estado de Conservación (21)	21								
Constitución del bien (21)	18								
Representatividad general (28)	20								
Subtotal	59								
SIGNIFICADO		Fecha: 08/08/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	30								
Total	89								
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).									
Diligenciado por: Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña									

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

Tabla 220. Parque Arqueológico.


1. GENERALIDADES																												
1.1 Nombre	PARQUE ARQUEOLÓGICO																											
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva																									
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda Monquirá																											
1.5 Administrador	Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia																											
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 38' 50.305" N / 73° 33' 32.536" W																											
1.7 teléfono/ Fax	--	1.9 Tipo de acceso																										
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	6 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo																				
1.10 Indicaciones para el acceso:	6 de Villa de Leyva vía Santa Sofía.																											
2. CARACTERÍSTICAS																												
2.1 Código Asignado	1.4.3	1. Patrimonio Cultural. 4. Patrimonio Cultural Material Inmueble; Grupo Arqueológico. 3. Parque Arqueológico.																										
2.2 Descripción	<p>Este observatorio Astronómico cuenta con aproximadamente 56 columnas dispuestas verticalmente con una altura entre los 1.80 metros hasta los 4.50 metros y con un ancho entre 35 a 40 metros, su grado de antigüedad esta entre el siglo X y III a.C. Para cultura Muisca, el Faro tenía representatividad de fertilidad e importancia de la sexualidad humana, además de tener gran fuerza espiritual y simbolismo.</p>																											
<div> <div> 3. PUNTAJE DE VALORACIÓN </div> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">CALIDAD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Estado de Conservación</td> <td>(21)</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td>Constitución del bien</td> <td>(21)</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td>Representatividad general</td> <td>(28)</td> <td>27</td> </tr> <tr> <td>Subtotal</td> <td></td> <td>69</td> </tr> </tbody> </table> </div> <div> <div> SIGNIFICADO </div> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>99</td> </tr> </tbody> </table> </div> <div> <p>Fecha: 08/08/2015</p> <p>Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).</p> </div>										CALIDAD			Estado de Conservación	(21)	21	Constitución del bien	(21)	21	Representatividad general	(28)	27	Subtotal		69	Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	30	Total	99
CALIDAD																												
Estado de Conservación	(21)	21																										
Constitución del bien	(21)	21																										
Representatividad general	(28)	27																										
Subtotal		69																										
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	30																											
Total	99																											
<p>Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).</p>																												
<p>Diligenciado por:</p> <p>Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña</p>																												



Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 221. El fósil (Cronosaurio)

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	EL FÓSIL (CRONOSAURIO)						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva				
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda de Monquirá						
1.5 Administrador	--						
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 38' 12.782" N / 73° 33' 32.396" W						
1.7 teléfono/ Fax	--	1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	3.5 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Tomando la vía de Villa de Leyva a Arcabuco a 3.5 kilómetros desde la cabecera municipal.						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.5.3.6	1. Patrimonio Cultural. 5. Patrimonio Cultural Material Mueble. 3. De carácter Científico. 6. Especímenes Biológicos.					
2.2 Descripción							
Llamado Kronosauros Quensladicus, este fue hallado por un labriego llamado Samuel Vargas Yagama en 1977, algunas piezas del reptil fueron a parar a colecciones particulares. Según los Paleontólogos corresponden a una ejemplar de la familia de los pliosauros y su vez a la familia Pliosauirioidea. Este hallazgo se considera de gran importancia ya que se han encontrado tan solo dos ejemplares de esta especie en el mundo.							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Estado de Conservación	(21) 21						
Constitución del bien	(21) 21						
Representatividad general	(28) 27						
Subtotal	69						
SIGNIFICADO		Fecha: 08/08/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	30						
Total	99						
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).							
Diligenciado por: Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña							

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 222. Hipódromo.

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	HIPÓDROMO								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva						
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda el Roble								
1.5 Administrador	--								
1.6 Dirección/ Ubicación	--								
1.7 teléfono/ Fax	--	1.9 Tipo de acceso							
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	2 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Por la vía a Arcabuco a dos kilómetros de Villa de Leyva.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.1.4.5.1		1. Patrimonio Cultural. 1. Patrimonio Cultural Material Inmueble; Grupo Arquitectónico. 4. Arquitectura Institucional. 5. Escenario para la Recreación y el Deporte.						
2.2 Descripción									
Construida en 1991 y se inauguró a mediados del siguiente año, se elaboraron carreras informales.									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Estado de Conservación (21)	18								
Constitución del bien (21)	13								
Representatividad general (28)	13								
Subtotal	44								
SIGNIFICADO		Fecha: 08/08/2015 Fuente: http://co.worldmapz.com/							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	30								
Total	74								
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).									
Diligenciado por:									
Mónica María Preciado Pérez			Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 223. Real Fábrica de Licores.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	REAL FÁBRICA DE LICORES						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva				
1.4 Corregimiento, Vereda	--						
1.5 Administrador	--						
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 37' 59,58''N – 73° 31'20,32'' W						
1.7 teléfono/ Fax	--	1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	2 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Tomar una cuadra por el costado oriental de la plaza principal						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.1.4.9	1. Patrimonio Cultural. 1. Patrimonio Cultural Material Inmueble; Grupo Arquitectónico. 4. Arquitectura Institucional. 9. Arquitectura para la industria (Fábrica).					
2.2 Descripción							
Construcción de la época Virreinal, fue la primera en el país además, fue el principal lugar de destilación del Nuevo Reino. Aparte de estas características, llama interés turístico por su particular escudo Español del siglo XII en su fachada principal. En el año de 1954 fue restaurada por el maestro Acuña.							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Estado de Conservación	(21)	18	Fecha: 08/08/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).				
Constitución del bien	(21)	19					
Representatividad general	(28)	22					
Subtotal		59					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		30					
Total		89					
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).							
Diligenciado por:							
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña		

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 224. Casa Terracota.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	CASA TERRACOTA						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva				
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda Monquirá						
1.5 Administrador	Octavio Mendoza Morales.						
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 38' 5,53"N – 73° 32' 2,83" W						
1.7 teléfono/ Fax	--	1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	1.8 Km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Tomar la vía hacia Arcabuco, a aproximadamente 600 metros, tomar una vía alterna hacia la derecha, por una vía destapada, pero transitable, a 300 metros se encontrara el atractivo.						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.2.3.1	1. Patrimonio Cultural. 2. Patrimonio Cultural Material Inmueble; grupo Urbano o Rural. 3. Otro.					
2.2 Descripción							
Gestionada por el arquitecto Bogotano Octavio Mendoza, construida a base de acilla, para lo cual fueron necesarias aproximadamente 400 toneladas de barro cocido, cuenta con una extensión de 500 mt2. Cuenta con varios cuartos, muebles, baños, cocina, áreas comunes, lámparas, loza, animales y demás elementos decorativos, todos a base de arcilla.							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Estado de Conservación (21)	21						
Constitución del bien (21)	20						
Representatividad general (28)	10						
Subtotal	51	Fecha: 07/08/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	30						
Total	81						
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).							
Diligenciado por:							
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña		

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 225. Parque Antonio Nariño.

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	PARQUE ANTONIO NARIÑO								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva						
1.4 Corregimiento, Vereda	--								
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Villa de Leyva								
1.6 Dirección/ Ubicación	N 5° 37' 56.316" 73° 31' 24.517" W / Carrera 8 con calle 11-12								
1.7 teléfono/ Fax	(8) 7320830	1.9 Tipo de acceso							
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	--	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	--								
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.2.2.2	1. Patrimonio Cultural. 2. Patrimonio Cultural Material Inmueble; grupo Urbano o Rural. 2. Parque Urbano.							
2.2 Descripción									
Histórico parque situado a pocos metros de la plaza principal, cuenta con sitios para el descanso y es armonizado por grandes árboles y construcciones coloniales a su alrededor.									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Estado de Conservación (21)	18								
Constitución del bien (21)	21								
Representatividad general (28)	22								
Subtotal	61	Fecha: 07/08/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).							
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	30								
Total	91								
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).									
Diligenciado por:									
Mónica María Preciado Pérez			Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 226. Busto Antonio Nariño.

1. GENERALIDADES															
1.1 Nombre	BUSTO ANTONIO NARIÑO														
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva												
1.4 Corregimiento, Vereda	--														
1.5 Administrador	--														
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 37' 54,85''N – 73° 31'25'' W / Carrera 8 con calle 11-12														
1.7 teléfono/ Fax	--	1.9 Tipo de acceso													
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	--	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo								
1.10 Indicaciones para el acceso:	--														
2. CARÁCTERÍSTICAS															
2.1 Código Asignado	1.5.2.2	1. Patrimonio Cultural. 5. Patrimonio Cultural Material Mueble. 2. Obras de Espacio Público. 2. Busto.													
2.2 Descripción	<p>Busto representativo al político y militar neo granadino, el cual jugo un papel importante en la independencia del Virreinato de la Nueva Granada; en materiales de piedra y mármol se le rinde homenaje.</p>														
															
								3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
								CALIDAD							
								Estado de Conservación	(21)	16					
								Constitución del bien	(21)	13					
								Representatividad general	(28)	20					
								Subtotal		49					
SIGNIFICADO															
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		30													
Total		79													
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015). Fecha: 07/08/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).															
Diligenciado por: Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña															

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 227. Arquería del Jardín de los Próceres

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	ARQUERÍA DEL JARDÍN DE LOS PRÓCERES						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva				
1.4 Corregimiento, Vereda	--						
1.5 Administrador	--						
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 38' 0.985" N / 73° 31' 21.165" W / Calle 13 N° 9						
1.7 teléfono/ Fax	--	1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	--	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Tomar la esquina del lado izquierdo superior de la plaza principal y caminar 4 metros.						
2. CARÁCTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.2.3.2	1. Patrimonio Cultural. 2. Patrimonio Cultural Material Inmueble; grupo Urbano o Rural. 3. Otro.					
2.2 Descripción							
Esta hace parte del congreso y de la Real Fábrica de Licores. Compuesta por un conjunto de arquería de columnas estilo dórico-Romano, Esta obra fue establecida por el maestro Luis Alberto Acuña en 1953 con objeto de cubrir el espacio de unidad arquitectónica entre los dos edificios históricamente importantes.							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Estado de Conservación (21)	20						
Constitución del bien (21)	20						
Representatividad general (28)	20						
Subtotal	60	Fecha: 07/08/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	30						
Total	90						
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).							
Diligenciado por:							
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña		

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

Tabla 228. Parque Ricaurte.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	PARQUE RICAURTE						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva				
1.4 Corregimiento, Vereda	--						
1.5 Administrador	--						
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 38' 6.137" N/ 73° 31' 15.463" W / Entre carreras 8 y 9 con calles 15 y 15A						
1.7 teléfono/ Fax	--	1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	--	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:							
2. CARÁCTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.2.2.3	1. Patrimonio Cultural. 2. Patrimonio Cultural Material Inmueble; grupo Urbano o Rural. 2. Parque urbano.					
2.2 Descripción							
Plazoleta empedrada frente a la casa museo del general Ricaurte, se caracteriza por tener a su alrededor árboles centenarios.							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Estado de Conservación (21)	19						
Constitución del bien (21)	18						
Representatividad general (28)	22						
Subtotal	59						
SIGNIFICADO		Fecha: 07/08/2015					
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	30	Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Total	99						
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).							
Diligenciado por:							
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña		

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

Tabla 229. Casa Museo Antonio Ricaurte.


1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	CASA MUSEO ANTONIO RICAURTE								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva						
1.4 Corregimiento, Vereda	--								
1.5 Administrador	Fondo Rota (FORFA)								
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 38' 5.179" N- 73° 31' 16.104" W / Calle 15 N° 8-17								
1.7 teléfono/ Fax	4397800	1.9 Tipo de acceso							
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	--	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Esquina sur este del parque Antonio Ricaurte.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.1.4.4.2	1. Patrimonio Cultural. 1. Patrimonio Cultural Material Inmueble; grupo arquitectónico. 4. Arquitectura Institucional. 4. Museo.							
2.2 Descripción	<p>Opera en la casa natal del capitán Antoni Ricaurte, la cual data del siglo XVIII, en el año de 1969 se inicia su restauración por parte de la Fuerza Aérea Colombiana, el fondo rotatorio (FORFA) y el Ministerio de Obras Públicas; FORFA en la actualidad es responsable de su administración. Dentro de ella se pueden apreciar una colección de armas, además de características de los uniformes de la Fuerza Aérea Colombiana y la armonía y belleza de la casa.</p>								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Estado de Conservación	(21)	20							
Constitución del bien	(21)	20							
Representatividad general	(28)	26							
Subtotal		66							
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		30							
Total		96							
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015). Fecha: 07/08/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).									
Diligenciado por: Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña									



Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 230. Parque Temático 1900

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	PARQUE TEMATICO 1900						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva				
1.4 Corregimiento, Vereda	--						
1.5 Administrador	Leonardo Callegari.						
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 38' 46,33"N – 73° 33' 30,14" W						
1.7 teléfono/ Fax	7530099 / 3112624760	1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	8 km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Tomar la vía que comunica a Villa de Leyva con el Infiernito, a cuatro kilómetros de la cabecera municipal.						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.1.4.5.2	1. Patrimonio Cultural. 1. Patrimonio Cultural Material Inmueble; grupo arquitectónico. 4. Arquitectura Institucional. 5. Parque Temático.					
2.2 Descripción							
Guarda como atractivo principal la colección de automóviles clásicos, además de tener estaciones que guardan e ilustran las características de inicio del siglo XX. Dan servicio de paseo en tren o en un original Ford Modelo A y disfrutar de shows y actividades de la época.							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Estado de Conservación (21)	20						
Constitución del bien (21)	19						
Representatividad general (28)	26						
Subtotal	65						
SIGNIFICADO		Fecha: 07/08/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	30						
Total	95						
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).							
Diligenciado por:							
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña		

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

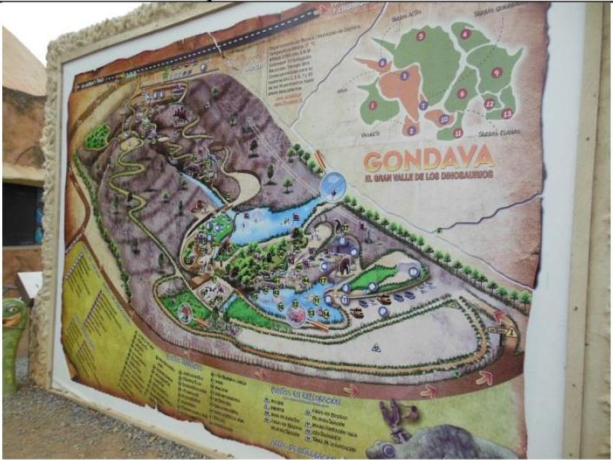
Tabla 231. Museo el Fósil.

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	MUSEO EL FÓSIL								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva						
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda Monquirá								
1.5 Administrador	Junta de Acción comunal de la Vereda Monquirá								
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 38' 13,58"N – 73° 33' 31,37" W								
1.7 teléfono/ Fax	7530099 / 3112624760	1.9 Tipo de acceso							
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	5.5 km	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Tomar la vía que comunica a Villa de Leyva con Santa Sofía, a 5.5 kilómetros de la cabecera municipal a la orilla de la vía.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.1.4.4.6	1. Patrimonio Cultural. 1. Patrimonio Cultural Material Inmueble; grupo arquitectónico. 4. Arquitectura Institucional. 4. Museo.							
2.2 Descripción									
En este se pueden apreciar una gran colección de amonitas, peces y demás especies; su principal atracción son dos fósiles completos de Kronosurios de una medida aproximada de 12 metros de longitud. El museo cuenta con servicio de restaurante y venta de artesanías.									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Estado de Conservación (21)	20								
Constitución del bien (21)	15								
Representatividad general (28)	26								
Subtotal	61								
SIGNIFICADO		Fecha: 07/08/2015							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	30	Fuente: https://c1.staticflickr.com/3/2293/1911379842_3bdb488875.jpg							
Total	91								
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).									
Diligenciado por:									
Mónica María Preciado Pérez			Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 232. Parque Temático Gondava.

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	PARQUE TEMÁTICO GONDAVA								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva						
1.4 Corregimiento, Vereda	Municipio de Sáchica								
1.5 Administrador									
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 37' 51,515"N – 73° 34' 12,2" W								
1.7 teléfono/ Fax	310 989 7636 / 340 4026	1.9 Tipo de acceso							
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	6.3 km	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Se toma la vía Tunja Sutamarchan a 10 minutos en automóvil desde la cabecera municipal de Villa de Leyva.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.1.4.5.3	1. Patrimonio Cultural. 1. Patrimonio Cultural Material Inmueble; grupo arquitectónico. 4. Arquitectura Institucional. 5. Parque Temático.							
2.2 Descripción		<p>El parque temático Gondava, cuyo nombre evoca a Gondawana, Laurasia y el mar de Téthis, donde por primera vez en la historia se vieron los dinosaurios; es allí donde se quiere representar estos mágicos escenarios y permitir la observación de los majestuosos animales que habitaron en la tierra hace más de 100 millones de años en escala real.</p> 							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Estado de Conservación	(21)	21							
Constitución del bien	(21)	20							
Representatividad general	(28)	13							
Subtotal		54							
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		30							
Total		84							
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).									
Diligenciado por:									
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña				

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 233. Granja Zoo criadero de Avestruces.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	GRANJA ZOO CRIADERO DE AVESTRUCES						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva				
1.4 Corregimiento, Vereda	--						
1.5 Administrador	Roy Rodríguez Hernández						
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 37' 1,07''N – 73° 33'29,35'' W						
1.7 teléfono/ Fax	1.9 Tipo de acceso						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	5,6 km	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Se toma la vía a Santa Sofía a kilómetros de la cabecera municipal a la orilla de la carretera.						
2. CARÁCTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.1.4.5.4		1. Patrimonio Cultural. 1. Patrimonio Cultural Material Inmueble; grupo arquitectónico. 4. Arquitectura Institucional. 5. Parque Temático.				
2.2 Descripción							
Este espacio es un lugar pedagógico, donde los turistas tienen la oportunidad de interactuar y aprender sobre estos grandes animales de origen Africano, además de poder consumir los productos derivados de las mismas.							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Estado de Conservación	(21)	21	Fecha: 07/08/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).				
Constitución del bien	(21)	18					
Representatividad general	(28)	12					
Subtotal		51					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		30					
Total		81					
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).							
Diligenciado por:							
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña		

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 234. Colección de Fósiles.

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	COLECCIÓN DE FÓSILES								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva						
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda Monquirá								
1.5 Administrador	Junta de acción comunal de la vereda Monquirá								
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 38' 12.782" N - 73° 33' 32.396" W								
1.7 teléfono/ Fax	1.9 Tipo de acceso								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	5.5 km	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Tomar la vía que comunica a Villa de Leyva con Santa Sofía, a 5.5 kilómetros de la cabecera municipal a la orilla de la vía.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.5.3.1.2	1. Patrimonio Cultural. 5. Patrimonio Cultural Material Mueble. 3. De carácter científico. 1. Especímenes Biológicos.							
2.2 Descripción	<p>Conjunto de Gimnospermas, Antiosaurios, Lamelibranquios, Quelonias, Intiosaurios, Pliosaurios, Peces, Amonitas y demás fósiles muy valiosos y representativos de la biodiversidad marítima de la época en este territorio.</p> 								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Estado de Conservación	(21)	21							
Constitución del bien	(21)	21							
Representatividad general	(28)	27							
Subtotal		69							
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		30							
Total		99							
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015). Fecha: 07/08/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).									
Diligenciado por: Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña									

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material


Tabla 235. Cama de Antonio Ricaurte.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	CAMA DE ANTONIO RICAURTE						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva				
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda Monquirá						
1.5 Administrador	Fondo Rota (FORFA)						
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 38' 5.179" N - 73° 31' 16.104" W / Calle 15 N° 8-17						
1.7 teléfono/ Fax	4397800	1.9 Tipo de acceso					
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	--	Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Museo Antonio Ricaurte						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.5.1.3.1	1. Patrimonio Cultural. 5. Patrimonio Cultural Material Mueble. 1. Obras de arte en museos, colecciones o recintos cerrados. 3. Otro.					
2.2 Descripción							
Este mueble data del siglo XVII, es la cama original donde nació Antonio Ricaurte, sus materiales son madera y cuero puro finamente amarrado.							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Estado de Conservación (21)	21						
Constitución del bien (21)	20						
Representatividad general (28)	27						
Subtotal	68	Fecha: 07/08/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	30						
Total	98						
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).							
Diligenciado por:							
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña		

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

Tabla 236. Urna de Tierra de San Mateo


1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	URNA DE TIERRA DE SAN MATEO								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva						
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda Monquirá								
1.5 Administrador	Fondo Rota (FORFA)								
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 38' 5.179" N - 73° 31' 16.104" W / Calle 15 N° 8-17								
1.7 teléfono/ Fax	4397800	1.9 Tipo de acceso							
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	--	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Museo Antonio Ricaurte								
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.5.1.3.2		1. Patrimonio Cultural. 5. Patrimonio Cultural Material Mueble. 1. Obras de arte en museos, colecciones o recintos cerrados. 3. Otro.						
2.2 Descripción		<p>Esta urna guarda los restos de Antonio Ricaurte, además de tierra del escenario donde se vivió la campaña libertadora, estos fueron donados por la república de Venezuela.</p> 							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Estado de Conservación	(21)	21							
Constitución del bien	(21)	21							
Representatividad general	(28)	28							
Subtotal		70							
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	30		Fecha: 07/08/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).						
Total		100							
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).									
Diligenciado por:									
Mónica María Preciado Pérez			Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Inventario patrimonio cultural inmaterial de Villa de Leyva

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 2. Patrimonio cultural- patrimonio inmaterial

Tabla 237. Besitos de Novia.

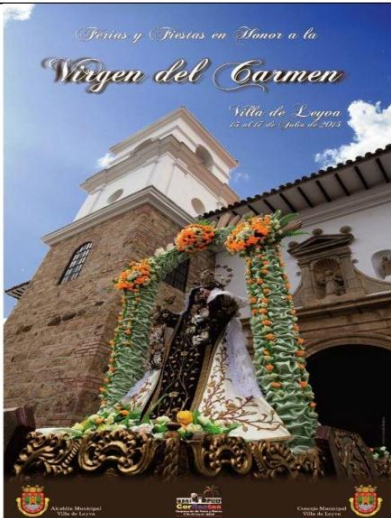
1. GENERALIDADES					
1.1 Nombre	BESITOS DE NOVIA				
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva		
1.4 Corregimiento, Vereda	--				
1.5 Administrador	--				
1.6 Dirección/ Ubicación	--				
1.7 teléfono/ Fax	--				
1.15 Distancia (desde el municipio más cercano)	--	Terrestre	X	Acuático	
		Férreo		Aéreo	
1.17 Indicaciones para el acceso:	--				
2. CARÁCTERÍSTICAS					
2.1 Código Asignado	1.6.2.	1. Patrimonio Cultural. 6. Patrimonio Cultural Inmaterial. 2. Gastronomía y sabores culinarios.			
2.2 Descripción	<p>Desde 1936 los turistas y visitantes tiene la oportunidad de deleitarse con esta rica golosina hecha a base fécula de maíz, azúcar, huevo y saborizantes producido por las familias raizales de Villa de Leyva. Los primeros besos de novia se produjeron en la casa de Juan de Castellanos por la idea de “Jetón Pérez”.</p>				
					
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN					
CALIDAD					
Colectiva	(14)	14			
Tradicional	(14)	14			
Anónima	(14)	0			
Espontanea	(14)	05			
Popular	(14)	12			
Subtotal		45			
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		30		Fecha: 08/08/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).	
Total		75			
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).					
Diligenciado por:					
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño		Alison Tatiana Salamanca Piña	

Inventario festividades y eventos de Villa de Leyva

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 3. Patrimonio cultural- festividades y eventos

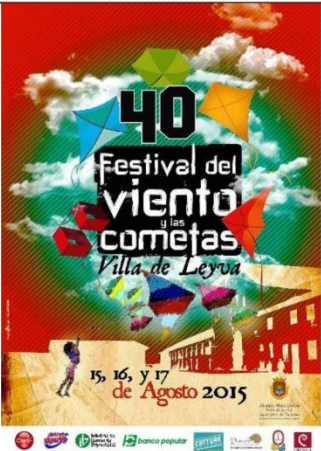
Tabla 238. Ferias y Fiestas de Peregrinación de la Virgen del Carmen.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	FERIAS Y FIESTAS DE PEREGRINACIÓN DE LA VIRGEN DEL CARMEN						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva				
1.4 Corregimiento, Vereda	--						
1.5 Administrador	--						
1.6 Dirección/ Ubicación	Villa de Leyva						
1.7 teléfono/ Fax							
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	1.9 Tipo de Acceso.					
		Terrestre	x	Acuático		Ferrero	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	--						
2. CARÁCTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.7.1.5.1	1. Patrimonio Cultural. 7. Festividades y Eventos. 1. Fiestas. 5. Fiestas religiosas, patronales y/o profanas					
2.2 Descripción	<p>Se celebra en la primera quincena del mes de julio en honor a la virgen del Carmen, patrona de los transportadores; dentro de las actividades que se realizan se puede destacar la procesión religiosa y vísperas en la plaza principal.</p>						
							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Organización del evento	(30)	20					
Beneficios socioculturales para la comunidad	(20)	20					
Beneficios económicos locales	(20)	15					
Subtotal		55					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		12					
Total		67					
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).							
Diligenciado por: Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña							

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 3. Patrimonio cultural- festividades y eventos

Tabla 239. Festival del Viento y las Cometas.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	FESTIVAL DEL VIENTO Y LAS COMETAS						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva				
1.4 Corregimiento, Vereda	--						
1.5 Administrador	Alcaldía Municipal de Villa de Leyva						
1.6 Dirección/ Ubicación	Villa de Leyva						
1.7 teléfono/ Fax							
1.9 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	1.9 Tipo de Acceso.					
		Terrestre	X	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	--						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.7.1.3	1. Patrimonio Cultural. 7. Festividades y Eventos. 1. Fiestas. 3. Concurso					
2.2 Descripción	<p>Es catalogado como uno de los eventos más concurridos del municipio, el cual se celebra desde 1975 en el mes de agosto y tiene lugar en la plaza principal. Cada año, varios participantes se enfrentan para medir su creatividad, ingenio y destreza para elevar cometas dentro de varias modalidades donde son premiados.</p>						
							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Organización del evento	(30)	30					
Beneficios socioculturales para la comunidad	(20)	20					
Beneficios económicos locales	(20)	20					
Subtotal		70					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		30					
Total		100					
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015). Fecha: 09/08/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).							
Diligenciado por: Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña							

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 3. Patrimonio cultural- festividades y eventos

Tabla 240. Festival Nacional de Luces.

1. GENERALIDADES																			
1.1 Nombre	FESTIVAL NACIONAL DE LUCES																		
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva																
1.4 Corregimiento, Vereda	--																		
1.5 Administrador	Alcaldía Municipal de Villa de Leyva																		
1.6 Dirección/ Ubicación	Villa de Leyva																		
1.7 teléfono/ Fax																			
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	1.9 Tipo de Acceso																	
		Terrestre	X	Acuático		Férreo	Aéreo												
1.10 Indicaciones para el acceso:	--																		
2. CARÁCTERÍSTICAS																			
2.1 Código Asignado	1.7.1.7.1	1. Patrimonio Cultural. 7. Festividades y Eventos. 1. Fiestas. 7. Otras																	
2.2 Descripción	<p>Evento inaugurado en 1986 con el objetivo de rescatar las tradiciones y actividades que se realizan el 7 de Diciembre, además de fomentar el turismo en el municipio. Dentro de las actividades se destaca la presentación de coros de navidad, concurso de faroles y su atractivo principal es el gran concurso de polvoreros.</p>																		
<p>3. PUNTAJE DE VALORACIÓN</p> <p>CALIDAD</p> <table border="1"> <tr> <td>Organización del evento</td> <td>(30)</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Beneficios socioculturales para la comunidad</td> <td>(20)</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Beneficios económicos locales</td> <td>(20)</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Subtotal</td> <td></td> <td>60</td> </tr> </table>								Organización del evento	(30)	20	Beneficios socioculturales para la comunidad	(20)	20	Beneficios económicos locales	(20)	20	Subtotal		60
Organización del evento	(30)	20																	
Beneficios socioculturales para la comunidad	(20)	20																	
Beneficios económicos locales	(20)	20																	
Subtotal		60																	
<p>SIGNIFICADO</p> <table border="1"> <tr> <td>Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>90</td> </tr> </table>								Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	30	Total	90								
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	30																		
Total	90																		
<p>Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).</p>																			
<p>Diligenciado por:</p> <p>Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña</p>																			



Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 3. Patrimonio cultural- festividades y eventos

Tabla 241. Festival Nacional del Árbol.

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	FESTIVAL NACIONAL DEL ÁRBOL								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva						
1.4 Corregimiento, Vereda	--								
1.5 Administrador	Alcaldía Municipal de Villa de Leyva								
1.6 Dirección/ Ubicación	Villa de Leyva								
1.7 teléfono/ Fax									
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	1.9. Tipo d Acceso							
		Terreno	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	--								
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.7.1.7.2	1. Patrimonio Cultural. 7. Festividades y Eventos. 1. Fiestas. 7.Otras							
2.2 Descripción	<p>Este festival ha sido, desde su primera versión, un encuentro especial de las personas dedicadas a la labor ambiental además de tener un especial sentido de conservación del mismo. Dentro de las actividades que se realizan se puede destacar una feria de flora en el parque principal, conferencias ecológicas y un concurso de viveristas.</p>								
									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Organización del evento	(30)	20							
Beneficios socioculturales para la comunidad	(20)	20							
Beneficios económicos locales	(20)	20							
Subtotal		60							
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	30								
Total		90							
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015). Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).									
Diligenciado por: Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña									

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 3. Patrimonio cultural- festividades y eventos

Tabla 242. Festival Astronómico.


1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	FESTIVAL ASTRONOMICO						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva				
1.4 Corregimiento, Vereda	--						
1.5 Administrador	La Asociación de Astrónomos Autodidactas de Colombia - ASASAC						
1.6 Dirección/ Ubicación	Villa de Leyva						
1.7 teléfono/ Fax							
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	1.9 Tipo de Acceso.					
		Terrestre	X	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	--						
2. CARÁCTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.7.2.9.1	1. Patrimonio Cultural. 7. Festividades y Eventos. 1. Fiestas. 5. Científico.					
2.2 Descripción	<p>Este festival se caracteriza por reunir a miles de aficionados y profesionales de las ciencias espaciales para interactuar y compartir conocimientos con las personas y turistas interesados en estos temas. Generalmente tienes lugar a mediados del mes de Febrero.</p>						
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Organización del evento	(30)	27					
Beneficios socioculturales para la comunidad	(20)	17					
Beneficios económicos locales	(20)	15					
Subtotal		59					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		30					
Total		89					
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).							
Diligenciado por: Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña							



Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 3. Patrimonio cultural- festividades y eventos


Tabla 243. Cumpleaños de Villa de Leyva.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	CUMPLEAÑOS DE VILLA DE LEYVA						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva				
1.4 Corregimiento, Vereda	--						
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Villa de Leyva						
1.6 Dirección/ Ubicación	Villa de Leyva						
1.7 teléfono/ Fax							
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	1.9 Tipo de Acceso					
		Terrestre	X	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	--						
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.7.1.1	1. Patrimonio Cultural. 7. Festividades y Eventos. 1. Fiestas. 1. Aniversarios de Fundación y/ fiestas de retorno.					
2.2 Descripción	<p>El aniversario de Villa de Leyva es un evento que conmemora la fecha de su fundación, la cual, tuvo lugar el 12 de junio de 1572. Dentro de las actividades que allí se realizan se pueden destacar un sentido homenaje con mariachis y juegos pirotécnicos.</p>						
							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Organización del evento	(30)	25					
Beneficios socioculturales para la comunidad	(20)	20					
Beneficios económicos locales	(20)	18					
Subtotal		63					
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		18					
Total		81					
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).							
Diligenciado por:							
Mónica María Preciado Pérez		Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña		

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 3. Patrimonio cultural- festividades y eventos


Tabla 244. Festival de Cine

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	FESTIVAL DE CINE								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva						
1.4 Corregimiento, Vereda	--								
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Villa de Leyva								
1.6 Dirección/ Ubicación	Villa de Leyva								
1.7 teléfono/ Fax	1.9 Tipo de acceso								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	--								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.7.3.5.1		1. Patrimonio Cultural. 7. Festividades y Eventos. 3. Eventos Artísticos y Culturales. 5. Cine y/o Audiovisuales.						
2.2 Descripción									
Este es un evento anual , el cual aporta a la cinematografía actividades de caricatura, espacios de exhibición, que durante cuatro días, su programación incluye talleres, películas, conferencias, además de adaptar en la plaza principal pantallas gigantes para la proyección de cortometrajes y cine latinoamericano, nacional e internacional.									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Organización del evento	(30)	25							
Beneficios socioculturales para la comunidad	(20)	15							
Beneficios económicos locales	(20)	15							
Subtotal		55							
SIGNIFICADO			Fecha: 09/08/2015						
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	30		Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).						
Total	85								
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).									
Diligenciado por:									
Mónica María Preciado Pérez			Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña			

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 3. Patrimonio cultural- festividades y eventos

Tabla 245. Festival de Bandas Musicales.

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	FESTIVAL DE BANDAS MUSICALES								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva						
1.4 Corregimiento, Vereda	--								
1.5 Administrador	Alcaldía Mayor de Villa de Leyva								
1.6 Dirección/ Ubicación	Villa de Leyva								
1.7 teléfono/ Fax	1.9 Tipo de acceso								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	--								
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.7.3.5.2	1. Patrimonio Cultural. 7. Festividades y Eventos. 3. Eventos Artísticos y Culturales. 5. Cine y/o Audiovisuales.							
2.2 Descripción	<p>En este importante festival se reúnen bandas a nivel nacional de destinos como Villavicencio, Mosquera, Bogotá, entre otros. Dentro de las actividades que se realizan se destaca el desfile de bandas musicales e inigualables conciertos en los diferentes escenarios históricos con los que cuenta Villa de Leyva.</p>								
									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Organización del evento	(30)	24							
Beneficios socioculturales para la comunidad	(20)	20							
Beneficios económicos locales	(20)	20							
Subtotal		64							
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	30								
Total	94								
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015). Fecha: 09/08/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).									
Diligenciado por: Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña									

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 3. Patrimonio cultural- festividades y eventos

Tabla 246. Festival internacional de Jazz.

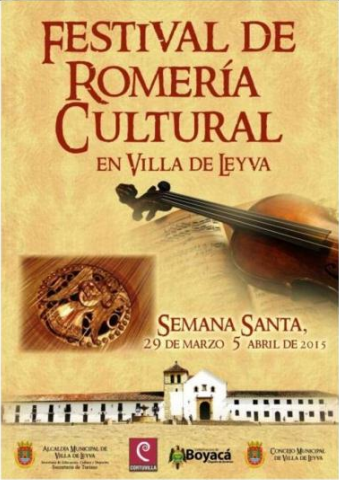
1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva						
1.4 Corregimiento, Vereda	--								
1.5 Administrador	Corporación Villa Jazz								
1.6 Dirección/ Ubicación	Villa de Leyva								
1.7 teléfono/ Fax	1.9 Tipo de acceso								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	--								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.7.3.2	1. Patrimonio Cultural. 7. Festividades y Eventos. 3. Eventos Artísticos y Culturales 2. Música.							
2.2 Descripción	<p>Tiene lugar de realización el primer semestre de cada año, donde sus habitantes y turistas tienen la oportunidad de asistir a conciertos gratuitos y a talleres acerca de este género musical.</p>								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Organización del evento	(30)	17							
Beneficios socioculturales para la comunidad	(20)	15							
Beneficios económicos locales	(20)	10							
Subtotal		42							
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		30							
Total		72							
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015). Fecha: 09/08/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).									
Diligenciado por: Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña									



Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 3. Patrimonio cultural- festividades y eventos


Tabla 247. Semana Santa.

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	SEMANA SANTA								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva						
1.4 Corregimiento, Vereda	--								
1.5 Administrador	Alcaldía Municipal de Villa de Leyva.								
1.6 Dirección/ Ubicación	Villa de Leyva								
1.7 teléfono/ Fax	1.9 Tipo de acceso								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	--								
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.7.1.5.2	1. Patrimonio Cultural. 7. Festividades y Eventos. 1. Fiestas. 5. Festividad Religiosa.							
2.2 Descripción	<p>Evento que tiene lugar en semana santa donde se realizan actos culturales y religiosos como encuentros musicales de música antigua, festivales de romería cultural y los actos religiosos correspondientes a este acto de celebración.</p>								
									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Organización del evento	(30)	27							
Beneficios socioculturales para la comunidad	(20)	20							
Beneficios económicos locales	(20)	20							
Subtotal		67							
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	18								
Total	85								
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).									
Diligenciado por: Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña									

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 3. Patrimonio cultural- festividades y eventos

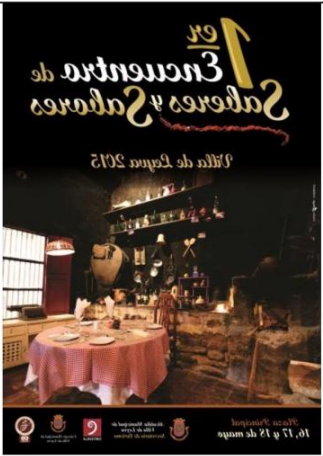
Tabla 248. Festival de Poesía.

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	FESTIVAL DE POESÍA						
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva				
1.4 Corregimiento, Vereda	--						
1.5 Administrador	Alcaldía Municipal de Villa de Leyva.						
1.6 Dirección/ Ubicación	Villa de Leyva						
1.7 teléfono/ Fax	1.9 Tipo de acceso						
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	X	Acuático		Férreo	Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	--						
2. CARÁCTERÍSTICAS							
2.1 Código Asignado	1.7.3.3	1. Patrimonio Cultural. 7. Festividades y Eventos. 3. Eventos Artísticos y Culturales. 3. Poesía, letras y/o narración oral					
2.2 Descripción	<p>En su primera versión, celebrada en el mes de julio del año 2015 se realizaron actividades propias en torno a la poesía las letras como lectura de poemas con la participación de poetas invitados, conferencias y conciertos, todo esto rindiéndole un sentido homenaje al poeta Julio Flórez.</p>						
							
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN							
CALIDAD							
Organización del evento	(30)	30					
Beneficios socioculturales para la comunidad	(20)	18					
Beneficios económicos locales	(20)	17					
Subtotal		65					
SUGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		12					
Total		77					
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).							
Diligenciado por: Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña							

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 3. Patrimonio cultural- festividades y eventos


Tabla 249. Encuentro de Saberes y Sabores.

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	ENCUENTRO DE SABERES Y SABORES								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva						
1.4 Corregimiento, Vereda	--								
1.5 Administrador	Alcaldía Municipal de Villa de Leyva.								
1.6 Dirección/ Ubicación	Villa de Leyva								
1.7 teléfono/ Fax	1.9 Tipo de acceso								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	--								
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	1.7.2.9.2	1. Patrimonio Cultural. 7. Festividades y Eventos. 2. Ferias y Exposiciones. 9. Gastronomía.							
2.2 Descripción	<p>Evento en el que se le da un sentido homenaje y se busca recuperar todas aquellas tradiciones culinarias y los tesoros ocultos de la gastronomía Boyacense a través de talleres demostrativos y degustaciones.</p>								
									
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Organización del evento	(30)	24							
Beneficios socioculturales para la comunidad	(20)	20							
Beneficios económicos locales	(20)	10							
Subtotal		54							
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		30							
Total		82							
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015). Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).									
Diligenciado por: Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña									

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 3. Patrimonio cultural- festividades y eventos

Tabla 250. Festival del Caballo


1. GENERALIDADES				
1.1 Nombre	FESTIVAL DEL CABALLO			
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva	
1.4 Corregimiento, Vereda	--			
1.5 Administrador	Alcaldía Municipal de Villa de Leyva.			
1.6 Dirección/ Ubicación	Villa de Leyva			
1.7 teléfono/ Fax	1.9 Tipo de acceso			
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	0 Km	Terrestre	X	Acuático
				Férreo
				Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	--			
2. CARÁCTERÍSTICAS				
2.1 Código Asignado	1.7.2.7	1. Patrimonio Cultural. 7. Festividades y Eventos. 2. Ferias y Exposiciones. 9. Equina.		
2.2 Descripción	<p>Evento que tiene lugar en la plaza principal de Villa de Leyva con la presentación y exhibición de ejemplares equinos de diferentes razas, como Árabe, Lusitano, Español, Frisón, Percherón, Azteca, entre otros. Además de su participación en diferentes pruebas.</p>			
				
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN				
CALIDAD				
Organización del evento	(30)	27		
Beneficios socioculturales para la comunidad	(20)	18		
Beneficios económicos locales	(20)	12		
Subtotal		57		
SIGNIFICADO				
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)		30		
Total		87		
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015). Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).				
Diligenciado por:				
Mónica María Preciado Pérez	Daniel Salvador Chaparro Patiño	Alison Tatiana Salamanca Piña		

Inventario sitios naturales de Villa de Leyva

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales


Tabla 251. Santuario de Flora y Fauna de Iguaque.

1. GENERALIDADES					
1.1 Nombre	SANTUARIO DE FAUNA Y FLORA DE IGUAQUE				
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva		
1.4 Corregimiento, Vereda	--				
1.5 Administrador	Parques Nacionales Naturales de Colombia				
1.6 Dirección/ Ubicación	5°36'02"N 73° 22' 57"W				
1.7 teléfono/ Fax					
1.15 Distancia (desde el municipio más cercano)	8 Km	1.16 Tipo de acceso	Terrestre	X	Acuático
			Férreo		Aéreo
1.17 Indicaciones para el acceso:	Se toma la vía que de Villa de Leyva conduce a Arcabuco, posteriormente en el kilómetro 11 en los Naranjos se toma un desvío, después de un recorrido de 2.5 km se encuentra el sector "El Carrizal" y allí también el Centro Administrativo desde donde se inicia un recorrido de dos horas y media, completando 4 km hasta llegar al Santuario.				
2. CARACTERÍSTICAS					
2.1 Código Asignado	2.10.1.4				
2.2 Descripción	<p>El Santuario de Flora y Fauna de Iguaque está ubicada en la cordillera Oriental de los Andes en el corredor de paramos y bosques de Iguaque- Guantiva- La Rusia del Centro. Entre los municipios de Villa de Leyva, Arcabuco y Chíquiza. Cuenta con altitudes entre los 2.400 y 3.000 msnm con una extensión de 6.923ha. Y una temperatura promedio de 12°. Cuenta con un ecosistema de paramos de bosque andino donde predomina la presencia de bosques de roble, además de siete lagunas de origen glaciar, dentro de las cuales se destaca la laguna de Iguaque, icono de la cultura Muisca.</p> 				
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN					
CALIDAD					
Sin contaminación del aire	(10)	10			
Sin contaminación del agua	(10)	10			
Sin contaminación visual	(10)	09			
Estado de conservación	(10)	08			
Sin contaminación sonora	(10)	10			
Diversidad	(10)	09			
Singularidad	(10)	9			
Subtotal		65			
SIGNIFICADO					
Local (6) Regional (12) Nacional (18)	30				
Internacional (30)					
Total	95				
Fecha: 09/07/2015					
Fuente: http://www.colparques.net/IGUAQUE.html					
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca (2015)					
Diligenciado por:					
Mónica María Preciado Pérez	Daniel Salvador Chaparro Patiño		Alison Tatiana Salamanca Piña		

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales


Tabla 252. Laguna de Iguaque.

1. GENERALIDADES						
1.1 Nombre	LAGUNA DE IGUAQUE					
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva			
1.4 Corregimiento, Vereda	--					
1.5 Administrador	Parques Nacionales Naturales de Colombia					
1.6 Dirección/ Ubicación	5°38'34"N - 73°33'53"W					
1.7 teléfono/ Fax						
1.15 Distancia (desde el municipio más cercano)	8 Km	1.16 Tipo de acceso	Terrestre	X	Acuático	
			Férreo		Aéreo	
1.17 Indicaciones para el acceso:	Se toma la vía que de Villa de Leyva conduce a Arcabuco, posteriormente en el kilómetro 11 en los Naranjos se toma un desvío, después de un recorrido de 2.5 km se encuentra el sector "El Carrizal" y allí también el Centro Administrativo desde donde se inicia un recorrido de dos horas y media, completando 4 km hasta llegar a la laguna.					
2. CARACTERÍSTICAS						
2.1 Código Asignado	2.4.3.1	2. Sitios Naturales 4. Aguas Lenticas 3. Lagunas				
2.2 Descripción	<p>La Laguna de Iguaque es un lugar representativo y simbólico para la cultura Muisca, de esta desprende la leyenda de Bachué, diosa madre de los Muiscas. Cuenta con una altura aproximada de 3.800 msnm, su temperatura oscila entre los 4°C y 7°C acompañada de vientos de paramo.</p> 					
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN						
CALIDAD						
Sin contaminación del aire	(10)	10				
Sin contaminación del agua	(10)	10				
Sin contaminación visual	(10)	09				
Estado de conservación	(10)	09				
Sin contaminación sonora	(10)	10				
Diversidad	(10)	09				
Singularidad	(10)	09				
Subtotal		66				
SIGNIFICADO						
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	30					
Total	96					
Fecha: 09/07/2015 Fuente: http://www.colparques.net/IGUAQUE.html						
Diligenciado por: Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña						

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 253. Pozos Azules.

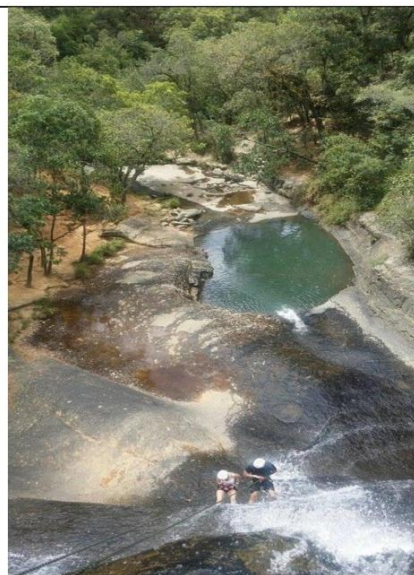
1. GENERALIDADES				
1.1 Nombre	POZOS AZULES			
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva	
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda Monquirá			
1.5 Administrador	--			
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 37' 32,62" N 73° 32' 55,43" W			
1.7 teléfono/ Fax				
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	2 Km	1.9 Tipo de Acceso.		
		Terrestre	X	Acuático
				Férreo
				Aéreo
1.10 Indicaciones para el acceso:	Se toma a vía que conduce a Santa Sofía, y aproximadamente a 2km de la cabecera municipal de Villa de Leyva se encuentra la entrada a los Pozos.			
2. CARÁCTERÍSTICAS				
2.1 Código Asignado	2.4.3.2	2. Sitios Naturales 4. Aguas Lenticas 3. Lagunas		
2.2 Descripción	<p>Siete Pozos que se encuentran a una altura de 2.124 m.s.n.m, de los cuales brota agua de un deslumbrante color azul por efecto de sus sales minerales y del medio que las rodea.</p> 			
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN				
CALIDAD				
Sin contaminación del aire	(10)	10		
Sin contaminación del agua	(10)	10		
Sin contaminación visual	(10)	07		
Estado de conservación	(10)	10		
Sin contaminación sonora	(10)	10		
Diversidad	(10)	07		
Singularidad	(10)	09		
Subtotal		63		
SIGNIFICADO				
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	30	Fecha: 09/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).		
Total	93			
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).				
Diligenciado por:				
Mónica María Preciado Pérez	Daniel Salvador Chaparro Patiño	Alison Tatiana Salamanca Piña		

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 254. Cascada la Periquera.


1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	CASCADA LA PERIQUERA								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva						
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda Moni Blanco								
1.5 Administrador	Ervin Cortez								
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 43' 5,61" N 73° 31' 11,45" W								
1.7 teléfono/ Fax	310 566 6196/ 314 399 4549								
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	2 Km	1.9 Tipo de Acceso							
		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Se toma la vía a Arcabuco desde Villa de Leyva, se desvía en el kilómetro 12 a la izquierda y se toma un tramo destapado de 2 kilómetros.								
2. CARÁCTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	2.5.1	2. Sitios Naturales; 4. Aguas Lóticas; 1. Cascada							
2.2 Descripción	<p>La periquera es un sitio lleno de vegetación, además de un hermoso río del cual desprende majestuosas cascadas donde se puede practicar rápel, torrentismo, paseos ecológicos, canopy, y espeleología. La cascada la periquera nace del río Cebada y tiene una caída de aproximadamente 15 metros.</p>								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Sin contaminación del aire	(10)	10							
Sin contaminación del agua	(10)	10							
Sin contaminación visual	(10)	09							
Estado de conservación	(10)	10							
Sin contaminación sonora	(10)	10							
Diversidad	(10)	07							
Singularidad	(10)	06							
Subtotal		62							
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	30								
Total	92								
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).									
Diligenciado por:									
Mónica María Preciado Pérez	Daniel Salvador Chaparro Patiño			Alison Tatiana Salamanca Piña					



Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 255. Pozo la Vieja.

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	POZO LA VIEJA								
1.2 Departamento	Boyacá	1.3 Municipio	Villa de Leyva						
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda el Roble								
1.5 Administrador	--								
1.6 Dirección/ Ubicación	5° 40' 40,75" N 73° 32' 33,56" W								
1.7 teléfono/ Fax									
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	6 Km	1.9 Tipo de Acceso.							
		Terrestre	X	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.10 Indicaciones para el acceso:	Se toma la vía hacia la Alejandría por carretera destapada a 25 minutos en vehículo.								
2. CARACTERÍSTICAS									
2.1 Código Asignado	2.4.5	2. Sitios Naturales; 4. Aguas Lenticas; 3. Otros.							
2.2 Descripción	<p>Pozo de aguas poco profundas provenientes del río Cane, las cuales son utilizadas para el pastoreo, y complementan un área de camping apropiado para el descanso y la recreación.</p> 								
3. PUNTAJE DE VALORACIÓN									
CALIDAD									
Sin contaminación del aire	(10)	09							
Sin contaminación del agua	(10)	10							
Sin contaminación visual	(10)	10							
Estado de conservación	(10)	10							
Sin contaminación sonora	(10)	10							
Diversidad	(10)	10							
Singularidad	(10)	04							
Subtotal		63							
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)	30								
Total	93								
Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015). Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).									
Fecha: 09/07/2015 Fuente: Chaparro, Preciado, Salamanca, (2015).									
Diligenciado por: Mónica María Preciado Pérez Daniel Salvador Chaparro Patiño Alison Tatiana Salamanca Piña									

Mapa general de atractivos culturales de Villa de Leyva, centro urbano



Figura 19. Mapa General atractivos culturales de Villa de Leyva, Centro Urbano

Mapa general de atractivos culturales de Villa de Leyva, zona rural

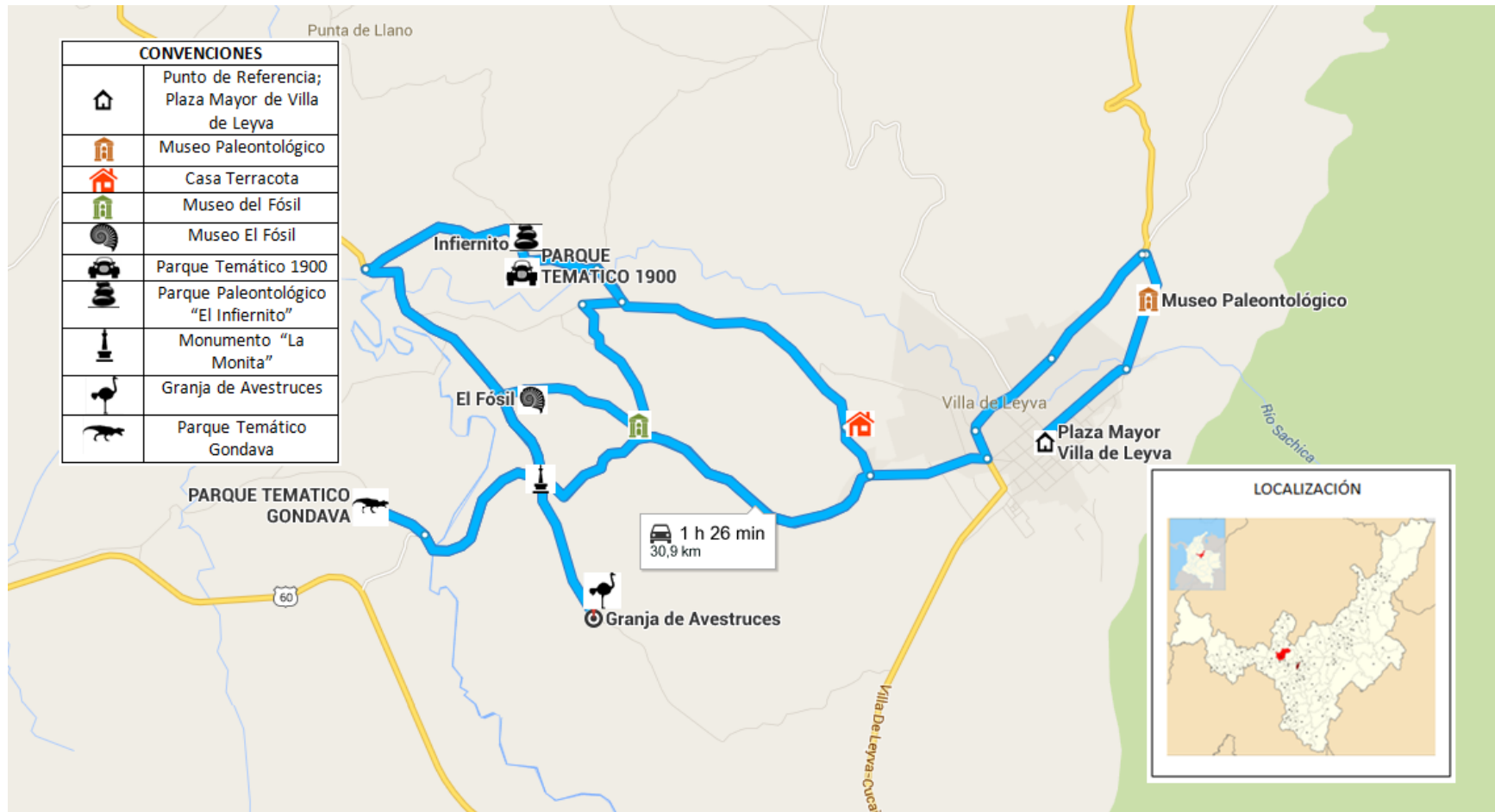


Figura 20. Mapa General atractivos culturales de Villa de Leyva, Zona Rural

Mapa general de atractivos naturales de Villa de Leyva

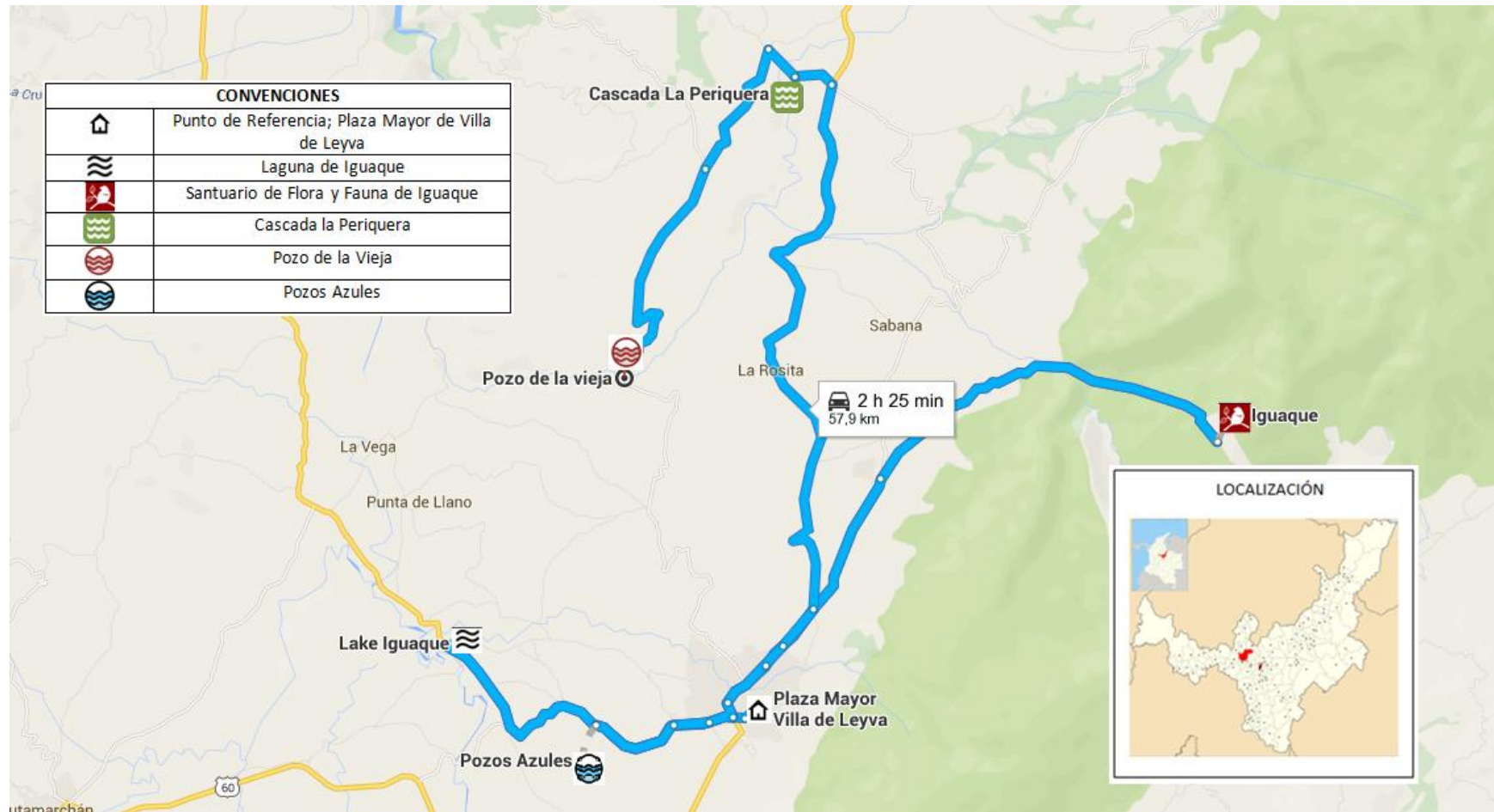


Figura 21. Mapa General atractivos Naturales de Villa de Leyva.

Cuadro resumen municipio de Villa de Leyva

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 1. Patrimonio cultural- patrimonio material

Tabla 256. Cuadro de Resumen, Bienes Culturales Muebles e Inmuebles de Villa de Leyva

BIENES CULTURALES INMUEBLES Y MUEBLES					
Departamento / Municipio					Boyacá / Villa de Leyva
N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Claustro Iglesia de San Agustín	1.1.3.1.1	94	Calle 15 # 8-17/ 5°38'4,27" N – 73° 31' 14,73" W	Estado del Atractivo: Satisfactorio; componentes sanos, no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento. Acceso: Permanente. Significado: Internacional.
2	Iglesia de Nuestra Señora del Rosario	1.1.3.1.2	99	5° 38'3,15" N – 73° 31'23,94" W	Estado del Atractivo: Satisfactorio; componentes sanos, no presenta daños apreciables, solo no presenta daños

					apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento. . Acceso: Permanente. Significado: Internacional.
3	Iglesia Nuestra Señora del Carmen	1.1.3.1.3	95	5° 38' 7,39" N – 73° 31' 23,92" W	Estado del Atractivo: Satisfactorio; componentes sanos, no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento. Acceso: Permanente. Para apreciar las obras, sábados, domingos y festivos de 10 a.m a 1 p.m y de 2 p.m a 5 p.m. Entrada: Libre o gratuita. Significado: Internacional.
4	Plazoleta del Carmen	1.1.3.1.4	84	5° 38' 7,39" N – 73° 31' 23,92" W	Estado del Atractivo: Satisfactorio;

				Calle 14 N° 10-73	componentes sanos, no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento. Acceso: Permanente. Significado: Internacional.
5	Convento e Iglesia San Francisco	1.1.3.1.5	85	5° 37' 50,43" N 73° 31' 27,53" W Calle 10 N° 7-17	Estado del Atractivo: Bueno; Componentes o elementos presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requiere de labores menores de intervención. Acceso: Restringido. Significado: Internacional.
6	Convento de las Carmelitas Descalzas	1.1.3.3.1	95	5° 38' 7,39" N 73° 31' 23,92" W Calle 14 N° 10-7	Estado del Atractivo: Satisfactorio; componentes sanos, no presenta daños apreciables, solo requiere

					<p>acciones de</p> <p>mantenimiento.</p> <p>Acceso: Restringido.</p> <p>Significado:</p> <p>Internacional.</p>
7	<p>Convento</p> <p>Padres</p> <p>Carmelitos,</p> <p>Museo del</p> <p>Carmen</p>	1.1.3.3.2	91	<p>5° 33' 6,76" N</p> <p>73° 31' 24,17" W</p>	<p>Estado del Atractivo:</p> <p>Satisfactorio;</p> <p>componentes sanos, no</p> <p>presenta daños</p> <p>apreciables, solo requiere</p> <p>acciones de</p> <p>mantenimiento.</p> <p>Ingreso: Sábados,</p> <p>domingos y festivos de 10</p> <p>a.m. a 1 p.m. y de 2 p.m. a</p> <p>5 p.m.</p> <p>Tarifas: Individual:</p> <p>\$2000.</p> <p>Significado:</p> <p>Internacional.</p>
8	<p>Casa de</p> <p>Congreso</p>	1.1.4.1.1		<p>5° 38' 3.106" N</p> <p>73°31' 24.887" W</p> <p>Carrera 9 # 13-04</p>	<p>En restauración.</p>

9	Casa Juan de Castellanos	1.1.4.1.2	92	Carrera 9 # 13-11 / 5°38'1,85" N - 73°31'21,46" W	Estado del Atractivo: Satisfactorio; componentes sanos, no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento. Acceso: Permanente. Significado: Internacional.
10	Casa Museo Antonio Nariño	1.1.4.4.1		5°37'55,94" N - 73°31'29,06" W Carrera 9 # 10-39	En restauración.
11	Casa Museo Antonio Ricaurte	1.1.4.4.2	97	5°38' 5.179" N 73°31' 16.104" W Calle 15 # 8-17	Estado del Atractivo: Satisfactorio; componentes sanos, no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento. Ingreso: Miércoles a Viernes de 9 a.m. a 12 m y de 2 p.m. a 5 p.m.

					<p>Acceso: Permanente.</p> <p>Precio: Individual;</p> <p>Adultos \$2000 y Niños \$1000</p> <p>Significado: Internacional.</p>
12	<p>Casa Museo del Maestro Luis Alberto Acuña</p>	1.1.4.4.3	91	<p>5° 38' 3,28"N</p> <p>73° 31' 25,13" W</p> <p>Carrera 10 No. 12 – 85</p>	<p>Estado del Atractivo: Satisfactorio;</p> <p>componentes sanos, no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento.</p> <p>Ingreso: Lunes a Domingo de 10 a.m. a 1 p.m. y de 2 p.m. a 6 p.m.</p> <p>Tarifas: Individual: \$4000.</p> <p>Significado: Internacional.</p>
13	<p>Museo Prehistórico</p>	1.1.4.4.4	94	<p>5° 38' 4,86" N</p> <p>73° 31' 25,69" W</p> <p>Calle 13 N° 10-29</p>	<p>Estado del Atractivo: Satisfactorio;</p> <p>componentes sanos, no presenta daños</p>

					<p>apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento.</p> <p>Ingreso: de Lunes a domingo de 10 a.m. a 1 p.m. y de 3 p.m. a 5:30 p.m.</p> <p>Tarifas: Individual: \$2000.</p> <p>Significado: Internacional.</p>
14	Museo Paleontológico	1.1.4.4.5	88	<p>5° 38' 53,68" N</p> <p>73° 33'38,7" W</p>	<p>Estado del Atractivo: Satisfactorio;</p> <p>componentes sanos, no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento.</p> <p>Ingreso: Martes a Jueves 8 a.m. a 12 a.m. y Viernes y Domingo de 8 a.m. a 5 p.m. Tarifas: Individual: \$9000. Significado:</p>

					Internacional.
15	Museo El Fósil	1.1.4.4.6	91	5° 38' 12.782" N 73°33'32.396" W	Estado del Atractivo: Satisfactorio; componentes sanos, no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento. Ingreso: Todos los días de 9 a.m. a 6 p.m. Tarifas: General: \$ 6.000 Significado: Internacional.
16	Hipódromo	1.1.4.5.1	74	--	Estado del Atractivo: Regular; Componentes o elementos afectados. Requieren de una intervención mayor con el fin de devolverle las características originales. Significado: Nacional.
17	Parque Temático 1900	1.1.4.5.2	85	5° 38'46,33" N 73° 33'30,14" W	Estado del Atractivo: Satisfactorio;

					<p>componentes sanos, no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento.</p> <p>Ingreso: De martes a domingo y festivos de 10 a.m. a 5:30 p.m.</p> <p>Tarifas: Adultos \$ 12.000 y Niños \$ 10.000</p> <p>Significado: Internacional.</p>
18	Parque Gondava	1.1.4.5.3	84	<p>5° 37' 51,515" N</p> <p>73° 34' 12,2" W</p>	<p>Estado del Atractivo: Satisfactorio;</p> <p>componentes sanos, no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento.</p> <p>Ingreso: De Martes a Domingo de 9 a.m. a 5 p.m., entrada hasta las 4 p.m.</p>

					<p>Tarifas: Menores de 3 años sin costo, niños y adultos mayores \$10.000, adolescentes (+12) y adultos \$14.000.</p> <p>Significado:</p> <p>Internacional.</p>
19	Granja Zoo criadero de Avestruces	1.1.4.5.4	81	<p>5° 37' 1,07" N</p> <p>73° 33' 29,35" W</p>	<p>Estado del Atractivo:</p> <p>Satisfactorio;</p> <p>componentes sanos, no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento.</p> <p>Ingreso: De Lunes a Viernes de 9a.m a 4:30p.m y fin de semana y festivos de 9 a.m. a 5p.m.</p> <p>Tarifas: Adultos \$12.000 y niños \$10.000.</p> <p>Significado:</p> <p>Internacional.</p>
20	Real Fábrica de	1.1.4.9	89	5° 37' 59,58" N	Estado del Atractivo:

	Licores			73° 31'20,32" W	Satisfactorio; componentes sanos, no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento. Ingreso: Lunes a viernes de 8 a.m. a 12 m y 2 p.m. a 5 p.m. y el Sábado de 8 a.m. a 12 p.m. Significado: Internacional.
21	Centro Urbano	1.2.1	95	5°38'3,15"N 73°31'23,94"W	Estado del atractivo: Satisfactorio; componentes sanos, no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento. Acceso: Permanente. Significado: Internacional.
22	Plaza Mayor	1.2.2.1	95	5°38'3,15"N	Estado del Atractivo:

				73°31'23,94"W	Satisfactorio; componentes sanos, no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento Acceso: Permanente; Significado: Internacional.
23	Parque Antonio Nariño	1.2.2.2	91	N 5° 37' 56.316" 73° 31' 24.517" W Carrera 8 con calle 11-12	Estado del Atractivo: Satisfactorio; componentes sanos, no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento. Acceso: Permanente. Significado: Internacional.
24	Parque Ricaurte	1.2.2.3	79	5° 38' 6.137" N 73° 31' 15.463" W	Estado del Atractivo: Satisfactorio; componentes sanos, no presenta daños

				Entre carreras 8 y 9 con calles 15 y 15 ^a	apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento. Acceso: Permanente. Significado: Internacional.
25	Casa Terracota	1.2.3.1	81	5° 38' 5,53'' N 73° 32' 2,83'' W	Estado del Atractivo: Satisfactorio; componentes sanos, no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento. Ingreso: Todos los días de la semana de 9 a.m. a p.m. Acceso: Permanente. Tarifas: Adultos: \$7.000, Niños: \$3.000. Significado: Internacional.
26	Arquería del Jardín de los Próceres	1.2.3.2	90	5° 38' 0.985" N 73° 31' 21.165"	Estado del Atractivo: Satisfactorio; componentes sanos, no

				W Calle 13 N° 9	presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento. Ingreso: De Martes a Domingo de 9 a.m. a 12 a.m. y de 2 p.m. a 5p.m. Significado: Internacional
27	Parque Arqueológico	1.4.3	99	5° 38' 50.305" N 73° 33' 32.536' W	Estado del Atractivo: Satisfactorio; componentes sanos, no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento. Acceso: Visita exterior. Significado: Internacional.
28	Cama de Antonio Ricaurte	1.5.1.3.1	98	5° 38' 5.179" N 73° 31' 16.104" W Calle 15 N° 8-17	Estado del Atractivo: Satisfactorio; componentes sanos, no presenta daños apreciables, solo requiere

					acciones de mantenimiento. Significado: Internacional.
29	Urna de Tierra de San Mateo	1.5.1.3.2	100	5° 38' 5.179" N 73° 31' 16.104" W Calle 15 N° 8-17	Estado del Atractivo: Satisfactorio; componentes sanos, no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento. Significado: Internacional.
30	Busto Antonio Nariño	1.5.2.2	89	5° 37' 54,85''N 73° 31' 25'' W Carrera 8 con calle 11-12	Estado del Atractivo: Satisfactorio; componentes sanos, no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento. Acceso: Permanente. Significado: Internacional.

31	Monumento a Antonio Ricaurte	1.5.2.6.1	92	5° 38' 4.765"N 73° 31' 14.087"W Calle 15 # 8-17	Estado del Atractivo: Satisfactorio; componentes sanos, no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento. Acceso: Permanente. Significado: Internacional.
32	La Amonita	1.5.2.6.2	89	5° 37' 53,68"N 73° 33' 29,57" W	Estado del Atractivo: Satisfactorio; componentes sanos, no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento. Acceso: Visita exterior. Significado: Internacional.
33	El Fósil (Cronosaurio)	1.5.3.1.1	99	5° 38' 12.782" N 73° 33' 32.396" W	Estado del Atractivo: Satisfactorio; componentes sanos, no

					<p>presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento. Significado: Internacional.</p>
34	Colección de Fósiles	1.5.3.1.2	99	<p>5° 38' 12.782" N 73° 33' 32.396" W</p>	<p>Estado del Atractivo: Satisfactorio; componentes sanos, no presenta daños apreciables, solo requiere acciones de mantenimiento. Significado: Internacional.</p>

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 3. Patrimonio cultural- festividades y eventos

Tabla 257. Cuadro de Resumen, Festividades y eventos de Villa de Leyva.

FESTIVIDADES Y EVENTOS					
Departamento / Municipio				Boyacá / Villa de Leyva	
Nº	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Cumpleaños de Villa de Leyva	1.7.1.1	61		Evento de carácter aniversario: alto nivel de organización, contribuye a la integración comunitaria.
2	Festival del Viento y las Cometas.	1.7.1.3	100		Evento de carácter religioso; alto nivel de organización, contribuye a la integración comunitaria.
3	Ferias y Fiestas de Peregrinación de la Virgen del Carmen	1.7.1.5.1	37		Evento de carácter religioso; alto nivel de organización, contribuye a la integración comunitaria.
4	Semana Santa	1.7.1.5.2	85		Evento de carácter religioso; alto nivel de organización, contribuye a la integración comunitaria
5	Festival Nacional de		90		Evento de carácter

	Luces	1.7.1.7.1			concurso; alto nivel de organización, contribuye a la integración comunitaria.
6	Festival Nacional del Árbol	1.7.1.7.2	90		Evento de carácter representativo; alto nivel de organización, contribuye a la integración comunitaria.
7	Festival del Caballo	1.7.2.7	94		Evento de carácter artístico y cultural: alto nivel de organización, contribuye a la integración comunitaria.
8	Festival Astronómico	1.7.2.9.1	79		Evento de carácter científico; alto nivel de organización, contribuye a la integración comunitaria.
9	Encuentro de Saberes y Sabores	1.7.2.9.2	82		Evento de carácter gastronómico: alto nivel de organización, contribuye a la integración comunitaria.
10	Festival Internacional de Jazz	1.7.3.2	72		Evento de carácter artístico y cultural: alto nivel de organización, contribuye a la integración comunitaria.

11	Festival de Poesía	1.7.3.3	79		Evento de carácter artístico y cultural: alto nivel de organización, contribuye a la integración comunitaria.
12	Festival de Cine	1.7.3.5.1	75		Evento de carácter artístico y cultural: alto nivel de organización, contribuye a la integración comunitaria.
13	Festival de Bandas Musicales	1.7.3.5.2	94		Evento de carácter artístico y cultural: alto nivel de organización, contribuye a la integración comunitaria.

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 2. Patrimonio cultural inmaterial

Tabla 258. Cuadro de Resumen, Bienes Inmateriales de Villa de Leyva.

BIENES INMATERIALES					
Departamento / Municipio					Boyacá / Villa de Leyva
N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Besitos de Novia	1.6.2.	75		Propio de Jetón Pérez; original y tradicional. Colectividad que se siente representada en este hecho, se transmite de generación en generación y tiene autor conocido.

Formato único para la elaboración de inventarios turísticos

Formulario 4. Sitios naturales

Tabla 259. Cuadro de Resumen, Bienes Naturales de Villa de Leyva.

SITIOS NATURALES					
Departamento / Municipio					Boyacá / Villa de Leyva
N°	Nombre	Código	Calificación	Ubicación	Características
1	Laguna de Iguaque	2.4.3.1	96	5°38'34"N 73°33'53"W	<p>Estado del atractivo:</p> <p>Satisfactorio; Componentes sanos, no presentan daños apreciables, sólo requieren acciones de mantenimiento.</p> <p>Clima: Temperatura; 4 a 12°C.</p> <p>Humedad; 650 y 2.800 mm/año.</p> <p>Ingreso: Desde la 8 a.m. hasta las 10 a.m. en la cabaña administrativa el Carrizal.</p> <p>Tarifas: Adultos extranjeros: \$37.500; Adultos Nacionales o residentes en Colombia: \$14.000; Niños (Entre 5 y 12 años) nacionales o extranjeros; estudiantes menores de 26 años con carnet o con certificado de</p>

					matrícula: \$7.500. Significado: Internacional.
2	Pozos Azules	2.4.3.2	93	5° 37'32,62' N 73°32'55,43'' W	Estado del atractivo: Satisfactorio; Componentes sanos, no presentan daños apreciables, solo requieren acciones de mantenimiento. Tarifas: \$3.000 por persona Acceso: Permanente. Significado: Internacional.
3	Pozo la Vieja	2.4.5	93	5° 40'40,75'' N 73°32'33,56'' W	Estado del atractivo: Satisfactorio; Componentes sanos, no presentan daños apreciables, solo requieren acciones de mantenimiento. Acceso: Permanente Significado: Internacional.
4	Cascada la Periquera	2.5.1.2	93	5° 43'5,61' N 73°31'11,45'' W	Estado del atractivo: Satisfactorio; Componentes sanos, no presentan daños apreciables, solo requieren acciones de mantenimiento. Temperatura: 18°C

					<p>Tarifa de entrada: \$6.000</p> <p>Acceso: Permanente.</p> <p>Significado: Internacional.</p>
5	<p>Santuario</p> <p>de Fauna y</p> <p>Flora de</p> <p>Iguaque</p>	2.10.1.4	95	<p>5°41'15"N</p> <p>73°26'10" w</p>	<p>Estado del atractivo:</p> <p>Satisfactorio; Componentes sanos, no presentan daños apreciables, sólo requieren acciones de mantenimiento.</p> <p>Clima: Temperatura; 4 a 12°C.</p> <p>Humedad; 650 y 2.800 mm/año.</p> <p>Ingreso: Desde la 8 a.m. hasta las 10 a.m. en la cabaña administrativa el Carrizal.</p> <p>Tarifas: Adultos extranjeros: \$37.500; Adultos Nacionales o residentes en Colombia: \$14.000; Niños (Entre s y 12 años) nacionales o extranjeros; estudiantes menores de 26 años con carnet o con certificado de matrícula: \$7.500.</p> <p>Significado: Internacional.</p>

Inventario turístico

Formato de resumen

Tabla 260. Inventario Turístico, Formato de Resumen de Villa de Leyva

[illegible]

Carmelitas Descalzas														
Convento e Iglesia San Francisco	1.1.3.1.5	1 8	0 8	2 8					54				30	84
Convento Padres Carmelitos , Museo del Carmen	1.1.3.3.2	1 9	1 7	2 5					61				30	91
Colección de Fósiles	1.5.3.1	2 1	2 1	2 7					69				30	99
Cumpleañ os de Villa de Leyva	1.7.1.1	2 5	2 0	1 9					53				18	61
Encuentro de Saberes y Sabores	1.7.2.9	2 4	2 0	1 0					54				30	82
El Fósil (Cronosau rio)	1.5.3.1	2 1	2 1	2 7					69				30	99

Festival Astronómico	1.7.2.9	17	17	15					49				30	79
Festival de Bandas Musicales	1.7.3.5.2	24	20	20					64				30	94
Festival del Caballo	1.7.2.7	27	18	12					64				30	94
Festival de Cine	1.7.3.5.1	25	25	15					45				30	75
Ferias y Fiestas de Peregrinación de la Virgen del Carmen	1.7.1.5	20	20	15					55				12	67
Festival Internacional de Jazz	1.7.3.2	17	15	10					42				30	72
Festival Nacional del Árbol	1.7.1.7.2	20	20	20					60				30	90

Festival Nacional de Luces	1.7.1.7.1	20	20	20					60				30	90
Festival de Poesía	1.7.3.3	30	18	17					67				12	79
Festival del Viento y las Cometas	1.7.1.3	30	20	20					70				30	100
Granja Zoo criadero de Avestruces	1.1.4.5.3	21	18	12					51				30	81
Hipódromo	1.1.4.5	18	18	13					44				18	62
Iglesia Nuestra Señora del Carmen	1.1.3.1.3	20	20	25					65				30	95
Iglesia de Nuestra	1.1.3.1.2	21	20	28					69				30	99

Señora del Rosario														
Monumento a Antonio Ricaurte	1.5.2.6	20	17	25					62				30	92
Museo El Fósil	1.1.4.4.6	20	19	26					61				30	91
Museo Paleontológico	1.1.4.4.4	21	15	22					58				30	88
Museo Prehistórico	1.1.4.4.3	19	19	26					64				30	94
Laguna de Iguaque	2.4.3	10	10	09	09	10	09	09	66				30	96
La amonita	1.5.2.6	21	18	20					59				30	89
Parque Arqueológico	1.4.3	21	21	27					69				30	99
Parque Antonio	1.2.2.1	18	21	22					61				30	91

Nariño														
Parque	1.2.2.2	1	1	2					49				12	79
Ricaurte		9	8	2										
Parque	1.1.4.5.2	2	2	1					54				30	84
Temático		1	0	3										
Gondava														
Parque	1.1.4.5.1	2	1	2					55				30	85
Temático		0	9	6										
1900														
Plazoleta	1.1.3.1.4	1	1	2					54				30	84
del		5	7	2										
Carmen														
Plaza	1.2.2	2	2	2					65				30	95
Mayor		1	1	3										
Pozos	2.4.3	1	1	0	1	1	0	0	63				30	93
Azules		0	0	7	0	0	7	6						
Pozo la	2.4.5	0	1	1	1	1	1	0	63				30	93
Vieja		9	0	0	0	0	0	4						
Real	1.1.4.9	1	1	2					59				30	89
Fábrica de		8	9	2										
Licores														
Santuario	2.10.1.4	1	1	0	0	1	0	0	65				30	95
de Fauna y		0	0	9	8	0	9	9						

Flora de Iguaque														
Semana Santa	1.7.1.5	2 7	2 0	2 0					67				18	85
Urna de Tierra de San Mateo	1.5.1.3.2	2 1	2 1	2 8					70				30	100
Encuentro de Saberes y Sabores	1.7.2.9	2 4	2 0	1 0					54				30	82
Besitos de Novia	1.6.2	1 4	1 4	0 0	0 5	1 2			45				30	75

Análisis de la actualización de inventarios turísticos provincia Lengupá y municipio de Villa de Leyva.

Tabla 261. Análisis del Inventarios Turísticos.

N°	Municipio	Principal vocación de turismo	Actividad turística
1	Barbeo	Turismo de Naturaleza	Ecoturismo
2	Campo hermoso	Turismo de Naturaleza	Ecoturismo
3	Miraflores	Turismo de Naturaleza	Ecoturismo
4	Páez	Turismo de Naturaleza	Ecoturismo
5	San Eduardo	Turismo de Naturaleza	Ecoturismo
6	Zetaquirá	Turismo de Naturaleza	Ecoturismo
7	Villa de Leyva	Turismo cultural	Ferias y Eventos Culturales, Edificaciones Culturales, Museos, Zonas Arqueológicas.
Fuente: Blanco (2015).			

Análisis Municipio de Berbeo

El municipio de Berbeo cuenta con la Laguna de los Cajones, bien natural representativo para la provincia, lo que brinda la posibilidad de desarrollar un sendero ecoturístico aprovechando, en épocas de invierno, su proximidad a la Mini Laguna los Cajones. En cuanto a sus bienes culturales, el municipio no tiene representatividad debido al estado en el que se encuentran los bienes; sin embargo, cabe rescatar la presencia de la Hacienda Lengupá, la cual cuenta con características representativas y su valor se mantiene debido a la restauración de la misma a lo

largo del tiempo. De esta manera, se concluye que el municipio puede orientar su actividad turística hacia el ecoturismo, actividad que necesitará de acciones frente a la capacidad de carga y señalización respectiva además de capacitación de la población local.

Análisis Municipio de Campohermoso

El municipio de Campohermoso tiene como principales atractivos, los de tipo natural, los cuales son numerosos y en buen estado; algunos de ellos son las piedras de San Antonio con su gran historia la cual dice que siempre está llena de agua, el Encanto que es una reserva natural protegida por el municipio y hecha para conservar la parte natural cerca del casco urbano de Campohermoso; el municipio también cuenta con cascadas, quebradas y lagunas que son un gran atractivo.

El municipio es el segundo más destacado de la provincia en turismo, una de las razones principales es que hay inversión privada en el sector, sin embargo a pesar de esto, se evidencia falta de acceso a los atractivos; además aunque la mayoría se encuentran en buen estado, hace falta una restauración en algunos y el mantenimiento de otros.

Los óleos y pinturas que hay en el municipio rinden homenaje a los Teguas que son una cultura indígena que se asentó en Lengupá y aún hay tradiciones y costumbres de ellos como la medicina Tigua.

Análisis Municipio de Miraflores

El municipio de Miraflores cuenta con un número considerable de bienes naturales que atraen interés no solo por su visualización sino también por la oportunidad que presenta de desarrollar deportes como torrentismo, descenso en roca, etc. en atractivos como la cascada las Tinajas cascada la Guacamaya y cascada la Chapetona, en donde, en temporada de verano y/o vacacional

se evidencia una gran afluencia de turistas que desean realizar las actividades antes mencionadas. Esto refleja la importancia de estos frente al producto turístico potencial del territorio. La actividad turística puede ser considerada en el municipio elemento ideal para su desarrollo de manera sostenible, actividad que necesitará intervención de acciones humanas para la debida definición de senderos y su respectiva señalización.

Análisis Municipio de Páez

Páez tiene como su principal tipo de turismo el ecoturismo en el que se puede observar lugares como la cascada la Caracoleña que tiene forma de escalera y está protegida por un gran bosque, también la laguna Bocatoma la cual tiene un sendero para llegar al atractivo, además cuenta con avistamiento de peces. Por último, los ríos Lengupá y Upía cuentan con una gran caracterización, en ellas se formó una especie de playas propias de río en las que los bañistas y gente del municipio van a refrescarse y pasar un momento familiar.

El municipio tiene señalización en cada una de sus veredas, sin embargo los atractivos no la tienen, hace falta contar con esa señalización donde se evidencie el nombre de los atractivos y cómo acceder a ellos.

Realizando la actualización de Páez se pudo observar que los atractivos culturales han desaparecido o se les ha abandonado. La iglesia ha sido restaurada internamente pero también hace falta adecuación en su fachada; también hace falta adecuación en la casa de la cultura y en el parque principal. Subiendo al alto de la virgen se puede observar una gran panorámica de Boyacá y sus campos verdes, aunque hace falta señalización para llegar a este gran atractivo (como se nombró anteriormente).

Análisis Municipio de San Eduardo

El municipio de San Eduardo cuenta con atractivos culturales y naturales, sin embargo, su principal actividad es el ecoturismo ya que posee lagunas espectaculares como la laguna Negra, en la cual hay un bote que permite realizar un recorrido por la misma; además está la laguna del Cerro la cual tiene un islote y a la orilla de esta se puede acampar y por último tenemos la cascada Pailas del Diablo que está constituida por 3 caídas de agua y en el centro está ubicado un puente en el cual se puede observar la naturaleza del lugar.

Con lo explicado se puede ver la fortaleza turística natural de San Eduardo. Sin embargo es evidente la necesidad de mejorar la señalización para los turistas en carretera y en los senderos de cada atractivo ya que se evidencia su notable ausencia durante el recorrido.

En cuanto a los atractivos culturales, cuenta con dos iglesias, una recientemente inaugurada que es la capilla en honor a las víctimas del conflicto la cual es el atractivo cultural más representativo del municipio por su historia y por su arquitectura moderna.

Análisis Municipio de Zetaquirá

El municipio de Zetaquirá presenta valor frente a sus bienes naturales y culturales, prestando a los visitantes la oportunidad de ser partícipe de la interacción con estos, en mayor estancia con la parte natural del municipio, contando con estos, no solo para su visualización sino también para aspectos de salud, gracias a que cuenta con aguas termales disponibles para el aprovechamiento humano. Dentro de estas se destaca los termales las Heliconias y fuente termal la Cascada, termales del Ocho, lugares que a pesar de no contar con la estructura debidamente cuidada, brinda al turista un gran encuentro con la naturaleza y cuidado de su salud.

El municipio refleja interés por parte de las autoridades frente al desarrollo de la actividad turística en ciertos lugares donde la afectación de la presencia humana tenga los menores impactos posibles; debido a esto, las autoridades han delimitado áreas en las que, por su importancia natural y de conservación, no se quiere realizar actividades turísticas, dando así restricciones frente al uso de los páramos para respectivos usos no comerciales ni turísticos. Independientemente de que no se cuente con un bien, se refleja la apropiación y responsabilidad de las autoridades frente al desarrollo sostenible en pilares ambientales de la actividad turística, dando garantías de que la actividad se desarrollará de manera responsable. Frente a las medidas a tomar, el municipio cuenta con el acceso a sus debidos bienes naturales y culturales, lo que resta mencionar su necesidad como municipio de tener una mejora en la malla vial, lo cual puede aumentar el incentivo de los visitantes al territorio.

Análisis Municipio de Villa de Leyva

Villa de Leyva cuenta con un potencial turístico notoriamente cultural, su riqueza arquitectónica de inigualable valor logró catalogar a este hermoso territorio como parte del selecto grupo de pueblos patrimonio de Colombia por el Ministerio de Comercio Industria y Turismo, además, desde 1954 es Monumento Nacional, por otro lado, su gran variedad de festividades y eventos, edificaciones culturales de gran importancia histórica y gran caracterización de fósiles submarinos, encontrados en este territorio, ha convertido a este bello municipio en un gran atractivo para diferentes centros de investigación y para turistas curiosos que desean apreciar estos valiosos objetos; dentro de los sitios turísticos que conservan estas grandiosas piezas están: El Fósil, Museo del Fósil y el Museo Paleontológico. Además de esto, el centro urbano se caracteriza porque sus calles que, como se mencionó anteriormente, cuentan con gran riqueza arquitectónica e histórica y la particularidad de sus calles empedradas, lo cual

es de gran acogida por turistas nacionales e internacionales; dentro de los atractivos culturales de carácter histórico están la Casa Museo Antonio Ricaurte, Casa Museo Antonio Nariño, Plazoleta el Carmen con su Museo de Arte Religioso, Centro Comercial Casa Juan de Castellanos, Casa Museo Luis Alberto Acuña, Casa de Primer Congreso y más edificaciones que conforman el conjunto de atractivos culturales de villa de Leyva que hacen parte de su producto turístico. Por otro lado, Villa de Leyva se caracteriza por tener una gran variedad de eventos que se realizan a lo largo del año, unos ya con gran trascendencia y reconocimiento como lo es el Festival de Luces en el mes de Diciembre, el Festival Internacional de Jazz en el mes de Junio, el famoso festival del Viento y las Cometas en el mes de Agosto, el festival Astronómico en el mes de febrero y más eventos, de los cuales el municipio saca el mayor provecho para su promoción turística, desarrollo económico y posicionamiento en el departamento como uno de los principales centros turísticos del departamento.

Conclusiones

El municipio de Villa de Leyva, sin lugar a dudas es uno de los municipios más importantes en el sector turístico del departamento de Boyacá, dentro de sus potenciales ventajas, se puede destacar su gran empoderamiento cultural frente al cuidado y restauración continua del conjunto de edificaciones históricas que pertenecen al sector urbano; además, los grandes personajes históricos que residieron en este municipio han dejado gran legado y un conjunto de elementos significativos y valiosos para el país, lo cual, crea un gran valor turístico que inevitablemente se convierte en el motivo de viaje principal para sus visitantes, generando valor agregado en la creación y organización de múltiples eventos de carácter cultural y artístico que han logrado tener suficiente acogida para que algunos sean catalogados con reconocimiento internacional de gran participación, lo que genera dinamización de la economía y oportunidades para la población.

Villa de Leyva se ha convertido en potencial turístico, no solo por su inigualable riqueza arquitectónica, sino también por su riqueza museológica y sus parques temáticos de gran diferenciación y con carácter educativo y cultural; inversionistas y mentes innovadoras en el sector turístico han puesto en funcionamiento numerosas ideas como lo son, la casa Terracota, el Parque 1900, el Parque Temático Gondava, la Granja Zoo criadero de Avestruces. Por otro lado, las autoridades del municipio han dado debido aprovechamiento de los elementos arqueológicos que en el territorio fueron hallados, fomentando lugares en los cuales son exhibidas estas piezas, por lo cual se genera una motivación especial de curiosos y personal científico que tienen especial interés en la temática.

Si bien el municipio de Villa de Leyva presenta características homogéneas en sus bienes (en su mayoría culturales), cabe resaltar la apropiación que estas reflejan; se ha evidenciado que de

manera empírica o por su debido conocimiento adquirido, la parte de restauración es un factor que distingue la calidad de los bienes presentes en el territorio.

Como resultado del trabajo realizado en este municipio, cabe resaltar que las autoridades municipales, no han tomado de manera responsable y seria la capacidad de carga del municipio, lo convirtieron con el pasar del tiempo en un gran destino turístico sin prever que la dimensión del mismo es insuficiente para el recibimiento de tanta afluencia de turistas en temporadas de festividades, viéndose afectada la calidad de los servicios turísticos, además de escasez de servicios básicos tanto para la población local como para turistas,

La provincia de Lengupá cuenta con la diversidad de bienes naturales y culturales para el desarrollo del turismo; gracias a la cantidad de agua que baña esta provincia, se puede apreciar de manera responsable y sostenible los atractivos presentes en el territorio. Es debido resaltar la apropiación que presenta la población de la provincia, que si bien beneficia la salvaguarda de los diferentes bienes, característicos por la belleza con la que cuentan (en su mayoría los recursos y/o sitios naturales), da paso al desarrollo de la actividad turística con mayor aceptación debido a que es la misma comunidad la que cuenta con el conocimiento pertinente para la atención o necesidad que puede manifestar un visitante/ turista frente a la información del recurso. Sin embargo, su sistema vial no cuenta con las condiciones propicias para la llegada de turistas interesados, debido al mal estado en que se encuentran sus principales vías de acceso, factor que desmotiva la llegada de los visitantes. Miraflores capital de la provincia es el municipio que está más cerca de lograr un desarrollo turístico ya que algunas empresas privadas han intentado salvar los atractivos y mostrar la belleza natural que tiene toda la provincia. Se espera que en unos años la provincia tenga un desarrollo vial y de acceso en general para incentivar la llegada de visitantes y turistas.

Frente al valor cultural que presentan los bienes en la provincia de Lengupá, se necesita de medidas y acciones de restauración (no restructuración o cualquier aspecto que modifique las características esenciales de los bienes), manteniendo la integridad y valor de los bienes culturales y naturales, tanto para cada municipio como para la provincia Lengupá en general. Se necesita del compromiso de la población tanto como de los mandatarios frente a la apropiación de sus recursos, llevando como primera estancia la planeación integra que beneficie esos valores culturales y naturales; se han visto problemáticas frente a la afectación que han tenido ciertos atractivos debido a los deseos de diferentes alcaldes que han generado cambios en los bienes culturales sin previa planeación ni consideración de lo que la modificación comprende para el bien.

Para que la provincia sepa aprovechar de manera correcta su innumerable riqueza natural y cultural, no solo es necesario lo anteriormente mencionado, sino también, el sector de facilidades turísticas debe ser desarrollado, desafortunadamente un turista que visite cualquiera de los municipios pertenecientes a la provincia de Lengupá no se encontrara con servicios de calidad, (Hoteles, restaurantes, puntos de información turística, servicios de salud, etc.), lo cual es el punto de partida para hacer llamado a una eventual y pronta visita de turistas a los diferentes destinos.

Recomendaciones

De acuerdo a los resultados de la recopilación del inventario turístico de la provincia de Lengupá, se recomienda que la información sea tomada de manera efectiva para poder potencializar la actividad turística en esta zona geográfica; el territorio al contar con bienes, en su mayoría naturales, que se caracterizan por la belleza virgen con que cuentan, necesitan de una gestión responsable e integra que vele por su aprovechamiento sostenible con el mínimo de impacto negativo al ambiente. Es evidente que en algunos de los municipios se ha dado importancia a la actividad turística porque el territorio reconoce su potencial frente a la actividad; sin embargo, es necesaria la concientización y aceptación de ayuda por parte de profesionales en el tema para que la gestión se haga de manera preventiva y exitosa, dando paso a la sostenibilidad de todo aspecto que involucre el uso y aprovechamiento de los recursos y/o bienes con que cuente cada municipio.

Para investigaciones posteriores, referentes a la actualización de los inventarios en estudio, se recomienda realizar un trabajo profundo y detallado, visitando cada uno de los lugares mencionados, lo cual ayudará a identificar de manera apropiada y exacta los cambios presentados en los atractivos, así como la comprobación de su eventual desaparición o difícil acceso.

Se recomienda, para las autoridades que posiblemente harán lectura de la información descrita en cada uno de los formatos plasmados, según sea su interés, tomar como punto de partida los puntajes dados, así como el resultado obtenido de cada uno de estos para tomar medidas de mejoramiento y restauración de la planta física, ya sea el caso, o para el mejoramiento del ambiente que rodea el atractivo, si son de carácter natural. Es importante tener en cuenta que si el municipio visualiza la actividad turística como posible actividad de desarrollo económico, debe

prever la mejorar de la planta turística en todo aspecto que esta comprende, teniendo en cuenta la importancia que tiene la mejora de la malla vial.

Referencias Bibliográficas

- Administración Municipal Páez. (2012). *Plan de desarrollo “todos unidos trabajando por el bien de nuestro pueblo 2012 - 2015”*. [PDF en línea]. Recuperado de <http://cdim.esap.edu.co/BancoMedios/Documentos%20PDF/p%C3%A1ezboyac%C3%A1pd20122015.pdf>
- Alcaldía Municipal de San Eduardo. (2012). *Plan de Desarrollo Municipal 2012 – 2015 “San Eduardo con oportunidad para todos”*. [PDF en línea]. Recuperado de <http://cdim.esap.edu.co/BancoMedios/Documentos%20PDF/saneduardoboyac%C3%A1pd20122015.pdf>
- Alcaldía Municipal de Villa de Leyva. (2004). *Acuerdo No 021 Por el cual se adopta el plan básico de ordenamiento territorial del municipio de Villa de Leyva*. [PDF en línea]. Recuperado de http://villadeleyva-boyaca.gov.co/apc-aa-files/31373566633939363463616664363564/ACUERDO_PBOT_2004_1.pdf
- Alcaldía Municipal Zetaquirá. (2012). *Plan de desarrollo municipal “Un Nuevo Amanecer Para Volver A Creer” 2012 -2015*. [PDF en línea]. Recuperado de <http://zetaquiraboyaca.gov.co/apc-aa-files/62376661386237363734353635303936/plan-de-desarrollo-zetaquirá.pdf>
- Blanco, J. (2015). *El Valle de Tenza como destino de turismo de naturaleza en Boyacá, validación desde la metodología de procolombia. (Tesis de grado)*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Escuela de Administración Turística y Hotelera. Duitama.
- Cogollo, J. (2005). *Elaboración y consolidación del inventario de atractivos y facilidades turísticas del departamento de Boyacá, provincia de Lengupá: municipios de Páez*

- Campohermoso y San Eduardo. (Tesis de pregrado). Universidad tecnológica y pedagógica de Colombia. Escuela de Administración Turística y Hotelera. Duitama*
- Congreso de la República. (1996). *Ley 300 Por la cual se expide la ley general de turismo y se dictan otras disposiciones*. [En línea]. Recuperado de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=8634>
- Congreso de la República. (2006). *Ley 1101 Por la cual se modifica la Ley 300 de 1996 - Ley General de Turismo y se dictan otras disposiciones*. [En línea]. Recuperado de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=22241>
- Lagos, E. (2007). *Elaboración del inventario turístico como herramienta de desarrollo turístico en el municipio de Barbosa Santander (Tesis de grado)*. [Word en línea]. Recuperado de https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjSzefN19TMAhUFox4KHUCYB7IQFggaMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.barbosa-santander.gov.co%2Fapc-aa-files%2F38313736613332343165666436393164%2FINVENTARIO_DE_BARBOSA.doc&usg=AFQjCNF2bJdee6cl6lQCu0_gwD5iMwYHg&sig2=O6ggaVWJU8cM4y3kqOtPRg&bvm=bv.121926005,bs.2,d.dmo
- Ministerio de Industria, Comercio y Turismo. (2010) *Metodología para la elaboración del inventario de atractivos turísticos*. [PDF en línea]. Recuperado de <http://www.mincit.gov.co/minturismo/publicaciones.php?id=16387>
- Organización Mundial de Turismo. (1991). *Resoluciones Conferencia internacional sobre estadísticas de viajes y turismo (Ottawa, junio 1991)*. [PDF en línea]. Recuperado de <http://www.papersdeturisme.gva.es/ojs/index.php/Papers/article/view/219/186>

- Plazas, A. (2004). *Elaboración y consolidación de los inventarios y facilidades turísticas del departamento de Boyacá: Provincia de Lengupá: Municipios de Miraflores, Zetaquirá y Berbeo. (Tesis de pregrado)*. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Escuela de Administración Turística y Hotelera. Duitama.
- Productos Turísticos. (s.f.) En *DATATUR Glosario*. Recuperado de http://www.datatur.sectur.gob.mx/SitePages/Glosario.aspx#Glosario_P
- Recursos Turísticos. (s.f.) En *DATATUR Glosario*. Recuperado de http://www.datatur.sectur.gob.mx/SitePages/Glosario.aspx#Glosario_R
- Velandia, I. (2012). *Turismo sostenible para el municipio de Campohermoso, Boyacá. Estrategias para su cualificación (Tesis de grado)*. Recuperado de <http://campohermoso-boyaca.gov.co/apc-aa-files/64366338343664343935643739396237/turismo-sostenible-para-el-municipio-de-campohermoso.pdf>.

Anexos

- **ANEXO A1** Mapas de ubicación por atractivo municipio de Berbeo.
- **ANEXOSA2** Mapas de ubicación por atractivo del municipio de Campohermoso.
- **ANEXO A3** Mapas de ubicación por atractivo del municipio de Miraflores.
- **ANEXO A4** Mapas de ubicación por atractivo del municipio de Páez.
- **ANEXO A5** Mapas de ubicación por atractivo del municipio de San Eduardo.
- **ANEXO A6** Mapas de ubicación por atractivo del municipio de Zetaquirá.
- **ANEXO A7** Mapas de ubicación por atractivo del municipio de Villa de Leyva.
- **ANEXO A8** Evidencia fotográfica trabajo de campo.

